

REYSILA ROSSI LIMA RODRIGUES DE CARVALHO

OFICINA PARA O CONTEXTO EDUCACIONAL

**Proposta para aprimoramento
da prática escolar a partir
dos resultados avaliativos
escolares**

DIÁLOGO
EDITORIAL

OFICINA PARA O CONTEXTO EDUCACIONAL

**Proposta para aprimoramento
da prática escolar a partir
dos resultados avaliativos
escolares**

REYSILA ROSSI LIMA RODRIGUES DE CARVALHO

OFICINA PARA O CONTEXTO EDUCACIONAL

**Proposta para aprimoramento
da prática escolar a partir
dos resultados avaliativos
escolares**

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing
Espírito Santo
2020

Revisão ortográfica
Rita Barcelos

Projeto gráfico e editoração
Diálogo Comunicação e Marketing

Edição
Ivana Esteves

Capa e diagramação
Ilvan Filho

1ª edição

Carvalho, Reysila Lima Rodrigues de

Oficina para o contexto educacional: proposta para aprimoramento da prática dos educadores a partir dos resultados avaliativos escolares. Espírito Santo/ Reysila Lima; orientadora, Désirée Gonçalves Raggi. – 1ª. ed. – Espírito Santo: Diálogo Comunicação e Marketing, 2020.

18 p.

ISBN 978-85-92647-13-1

Versão original

1. Processo ensino-aprendizagem. 2. Formação continuada.

Sumário

1 APRESENTAÇÃO	06
1.1 A estrutura	08
1.2 Os métodos	08
1.3 Primeiro momento	09
1.3.1 Objetivo geral	09
1.3.2 Objetivos específicos	09
1.3.3 Desenvolvimento	10
1.4 Segundo momento	12
1.4.1 Objetivo geral	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
1.4.3 Desenvolvimento	13
1.5 Terceiro momento	14
1.5.1 Objetivo geral	15
1.5.2 Objetivos específicos	15
1.5.3 Desenvolvimento	15
APÊNDICE A: LETRA MUSICAL - LECI BRANDÃO	17

1. APRESENTAÇÃO

Este produto educacional está vinculado à pesquisa de dissertação do Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré, intitulada, “Instrumentos avaliativos: análise dos entraves e potencialidades em uma escola de ensino fundamental”.

O produto visa sugerir uma prática de estímulo e conscientização que conduz os protagonistas do processo ensino aprendizagem ao conhecimento, análise e reflexão dos fatos educacionais intrinsecamente ligados à sua forma de atuação pedagógica, junto aos estudantes.

Essa prática pode e deve ser utilizada pela escola em todo o processo de formação continuada, porque promove o despertar pedagógico coletivo e pode suscitar um comprometimento dos atores educativos para sanar a defasagem do processo ensino aprendizagem e elevar o desenvolvimento de competências dos estudantes.

A proposta deste produto intenciona auxiliar o trabalho dos professores, ofertando uma oficina que proporcionará momentos coletivos de instigação e reflexões, em que se articulem teoria e prática, e resgatem as práticas vivenciadas no seu contexto escolar.

Para realização deste propósito, é inevitável que se leve em consideração a análise, discussão e reflexões baseadas nos dados concretos da escola, revelados pelos resultados dos instrumentos avaliativos trimestrais (que são as provas, trabalhos e atividades: casa e sala) que serão objetos de análise juntamente com as ações pedagógicas implementadas pelos docentes. As estratégias foram pensadas para conjugar criações coletivas de intervenções, no sentido de contribuir para o desenvolvimento intelectual e social do aluno.

Espera-se que novas práticas pedagógicas, sejam criadas para sanar os problemas evidenciados, tais como, a adoção de ações concretas que buscam reparar os déficits de aprendizagem apresentados pelos alunos que não apresentam resultados satisfatórios nos relatórios do sistema de avaliação. Essas ações pressupõem a participação democrática dos docentes cursistas, seu comprometimento e o envolvimento de toda a equipe escolar.

Esta oficina foi desenvolvida a partir das análises resultantes da dissertação, que contaram com entrevistas feitas com os profissionais da educação de uma escola de ensino fundamental, da cidade de São Mateus, no Espírito Santo. O exercício na função de pedagoga, durante 16 anos de acompanhamento pedagógico, possibilitou observações de eventos que permitiram a construção de ideias e conceitos a respeito dos modos como professores e diretor concebem e conduzem as ações pedagógicas no período pós-avaliação. Essas impressões, acompanhadas da investigação científica propiciaram as reflexões e as ideias contidas neste produto educativo.

1.1 A estrutura

A oficina será desenvolvida em três momentos e terá a duração de três horas. Esta será aplicada nas datas de planejamento ou dia de estudo conforme calendário do ano escolar.

1.2 Os métodos

A metodologia inclui dinâmicas e estudos que envolvem as práticas metodológicas adotadas pelos cursistas em sua vivência docente. Uma condição essencial para garantir o caráter democrático e dialógico, consiste no respeito aos saberes e ao contexto em que o grupo está inserido. Nessa perspectiva, busca-se trazer suas contribuições, de forma obtida nas entrevistas da pesquisa, bem como outras que possam aflorar durante a concretização do curso.

Por meio deste produto educacional, todos os docentes estão convidados a se posicionarem como peças fundamentais na aquisição de conhecimentos que propiciarão o aprimoramento de sua prática, no sentido de contribuir para o desenvolvimento intelectual, emocional e social do aluno, com a intenção de promover melhorias na qualidade da aprendizagem.

Espera-se também que essa proposta desperte nos professores as habilidades necessárias para aplicar os conhecimentos adquiridos em seu contexto profissional e que esses repercutem no processo de ensino aprendizagem do aluno.

1.3 Primeiro momento

Esta primeira etapa da oficina terá a duração de aproximadamente três horas, para melhor compreensão será detalhado abaixo o passo a passo.

1.3.1 Objetivo geral

- Validar a importância da figura do professor na vida estudantil na construção dos saberes e o legado que deixa na vida do aluno.

1.3.2 Objetivos específicos

- Acolher os profissionais da educação em uma sala ambiente, com a música “Anjos da Guarda”, de Leci Brandão.
- Dançar, cantar, ouvir a música, e em seguida explorar a letra da música Anjos da Guarda que leva a percepção e discussão de que é “... na sala de aula, é que se forma o cidadão, na sala de aula é que se muda uma nação...” (Trecho extraído da música Anjos da Guarda, de Leci Brandão).
- Responder um questionário no Google Forms com questões fechadas e abertas com o título “Você professor”.
- Observar os dados, em seguida compartilhar com o grupo.

- Fazer leitura do capítulo 1 “Professores: os principais atores no processo educativo”, de John Hattie. Este texto será extraído do livro “Aprendizagem visível para professores”.
- Montar uma árvore com o tema “Eu faço parte do desabrochar das minhas flores, que são os meus alunos”.

1.3.3 Desenvolvimento

1. A sala será preparada com um ambiente acolhedor com cadeiras posicionadas em círculo.
2. Ao som (animador/alto) da música “Anjos da Guarda”, de Leci Brandão; os educadores serão acolhidos com um envelope (dentro terá a letra da música), em seguida serão convidados para ouvir, dançar, cantar a música em meio a efeito de luz e confetes. Explorar o sentimento que foi despertado nos mesmos. Como vocês estão se sentindo nesse início de nossas atividades após ouvirem e serem envolvidos com a letra da música (comentários). Aguçar a percepção e conduzir os profissionais a uma discussão sobre a letra da música de forma específica a frase da música que é “... na sala de aula, é que se forma o cidadão, na sala de aula é que se muda uma nação...” (Trecho tirado da música).
3. Após reafirmação da sua importância como uma das pessoas mais impor-

tantes na formação e construção de saberes do seu aluno. Conte-nos um pouco sobre “Você professor!”. Responda ao questionário no Google Forms.

4. Dar continuidade compartilhar com o grupo as respostas do Google Forms.

5. Apreciação da leitura do Texto compartilhando suas opiniões referentes ao texto lido “Professores: os principais atores no processo educativo”.

6. Com a frase: “Eu faço parte do desabrochar das minhas flores, que são os meus alunos”:

a) No meio do círculo estarão disponíveis para o grupo folhas coloridas para que construam uma árvore.

b) Anexar no quadro branco nomes das partes que compõe uma árvore.

c) Deixar livre a escolha da parte da árvore para confecção de acordo com a opção do participante do grupo. Levando em consideração que a árvore só possui um tronco (essa parte, não poderá ser escolhida por mais que uma pessoa).

d) A construção será um trabalho em equipe.

e) O que representa a parte da árvore que você escolheu? Qual a moral da história vocês conseguem tirar sobre a técnica utilizada com a construção dessa árvore?

1.4 Segundo momento

Esta segunda etapa terá a duração de aproximadamente três horas, para melhor compreensão será detalhado abaixo o passo a passo.

1.4.1 Objetivo geral

- Analisar os dados junto ao professor referentes ao resultado qualitativo que é transcrito por meio dos instrumentos avaliativos de forma quantitativa pelo sistema educacional da escola. Delineando as intervenções necessárias preventivas e corretivas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Entregar de forma impressa em uma folha os resultados das atas finais, distribuídos de acordo com a disciplina de cada professor.
- Destacar com lápis colorido os quadrinhos com alunos abaixo da média em vermelho, alunos com média para aprovação de verde, alunos com aprovação após recuperação final de azul.
- Fazer o levantamento do número de alunos, aprovado sem reservas, aprovado após Recuperação Final, aprovado em conselho final e reprovado, analisando os mesmos dentro do contexto interno escolar os dados referentes ao

número de alunos contidos na planilha entregue.

- Delinear possíveis intervenções após a análise dos dados das atas finais.

1.4.3 Desenvolvimento

1. Doce apresentação. Entregar para cada professor participante um chocolate (sabores diferenciados) junto com a folha impressa da Ata de resultados finais. Em cada chocolate terá uma pequena frase colada para aguçar algumas reflexões como:

- Nossas crenças?
- Nossa metodologia?
- Em que precisamos mudar?
- Quais razões justificariam minha mudança?
- Qual objetivo tenho traçado para curto prazo?

Fazer a entrega dos chocolates de forma estratégica onde professores de outras disciplinas ficarão agrupados para dar continuidade ao estudo do dia.

2. No centro do círculo os professores terão disponíveis para uso dos mesmos lápis colorido para que possam pintar os quadrinhos, com os seguintes comandos: com alunos abaixo da média em vermelho, alunos com

média para aprovação de verde, alunos com aprovação após recuperação final de azul. Certamente com essa ação já estarão incomodados com o desenho que verão a sua frente.

3. Entregar uma folha com papel quadriculado para que possam construir um gráfico após fazerem o levantamento do número de alunos aprovado sem reservas, aprovado após Recuperação Final, aprovado em conselho final e reprovado, analisando os mesmos dentro do contexto interno escolar os dados referentes ao número de alunos contidos na planilha entregue.

4. Ao terem acesso ao levantamento, desenho do real resultado, estes serão orientados a usarem as frases coladas nos chocolates para que a reflexão, questionamentos, discussões sejam feitas nesse momento e que por meio desse recurso possam esquematizar por meio da escrita possíveis intervenções após a análise dos dados das atas finais. Esse esquema será feito em cartazes que serão colocados na parede, para que os demais componentes dos outros grupos possam vivenciar e compartilhar suas ideias com o grupo.

1.5 Terceiro momento

Esta terceira etapa terá a duração de aproximadamente três horas, para melhor compreensão será detalhado abaixo o passo a passo.

1.5.1 Objetivo geral

- Despertar nos profissionais da educação o entusiasmo e a motivação, na busca de novos saberes, técnicas, para que possam levar em consideração a mudança de hábitos inadequados e enraizados.

1.5.2 Objetivos específicos

- Construir junto com o professor o conceito sobre planejamento.
- Promover planejamento em conjunto com os coordenadores de área da Secretaria Municipal de Educação na construção de novos saberes destacando as práticas pedagógicas.
- Apresentar sugestões de atividades contextualizadas.

1.5.3 Desenvolvimento

1. Texto sobre planejamento. A partir de o texto lido construir junto com o professor um conceito coletivo sobre planejamento. Entregar folhas de A4 coloridas e cada professor deverá responder a seguinte pergunta: O que é planejar para você? As respostas serão coladas no quadro branco da referida sala.
2. Promover planejamento em conjunto com os coordenadores de área da Se-

cretaria Municipal de Educação na construção de novos saberes destacando as práticas pedagógicas direcionando dentro das disciplinas que compõe a grade curricular do ensino fundamental da Secretaria de Educação de São Mateus.

- História, Geografia e Matemática.

- Arte, Educação Física, Ciências.

- Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

3. Elaborar um programa de atividades pedagógicas objetivando o desenvolvimento das competências necessárias aos estudantes que ingressam na escola no sexto ano a fim de diminuir a defasagem de aprendizagem.

4. Executar o programa.

APÊNDICE A: LETRA MUSICAL - LECI BRANDÃO

Professores

Protetores das crianças do meu país

Eu queria, gostaria

De um discurso bem mais feliz

Porque tudo é educação

É matéria de todo o tempo

Ensinem a quem sabe de tudo

A entregar o conhecimento

Ensinem a quem sabe de tudo

A entregar o conhecimento

Na sala de aula

É que se forma um cidadão

Na sala de aula

É que se muda uma nação

Na sala de aula

Não há idade, nem cor

Por isso aceite e respeite

O meu professor

Na sala de aula

É que se forma um cidadão

Na sala de aula
É que se muda uma nação
Na sala de aula
Não há idade, nem cor
Por isso aceite e respeite
O meu professor
Batam palmas pra eles
Batam palmas pra eles
Batam palmas pra eles
Porque eles merecem
Batam palmas pra eles
Batam palmas pra eles
Batam palmas pra eles
Porque eles merecem
Professores
Protetores das...

DIÁLOGO
EDITORIAL

