

VANUZA NUNES SEDANO COSTA

MARCIA MOREIRA DE ARAUJO

**Estratégias**

**de Leitura**

**ANOS INICIAIS**



**VANUZA NUNES SEDANO COSTA**

**MARCIA MOREIRA DE ARAUJO**

**Estratégias**

**de Leitura**

**ANOS INICIAIS**

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

Vitória

2021



Estratégias de Leitura: Anos Iniciais © 2021, Vanuza Nunes Sedano Costa e Marcia Moreira de Araujo

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Doutora Marcia Moreira de Araujo

**Curso:** Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação

**Instituição:** Faculdade Vale do Cricaré

**Edição:** Ivana Esteves Passos de Oliveira

**Projeto gráfico e editoração:** Diálogo Comunicação e Marketing

**Diagramação:** Ilvan Filho

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C837e Costa, Vanuza Nunes Sedano -  
Estratégias de leitura: anos iniciais / Vanuza Nunes Seda-  
no Costa, Marcia Moreira de Araujo.-

Vitória, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2021. -

34 p. : il. color. ; 21 cm.

978-85-92647-34-6

1. Alfabetização. 2. Leitura. 3. Educação básica.  
I. Araujo, Marcia Moreira de. II. Título.

CDD – 372.412

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956



# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	05
TRABALHANDO COM O GÊNERO TEXTUAL FOLHETOS .....	06
TRABALHANDO COM POEMAS E CANTIGAS DE RODA .....	12
ATIVIDADES VARIADAS DE LEITURA .....	25
TRABALHANDO GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS .....	31
REFERÊNCIAS .....	33
AS AUTORAS .....	34



# APRESENTAÇÃO

**C**aro Professor,

este material é parte integrante da dissertação “O uso de estratégias de ensino para fortalecimento da leitura nos anos iniciais: formando leitores” do Programa de Mestrado Profissional em Ciências, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré – São Matheus – ES. Seu objetivo é de promover a alfabetização e a formação do leitor nos anos iniciais da Educação Básica.

Dessa forma, o guia didático digital é pautado na pesquisa participante e colaborativa, apresentando estratégias de leituras dinâmicas, servindo de subsídios para os professores em suas aulas.

Para Solé (1998), as estratégias de leitura como uma abordagem de ensino da leitura que auxilia na formação do leitor, inicialmente uma ferramenta literária pelos textos que disponibilizamos para as crianças, embora se possa ampliar para as mais diversas tipologias, inclusive, às imagéticas, pois, a partir do momento em que tomamos consciência do uso das estratégias vemos a utilização delas em tudo que ocorre em nosso dia-a-dia.

Espera-se que o produto educativo tenha boa aceitação e uma utilização eficaz pela escola pesquisada, fazendo desse produto um recurso para agregar valores ao processo de ensino e torná-lo mais criativo e eficaz, despertando o interesse dos alunos.



# TRABALHANDO COM O GÊNERO TEXTUAL FOLHETOS

## Atividade 1

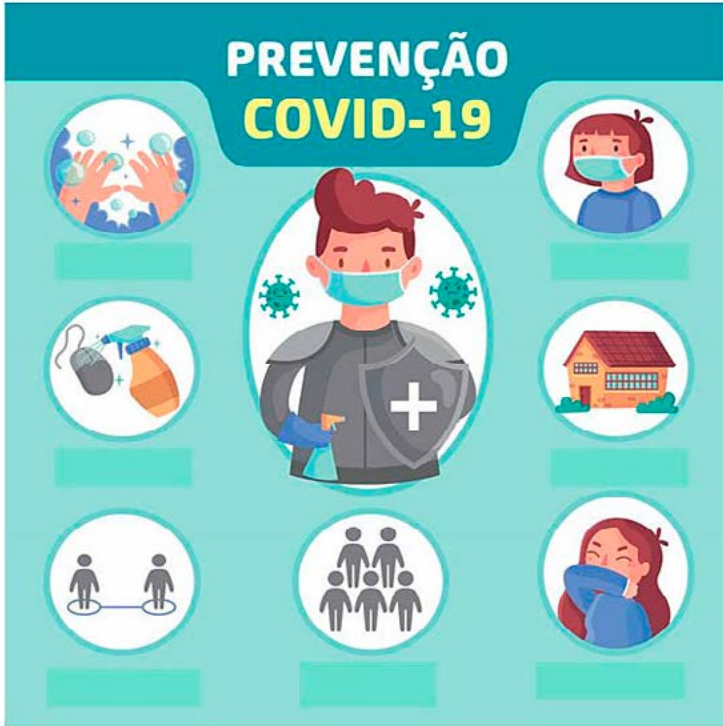
Professor para esta atividade, inicie uma roda de conversa, enfatizando com os alunos sobre a COVID 19.

Como sugestão você pode abordar:

- Conhecimentos gerais dos alunos sobre a COVID 19;
- Informações sobre pessoas conhecidas que contaminadas pelo vírus;
- Formas de prevenção contra a COVID

## Atividade 2

Nessa atividade professor, você pode utilizar como referência folhetos informativos sobre a COVID 19, podendo projetá-lo na lousa branca. Porém, trabalhe inicialmente somente com as imagens, se assim também desejar. Para isso, será necessário retirar algumas partes escritas do prospecto, como no modelo logo abaixo. É interessante explorar oralmente o informativo com as crianças.



- Explorar oralmente as hipóteses das crianças sobre esse gênero textual e a função social que ele possui em nosso cotidiano. observe as estratégias de leitura que os alunos irão utilizar.

- Explorar as imagens.



### **Atividade 3**

Professor, as crianças já devem ter descoberto muitas informações acerca do texto até o momento. Se eles ainda não suscitaram a ideia de que as imagens se tratam de medidas de prevenção contra a COVID 19, recomendamos que aborde o assunto com eles. Depois disso, ainda dentro da proposta de diagnóstico, sugerimos a organização da turma em duplas. Cada dupla ficará responsável por escrever qual é a prática de prevenção contra o vírus que a imagem busca descrever. As duplas escreverão da forma como conseguirem em um pedaço de papel.

### **Atividade 4**

Professor, neste momento, as crianças terão a oportunidade de comprovar suas hipóteses e comparar o que escreveram com a escrita original do folheto, verificando se as informações originais estabelecem as mesmas relações, feitas pelas duplas, entre texto e imagem. É interessante mostrá-los o folheto sem modificações:





A turma poderá comparar o texto das medidas de prevenção contra a COVID 19 do folheto original com as medidas que cada dupla escreveu. Se desejar, o professor pode reescrever no quadro branco o texto escrito pelas duplas. Desse modo, será mais fácil comparar a escrita das crianças e do texto informativo. Leia cada parte escrita do folheto para as crianças se for necessário ou se eles tiverem dúvidas quanto à fonte textual utilizada. Aproveite a oportunidade para problematizar a análise dos dados informativos observando os seguintes aspectos:

A escrita original do folheto se parece com o que vocês escreveram?

Qual das duas versões é a mais clara, ou seja, de melhor entendimento?

Há alguma instrução exatamente igual ou alguma muito diferente?

Neste momento professor, você pode explorar o fato de que as imagens têm diferentes interpretações, de acordo com quem as “lê”. Assim, foi possível que os alunos escrevessem algo parecido com o texto original, mas não exatamente igual.

## Atividade 5

Professor, nessa etapa sugerimos que os alunos trabalhem individualmente. Assim, distribua uma folha ofício A4 dividida em duas partes iguais onde cada criança poderá escolher duas ações de prevenção contra a COVID 19 que acredite ser possível realizar juntamente com seus familiares. É interessante sensibilizá-los na compreensão de que as instruções descritas no folheto dizem respeito a ações domésticas, que todos podem pôr em prática dentro de suas casas. Peça-os para desenhar as duas ações que eles mais gostaram e conseguem fazer com família e amigos. Depois, logo abaixo da ilustração, eles escreverão as medidas preventivas escolhidas, da forma como conseguirem, legendando a imagem.

## Atividade 6

Professor, as crianças nesse momento irão brincar com um caça – palavras, com palavras de prevenção da COVID 19.

NOME: .....

PROFESSOR(A): .....

ESCOLA: .....



**CAÇA - PREVENÇÃO**

**CORONAVÍRUS**

Q	Y	U	S	A	B	Ã	O	I	P	C
E	M	Ç	X	M	W	Ç	P	V	Z	O
T	O	Á	O	R	N	E	B	Á	G	N
W	K	L	S	E	Y	U	T	G	S	T
R	F	C	L	C	N	I	J	U	D	A
S	H	O	T	O	A	R	K	A	J	T
D	C	O	Q	Z	D	R	Ç	L	C	O
F	B	L	M	G	K	V	A	N	A	X
G	L	Z	B	E	I	J	O	A	H	V

MÁSCARA - LENÇO - ÁLCOOL - ÁGUA  
SABÃO - CONTATO - BEIJO -

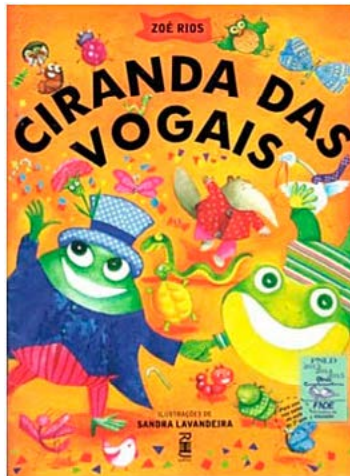
[www.misturadealegria.blogspot.com](http://www.misturadealegria.blogspot.com) ADILÉA

# TRABALHANDO COM POEMAS E CANTIGAS DE RODA

## Atividade 1

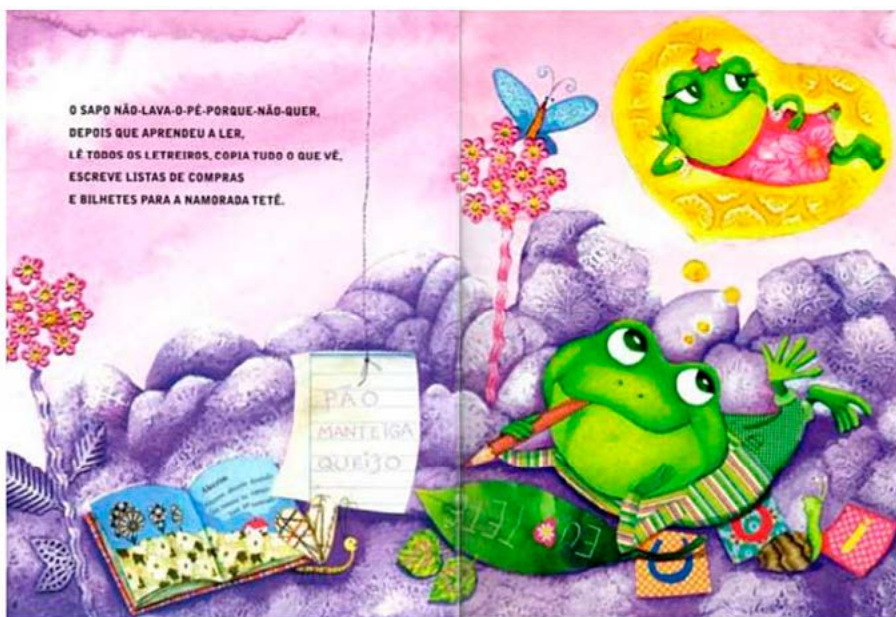
Professor, proponha uma roda de leitura com os alunos., utilizando o livro “A ciranda das vogais de Zoe Rios”. Este livro está disponível no link <http://itaudeminas.mg.gov.br/arquivos/ere/livros/ciranda-das-vogais.pdf>.

Utilize estratégias de pré-leitura com os alunos, explorando a parte externa da publicação, o possível assunto a ser abordado, o nome dos animais na capa, letra inicial de seus nomes, suas características, aqueles que eles já viram pessoalmente.



## Atividade 2

Nessa atividade professor você irá propor a exploração mais sistemática das especificidades do texto da obra. O gênero textual de “A ciranda das vogais” (2011) é o poema, logo, é importante que os alunos avaliem a organização do texto em versos e estrofes; as rimas, o ritmo e a musicalidade características desse tipo de gênero. Para que toda a turma consiga visualizar com mais clareza esses detalhes, sugerimos que o professor projete as páginas do livro em um telão.



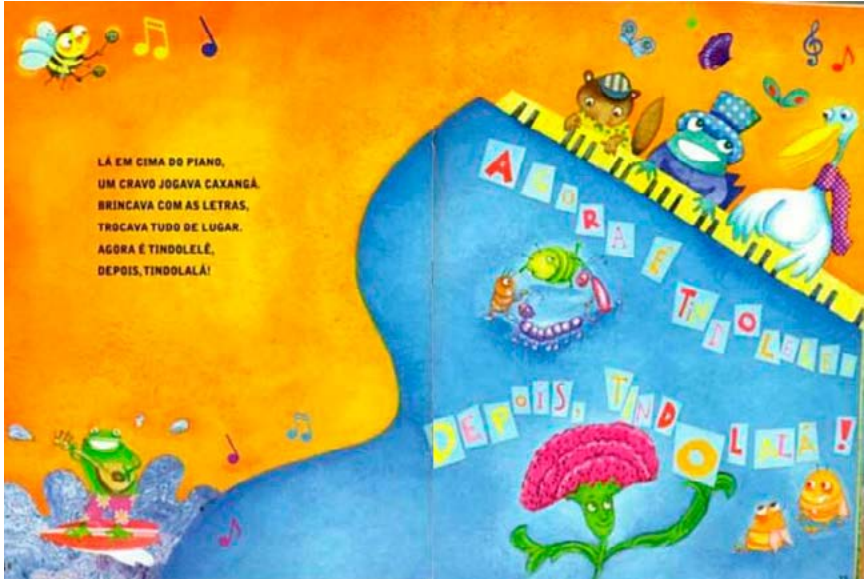




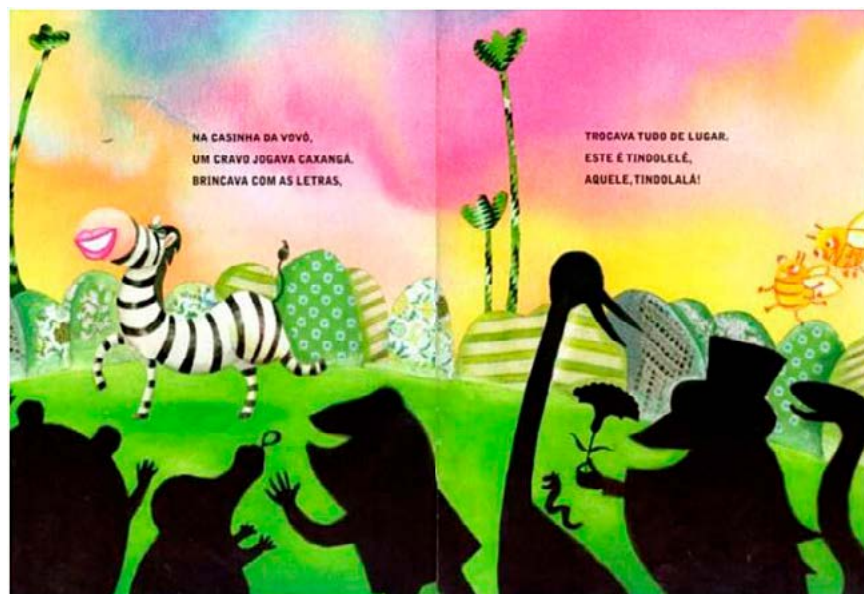
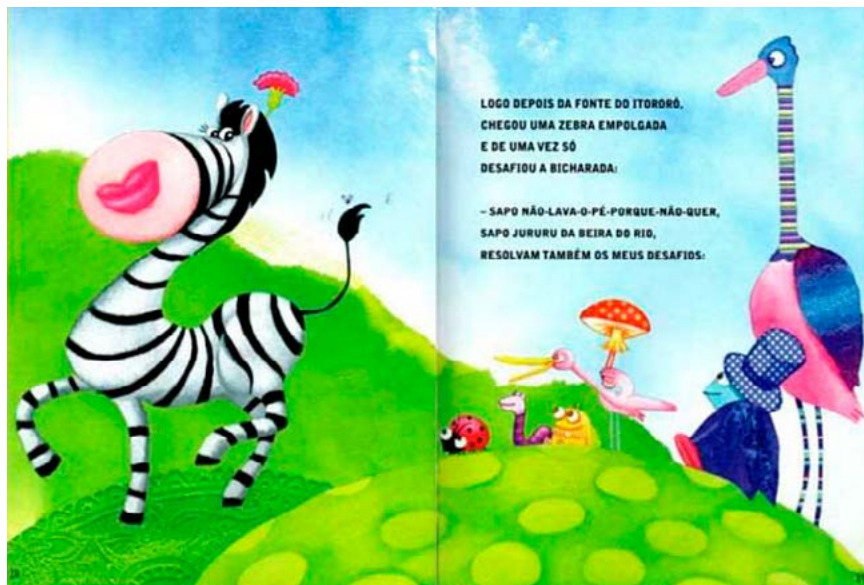
QUAL É A DIFERENÇA ENTRE:  
 FACA E FOCA,  
 PRATO E PRETO,  
 SAL E SOLT?

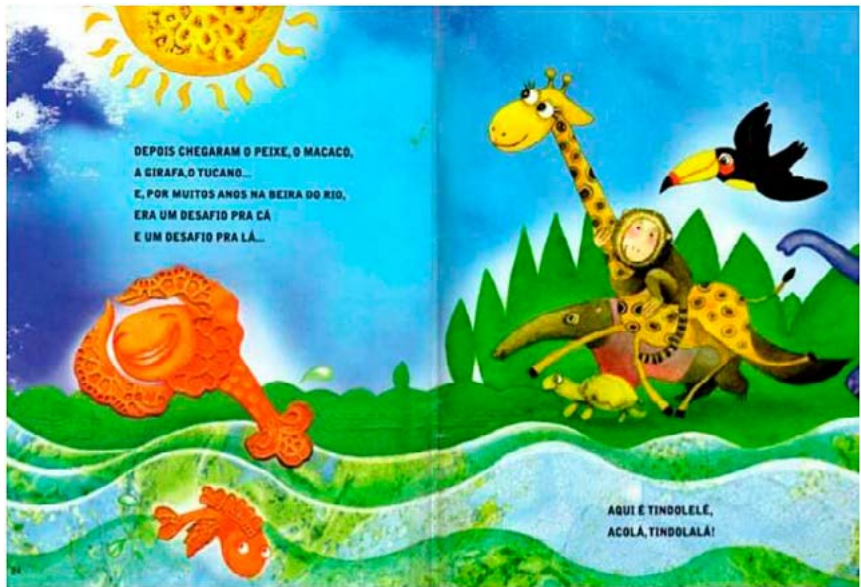


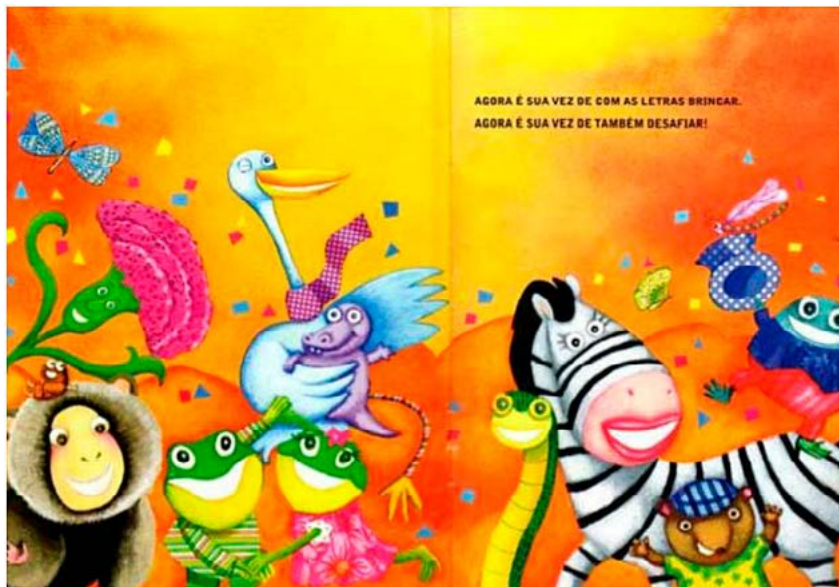
O SAPO JURURU DA BEIRA DO RIO  
 PENSOU... PENSOU... E RESPONDEU:  
 - SAPO NÃO-LAVA-O-PE-PORQUE-NÃO-QUER,  
 VOU LHE RESPONDER FAZENDO NOVOS DESAFIOS.











Observe professor, que há referências a cantigas de roda no corpo do texto do livro, como: O sapo não lava o pé, O cravo e a rosa, Abre a roda, Escravos de Jó, Sapo Jururu e a Fonte do Itororó. O mesmo acontece com as seguintes parlendas: Na casinha da vovó e Lá em cima do piano. Indicamos que o professor questione se alguém da turma já ouviu essas cantigas ou parlendas e em seguida cante junto com os alunos as que eles relataram conhecer.

### Atividade 3

Professor, nesse momento entregue aos alunos cópias das imagens do livro que não tem escrita e peça que os mesmos escrevam uma frase que combine com o desenho.



## Atividade 4

Professor nessa atividade os alunos irão realizar o auto ditado com figuras de animais. No primeiro eles devem recortar e colar os nomes de acordo com a figura. No segundo eles irão escrever o nome das figuras.

ESCOLA:

NOME:

DATA:

### Ditado Recortado



















BODE	LEÃO	OVELHA
ZEBRA	TUCANO	TARTARUGA
GIRAFA	MACACO	HIPOPÓTAMO

ESCOLA EDUCAÇÃO

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ PROF.(A): \_\_\_\_\_

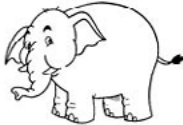
## AUTODITADO



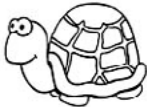
















## Atividade 5

Nessa atividade, professor, proponha que os alunos produzam um pequeno texto com o objetivo de expandir a escrita para além de somente palavras.

O sapo não lava o pé porque não quer depois que aprendeu a ler, adora também escrever. Olhando a figura escreva agora a sua história, contando de jeito o que o sapo esta fazendo.




---



---



---



---



## Atividade 6

Professor, é importante que para essa atividade seja projetado a cantiga “O sapo”. Em seguida proponha que todos cantem a música. Após cantarem distribua a atividade abaixo:

Recorte os versos da cantiga “o sapo” e cole-os aqui na ordem correta:

<i>O SAPO</i>

<i>ELE MORA LÁ NA LAGOA</i>
<i>PORQUE NÃO QUER</i>
<i>NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER</i>
<i>MAS QUE CHILÉ</i>
<i>NÃO LAVA O PÉ</i>
<i>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</i>





# ATIVIDADES VARIADAS DE LEITURA

## Atividade 1

Professor, nessa atividade será para refletir sobre as regras de funcionamento do sistema alfabético de escrita, colocar em prática essas regras e avançar em sua compreensão.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_/\_\_/\_\_

PROCURE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS.

**O QUE É, O QUE É?**

1. TEM COROA, MAS NÃO É REI; TEM ESCAMAS, NÃO É PEIXE? \_\_\_\_\_

2. CAI EM PÉ E CORRE DEITADO? \_\_\_\_\_

3. TEM COROA E NÃO É REI; TEM ESPORAS E NÃO É CAVALEIRO? \_\_\_\_\_

4. É VERDE E NÃO É PLANTA; FALA E NÃO É GENTE? \_\_\_\_\_

5. PASSA O DIA NO CÉU E NOITE DENTRO DA ÁGUA? \_\_\_\_\_



PAPAGAIO  
CHUVA  
GALO  
DENTADURA  
ABACAXI



## Atividade 2

Agora, professor, vamos trabalhar com algumas atividades de parlendas. Começaremos brincando com comidas! Após os alunos recitarem a parlenda peça que os mesmos circulem as comidas que aparecem.

VAMOS RECITAR UMA PARLENDA QUE  
É MUITO CONHECIDA:

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO  
CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS  
SETE, OITO, COMER BISCOITO  
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS

Agora que já foi circulado as comidas que apareceram na parlenda peça que os alunos escrevam sua comida predileta.

---

---

## Atividade 3

Vamos brincar de adivinha?

Professor, peça que os alunos escrevam, do seu jeito, a resposta de cada adivinha. todas as respostas têm o nome de algum alimento!



O QUE É, O QUE É, QUE TEM ESCAMA, MAS NÃO É PEIXE, TEM COROA MAS NÃO É REI?

---



O QUE É, O QUE É? É DURO E CARECA. É BRANQUINHO OU VERMELHINHO SIM, SENHOR. SUA MÃE É DESDENTADA, MAS SEU PAI É CANTADOR.

---



O QUE É, O QUE É, QUE A COZINHEIRA NUNCA CONSEGUE FAZER DIREITO?

---



O QUE É, O QUE É, QUE SALTA, DA UM ESPIRRO E VIRA PELO AVESSO?

---

## Atividade 4

As frutas são fontes de vitaminas, minerais, fibras e são muito saudáveis! Pergunte a seus alunos professor quais as frutas eles gostam de comer. Em seguida peça que liguem as imagens aos nomes corretos.



MELANCIA



LARANJA



BANANA



ABACAXI



ABACATE



MORANGO



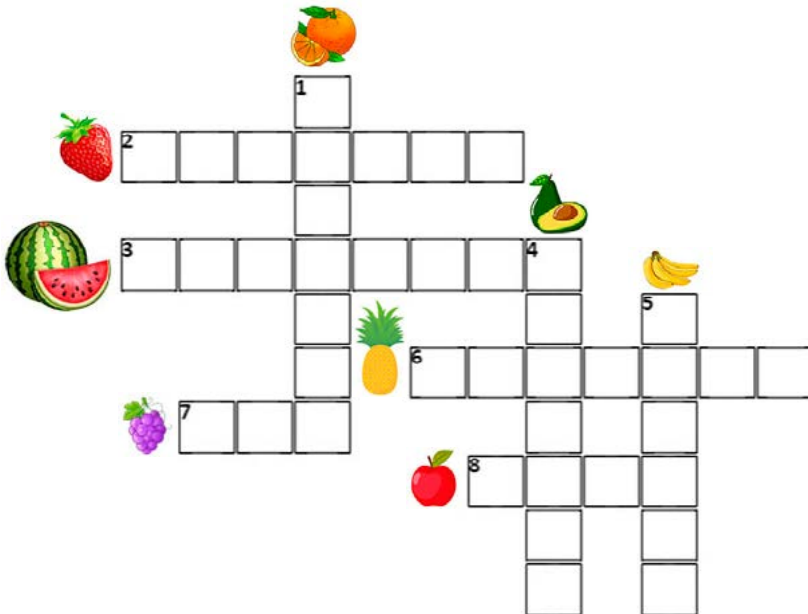
MAÇA



## Atividade 5

Professor, chegou a hora da cruzadinha de frutas!

Peça que seus alunos complete a cruzadinha e depois escreva o nome das frutas no quadro abaixo.



ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO TODA FORÇA AO 1o ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2006. P. 69

_____
_____
_____
_____



## Atividade 6

Nessa atividade, professor, os alunos terão que separar os nomes de frutas pelo número de letras.

3 letras	4 letras	6 letras	7 letras	8 letras

# TRABALHANDO GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS

## Atividade 1

Professor, nessa atividade pergunte a seus alunos se eles conhecem a turma da Mônica.

Explique a eles o que é uma história em quadrinho e em seguida apresente a história a eles.

### Conversando sobre o texto

O que Cascão estava fazendo?

Por que ele se assustou?

O que a mãe do Cascão fez?

Por que no final Cascão ficou feliz?



## Atividade 2

Agora, professor, que os alunos já sabem o que é uma história em quadrinhos, peça que eles completem os balões usando sua criatividade.







# REFERÊNCIAS

Duque de Caxias. RS. Secretaria de Educação. **Aprender – Caderno de atividades pedagógicas**. 1º Ano escolaridade. Trabalhando com Língua Portuguesa.

Farias, Jessica Oliveira. **Caderno de Atividades Diferenciadas para a Alfabetização** / Jessica Oliveira Farias, Flávia Vieira da Silva do Amparo. - 1. ed. - Rio de Janeiro: Colégio Pedro II, 2017.

**Orientações Pedagógicas: língua portuguesa, Ciclo Básico de Alfabetização** / Paraná. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. Departamento de Ensino Fundamental. - Curitiba. SEED - Pr., 2005. 190 p.

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Trilhas de aprendizagens: Ensino Fundamental – 1o ano.** – São Paulo: SME / COPED, 2020.

## AS AUTORAS



### **Vanuza Nunes Sedano Costa**

Licenciada em Matemática pela Universidade Paulista (UNIP). Licenciada em Pedagogia pela faculdade integrada de Araguatins. Especializada em Educação Infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental pela FASG./Alfabetização e letramento pela Unives/ Metodologia de ensino da matemática pela Unives. Mestranda em Ciência, tecnologia e educação pela Faculdade Vale do Cricaré.



### **Marcia Moreira de Araujo**

Professora do Mestrado Acadêmico em Ciências, Tecnologia e Educação do Vale do Cricaré, Brasil, Pós-doutorado em Políticas Sociais pela Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Brasil (2021). Doutorado e mestrado em educação – PPGE – UFES, biologia e Pedagogia.

ISBN: 978-85-92647-34-6

DIÁLOGO  
EDITORIAL

---