

**KELLY MARIA BASTOS PAULO MOREIRA
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA**

**GUIA DE ORIENTAÇÃO DIDÁTICA:
MEDIÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA
NA PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA
A PARTIR DA LITERATURA
DO LIVRO INFANTIL
"O GATO VERDE" DO AUTOR
CAPIXABA ILVAN FILHO**

**PRODUTO
EDUCATIVO**

KELLY MARIA BASTOS PAULO MOREIRA
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

GUIA DE ORIENTAÇÃO DIDÁTICA:
MEDIÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA
NA PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA A PARTIR
DA LITERATURA DO LIVRO INFANTIL
"O GATO VERDE" DO AUTOR
CAPIXABA ILVAN FILHO
PRODUTO EDUCATIVO

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

Vitória

2022



Guia de orientação didática: Mediação de Leitura Literária na Primeiríssima Infância a partir da literatura do livro infantil “O Gato Verde” do autor capixaba Ilvan Filho - Produto educativo © 2021, Kelly Maria Bastos Paulo Moreira e Ivana Esteves Passos de Oliveira

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Ivana Esteves Passos de Oliveira

Projeto gráfico e editoração: Diálogo Comunicação e Marketing

Capa e diagramação: Ilvan Filho

1ª edição

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M838g

Moreira, Kelly Maria Bastos Paulo. -

Guia de orientação didática: mediação de leitura literária na primeiríssima infância a partir da literatura do livro infantil “O Gato Verde” do autor capixaba Ilvan Filho - Produto educativo / Kelly Maria Bastos Paulo Moreira, Ivana Esteves Passos de Oliveira. -

Vitória, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2022. -

27 p. : il. color. ; 21 cm.

ISBN 978-85-92647-61-2

DOI 10.29327/561487

1. Livros e leitura. 2. O gato verde (Livro). I. Oliveira, Ivana Esteves Passos de.

CDD – 372.4

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956



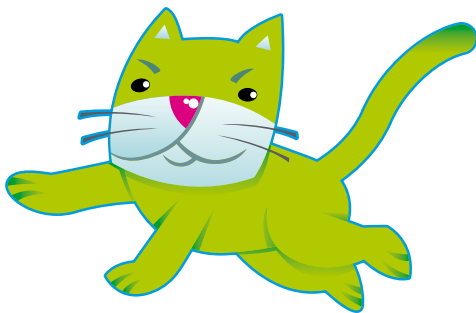
SUMÁRIO

1 - Apresentação	05
2 - A mediação da leitura na educação infantil	06
3 - Oficina com estratégias de compreensão leitora	10
4 - Roteiro de oficina para professores com estratégias de leitura para bebês e crianças de 0 a 3 anos	11
5 - A ação de mediação do professor-turma: Berçário I	13
6 - Unidade de atividade 1: O livro começa pela capa	15
7 - A ação de mediação do professor-turma: maternal I	20
8 - Unidade de atividade 2: Lendo ilustrações	22
Referências	26



APRESENTAÇÃO

Este Guia de Orientação Didática intitulado “Mediação de Leitura Literária na Primeiríssima Infância”. Trata-se de Produto Educacional da Dissertação de Mestrado Profissional apresentada ao Programa de Pós Graduação em Ciências, tecnologia e Educação do Centro Universitário Vale do Cricaré em São Mateus-ES. É o resultado da pesquisa realizada junto a professores que atuam na Educação Infantil de uma creche da Rede Municipal de Presidente Kennedy – ES, partiu de um desenvolvimento do trabalho então realizado na rede, que serviu como ponto de partida para mediação leitora na primeiríssima infância com a realização de oficina com estratégias de leitura para bebês e crianças de 0 a 3 anos, com o livro de literatura infantil “O Gato Verde” do autor capixaba Ilvan Filho, e tem como escopo orientar e sugerir estratégias de leitura através da literatura infantil. Destacamos, nesse processo, o valioso auxílio das docentes cuja colaboração foi decisiva para a formulação de uma proposta consistente e criativa, comprometida com o máximo desenvolvimento de nossas crianças. A todos os que colaboraram direta ou indiretamente na produção desse material devotamos imensa gratidão!



A MEDIAÇÃO DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Com isso, visamos destacar a metodologia de Educação Infantil, com os temas relacionados a mediação da leitura na Educação Infantil. Os conjuntos de atividades são, a rigor, estão organizadas em cinco propostas, agrupadas em torno de um tema e na utilização do livro de literatura infantil “O Gato Verde” de Ilvan Filho, atendendo às especificidades da educação infantil, entendemos que o trabalho pedagógico destinado aos pequenos têm demandas próprias, atinentes à idade de seus destinatários.

Trata-se, pois, de estratégias de compreensão leitora de (Giroto e Souza, 2010) e nas estratégias propostas por Solé, (1998). Para que entenda o desenvolvimento como processo, as atividades são em forma de sequências, antes, durante e depois da leitura. Assim, tal como se mostra na proposta pedagógica que ora se apresenta como Guia de Orientação Didática: Mediação de Leitura Literária na Primeiríssima Infância a partir da literatura do livro infantil “O Gato verde” do autor capixaba Ilvan Filho.

Tecidas essas considerações que visaram apontar a enorme relevância do que aqui se apresenta no âmbito pedagógico, outra razão que me orgulha nesse trabalho diz respeito ao alcance das quatro dimensões dos gestos embrionários do ato de ler na visão de Giroto e Souza, (2019) e das estratégias de leitura de Solé, (1998).



E, dessa forma, não posso deixar de registrar meu envolvimento com a oficina com estratégias de leitura para bebês e crianças de 0 a 3 anos, com o livro: O Gato Verde do autor capixaba Ilvan Filho, a oficina foi realizada em uma creche municipal de Presidente Kennedy- ES, que congregou um grupo de professoras em torno de uma questão central, qual seja: a identidade leitora da educação infantil e suas possibilidades na promoção do desenvolvimento leitor das crianças pequenas, em suma, nos contrapunham ao que determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei federal nº 9.394/96), a educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até cinco anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

A mesma normativa estabelece que a educação infantil será oferecida em creches, ou entidades equivalentes, para crianças de até três anos de idade. Sabíamos que trilhávamos um caminho certo, por fazê-lo numa perspectiva baseado nos documentos considerados referência para o tema, o Plano Nacional pela Primeira Infância (Resolução CEB 20/2009) e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil lançado em 2010, éramos cientes de que tais ideários revelariam, por si mesmos, que entende a educação infantil como

mero acompanhamento do desenvolvimento da criança, como se o desenvolvimento fosse um processo natural, cabendo ao professor apenas estimular ou facilitar o “desabrochar” das capacidades da criança.

Notadamente o desenvolvimento infantil é concebido como um processo que se realiza natural e espontaneamente, a preocupação com o planejamento das atividades de ensino da leitura na primeiríssima infância proposta neste Guia de Orientação Didática traz atividades se iniciam na seção “O que fazer antes”, que descreve: Tempo sugerido; Contextos prévios; Materiais; Espaço; Perguntas para guiar suas observações e Para incluir todos.

Ao adaptar ou reorganizar a realização das atividades, há que se considerar a importância do equilíbrio em relação aos campos de experiências. Por isso, é fundamental olhar para o plano pedagógico anual e entender quais são os melhores momentos para a realização das propostas em relação ao grupo de crianças. Na seção, “O que fazer durante” você encontra a descrição completa da atividade a ser realizada: Possíveis falas do professor; Possíveis ações das crianças e Para finalizar: indicações sobre como encerrar a proposta. Na seção “O que fazer depois” propõe caminhos para a finalização da atividade: Desdobramentos e engajando as famílias;

Este material elaborado como Produto Educacional traz atividades, dinâmicas, mensagens, produções que podem ser de grande utilidade para professores e pedagogos da Educação Infantil do município de Presidente Kennedy-ES. Espera-se, enfim, que o conteúdo e atividades propostas neste Guia de Orientação Didática “Mediação de Leitura Literária na Primeiríssima Infância”, possam contribuir com o trabalho certamente já desenvolvido nas práticas pedagógicas

já adotadas pelas creches municipais. Assim este Guia contempla estratégias de leitura para a Educação Infantil com ênfase para o trabalho de leitura com bebês, para o planejamento de ações no contexto da relação entre escola e família.

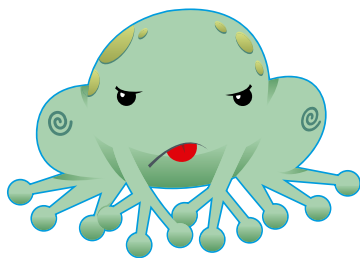
Destacamos, assim, reconhecendo o grande desafio que ainda se coloca na luta pela construção de uma educação infantil como ensino da leitura na primeiríssima infância, esse Guia “Mediação de Leitura Literária na Primeiríssima Infância” será destinado aos professores da educação Infantil com orientações e sugestões de atividades voltadas para o ensino da leitura com o propósito tornar a aprendizagem criativa e interessante para a criança pequena, e mudar a concepção que entende a educação infantil como mero acompanhamento do desenvolvimento da criança, como se o desenvolvimento fosse um processo natural. Por essa razão, a qualidade das mediações de leituras que oferecemos às crianças na primeiríssima infância é decisiva para seu desenvolvimento. O esforço de repensar e orientar a prática pedagógica à luz das estratégias propostas em três momentos distintos: Antes, durante e depois a leitura, por Solé (1998) e as estratégias de origem norte-americana propostas por Girotto e Souza (2010): aqui propostas será a grande fonte de auxílio com sugestões didáticas e atividades para o ensino da leitura na Educação Infantil.

Esperamos, assim, que esse Guia de Orientação Didática “Mediação de Leitura Literária na Primeiríssima Infância” traga uma contribuição relevante a você, professor, profissional que se dedica ao nobre e desafiador ofício de ensinar aos pequenos. Todos sabemos que a elaboração dessa proposta é apenas o primeiro passo. É preciso agora que ela ganhe vida. Isso só será possível se esse desafio for enfrentado coletivamente.

OFICINA COM ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO LEITORA

Para planejamento da oficina apoiou-se nas estratégias de compreensão leitora de Girotto e Souza, (2010) e nas estratégias propostas por Solé, (1998). Além de mostrar as dimensões dos gestos embrionários do ato de ler na prática que o professor deve considerar ao mediar a leitura de literatura com os bebês e crianças de 0 a 3 anos.

Conforme modelo para se trabalhar a mediação de leitura literária com as crianças realizado por Modesto Silva, (2019, p. 276), utilizou-se deste modelo como orientação para a construção da oficina para os professores de uma creche municipal de Presidente Kennedy- ES, realizando as devidas alterações e adaptando-o para trabalharmos as estratégias de leitura literária para esses, tendo como norteamento as estratégias propostas em três momentos distintos: Antes, durante e depois a leitura por Solé (1998) e as estratégias de origem norte-americana propostas por Girotto e Souza (2010): conhecimento prévio, conexão, inferência, visualização, perguntas ao texto, sumarização e síntese.



ROTEIRO DE OFICINA PARA PROFESSORES COM ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA BEBÊS

LIVRO: O GATO VERDE

AUTOR: ILVAN FILHO

ILUSTRADOR: ILVAN FILHO

EDITORA: MUQUECA EDITORIAL

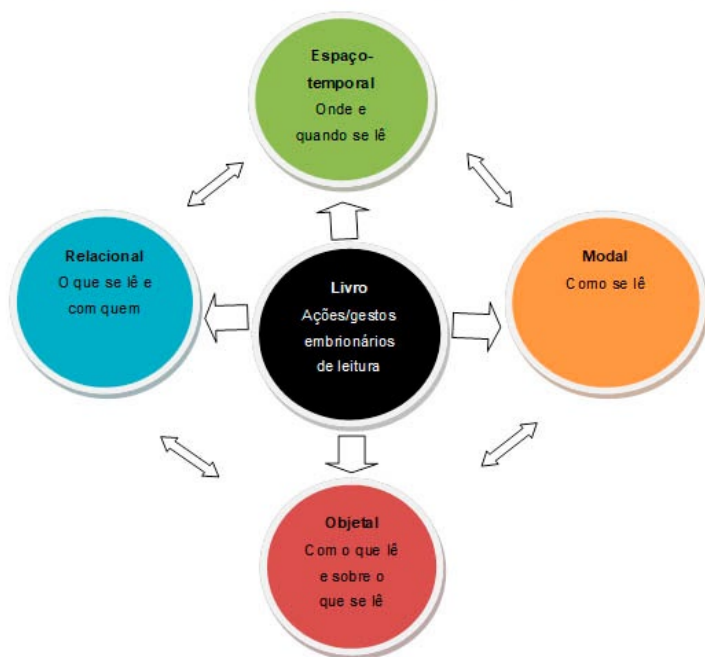


OBJETIVOS:

- Buscar a compreensão dos professores sobre a necessidade do uso das estratégias de leitura ao se trabalhar com um livro de literatura no âmbito educacional, por meio da oficina com o livro de literatura infantil “O Gato Verde” do autor capixaba Ilvan Filho;
- Promover o reconhecimento junto aos professores que atuam em salas de Berçários e Maternais I, acerca da importância de estimular a leitura de literatura na primeiríssima infância utilizando as estratégias de leitura com os bebês e crianças de 0 aos 3 anos de forma a favorecer o surgimento de pequenos leitores, por meio da oficina de leitura com o livro de literatura infantil “O Gato Verde” do autor capixaba Ilvan Filho;

Considerando as quatro dimensões na visão de Girotto e Souza, (2019) adaptada por Silva, (2019):

Figura 1 - Dimensões dos gestos embrionários do ato de ler



Fonte – Adaptado de Silva (2019, p.42)

- **RELACIONAL** (O que se lê e com quem se lê): o livro “O Gato Verde” do autor Ilvan Filho com os professores do berçário e maternal I
- **MODAL** (Como se lê): leitura do livro em jogral com os professores.
- **OBJETAL** (Com o que se lê e sobre o que se lê):Ampliação e xerox cópia e fantoche de palito.
- **ESPAÇO-TEMPORAL** (Onde e quando ler): Na mesa com todos sentados na brinquedoteca.

A AÇÃO DE MEDIAÇÃO DO PROFESSOR TURMA: BERÇÁRIO I

1. Sobre as quatro dimensões dos gestos embrionários do ato de ler na visão de Girotto e Souza, (2019):

DIMENSÃO	CONCEITO	COMO
RELACIONAL	(O que se lê e com quem se lê)	<ul style="list-style-type: none">• Livro infantil “O Gato Verde”, do autor capixaba Ilvan Filho (sugerido pela pesquisadora para observação das ações planejadas que cada professora utilizou com o mesmo material para mediar a leitura literária com as crianças.
MODAL	(Como se lê)	<ul style="list-style-type: none">• Simples narrativa.• Contação através das ilustrações independente ao texto verbal.
OBJETAL	(Com o que se lê e sobre o que se lê)	<ul style="list-style-type: none">• Material impresso.
ESPAÇO-TEMPORAL	(Onde e quando ler)	<ul style="list-style-type: none">• Na sala dispondo de um colchão forrado sobre o chão.• Os bebês aconchegados no colo das auxiliares.• Professora sentada no chão posicionada em frente aos mesmo.

Fonte: A autora para ilustrar a pesquisa (2021)

2. Sobre as estratégias de origem norte-americana propostas por GIROTTO E SOUZA (2010) o professor utilizará:

PRÁTICA/ AÇÃO	ESTRATÉGIA	SIM	NÃO
Apresentou o título e verificou o que a criança sabia a respeito do assunto.	Conhecimento Prévio	X	
Promoveu questionamentos antes da leitura sobre qual seria o assunto da história.			X
Mostrou as ilustrações e perguntou o que pensavam que aconteceria na história aguçando a curiosidade da criança.		X	
Estabeleceu relações do livro com alguma experiência anterior vivenciada na turminha (outras histórias, livros, músicas...) que remetia uma lembrança associada a história contada.	Conexão		X
Induziu as crianças a imaginarem sobre um gato com a cor tão diferente, o lugar que ele andava, seu encontro com o sapo, o jacaré, etc....	Visualização		X
Conduziu a criança a pensar sobre o que aconteceria no decorrer da história (o que faria os personagens, como ele estava se sentindo, o que aconteceria na próxima página do livro...)	Inferência		X
Abordou sobre o que o autor tenta dizer com a história (se conhece alguém que não respeita a diferença do coleguinha, como devemos agir ao diferente...)	Questionamento		X
Retomou a história com a turminha observando e analisando o título, as ilustrações, a ideia central do texto.	Sumarização		X
Propôs a alguma criança vivenciar a leitura do livro da maneira dela para seus coleguinhas e permitiu a manipulação ao material	Síntese		X

Fonte: A autora para ilustrar a pesquisa (2021)

UNIDADE DE ATIVIDADE 1: O LIVRO COMEÇA PELA CAPA

O QUE FAZER ANTES DA LEITURA: (CONHECIMENTO PRÉVIO)

Para a atividade, apresente o livro O Gato Verde. Procure olhar com mais cuidado para a capa. A opção por um livro cuja capa possa revelar ou sugerir muitas hipóteses que antecipam pontos importantes da história, de modo a trabalhar o tópico central da proposta: o livro começa pela capa.

Materiais:

- Um livro de literatura infantil O Gato Verde;
- Materiais para atividades que as crianças já realizam com autonomia, como massinha, jogos de construção, entre outros (se você optar por dividir a turma em dois pequenos grupos);
- Um caderno e uma caneta para registrar a atividade.

Espaços

Organize um espaço onde todo o grupo se sinta confortável e acolhido para a leitura da história, como a sala ou a biblioteca. Considere dividir a turma em pequenos grupos, se for mais adequado.

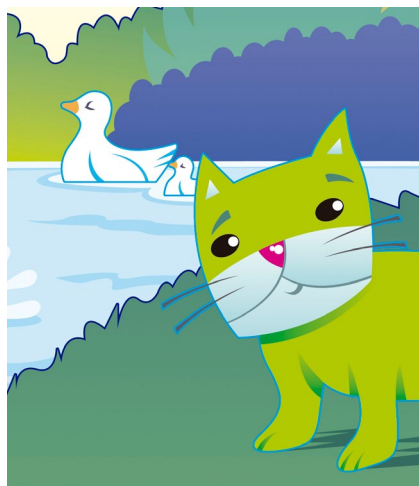
Perguntas para guiar suas observações

Atividade inicial: (Diálogo informal). Acredita-se que vão gostar da história e achar curiosa.

1. Qual elemento da capa mais chamou a atenção das crianças? Que comentários fizeram a respeito disso? (anote)
2. Quais hipóteses elas levantam sobre a narrativa a partir de suas indagações? Como manifestam essas hipóteses? (anote)
3. As crianças estabelecem relações da capa do livro com a narrativa? Que relações são essas? (anote)
4-Alguém gosta de animal; (diálogo)
5-Qual tipo de animal gosta; (diálogo)
6-Mostrar a imagem de um gato; (diálogo)
7-Alguém tem gato em casa (Falar sobre esse animal de estimação); (diálogo)
8-Vão conhecer hoje um gato diferente.

Para incluir todos

Caso identifique alguma necessidade de acolhida individual, possibilite que a criança acompanhe a história ficando mais próxima de você. É importante que você e o livro estejam visíveis para todos. Caso alguma criança não queira participar da proposta, respeite a escolha dela e ofereça materiais para ela brincar livremente.



O QUE FAZER DURANTE A LEITURA: (INFERÊNCIA/ VISUALIZAÇÃO)

1 - Convide as crianças para se sentar confortavelmente para participar da leitura da história. Se optou por dividi-las em dois pequenos grupos, encaminhe as propostas conforme a atividade História sonorizada, deste conjunto. Comunique a elas que, antes de começar a leitura, você gostaria de compartilhar quem é o autor, a editora que publicou o livro, quem fez as ilustrações e quem traduziu a história para nossa língua, se for o caso.

2 - Depois dessa apresentação, mostre para as crianças a capa do livro. Diga que, antes de começar a leitura, você gostaria que falassem um pouco sobre ela. Faça perguntas sobre os elementos da capa, com foco na antecipação da narrativa. Lembre-se de que você é um dos modelos de leitura para as crianças e que elas ainda estão compreendendo que a capa faz parte do processo de leitura do livro. Portanto, na atividade, é importante que você as ajude com perguntas instigantes e pertinentes. Por exemplo: se houver um animal fugindo de outro na capa, comece perguntando se elas sabem quem são e o que estão fazendo. Pergunte se acham que esses animais se relacionam com algum momento da narrativa e questione se elas têm alguma pista do que acontecerá na história. Se necessário, vire as páginas do livro, como forma de validar as hipóteses acerca dos acontecimentos da narrativa.

3 - Inicie a leitura da história, utilizando todo o repertório de entonações, na fala ou nas expressões, que você já tinha preparado antes. Durante a leitura, faça pausas e retome algumas antecipações que as crianças fizeram ou faça relações das partes com a capa, de modo a valorizar o que falaram.

4 - Convide as crianças para falar, de forma espontânea, sobre a parte da história de que mais gostaram. Esse é um momento de escuta ativa que ajuda na escrita dos registros sobre a atividade. Dialogue com elas relembando as hipóteses feitas no início da proposta e relacionando as possibilidades levantadas sobre a capa do livro com os elementos da narrativa. Acolha todas as expressões, afinal, as crianças podem se manifestar de diversas formas.

Possíveis falas do professor — Sabia que o (Ilvan Filho) escreveu esta história? O título do livro é O Gato Verde, foi o mesmo Ilvan Filho que fez as ilustrações para o livro; ele é o ilustrador.

Possíveis falas do professor — O que vocês estão vendo na capa? O que será que acontece com esses personagens? Vocês acham que eles se encontram na história? — Vocês acham então que esse gato está feliz com sua cor? Será que o gato é diferente porque?

Possível ação das crianças — Algumas crianças podem não se expressar verbalmente, outras podem querer sonorizar a história fazendo sons com partes do corpo, remetendo à atividade História sonoriza da, deste conjunto.

Possíveis falas do professor — O que acharam desta história? — Vocês se lembram de que conversamos sobre a capa do livro? Acham que a capa traz dicas sobre algumas coisas na história?

Para finalizar

Caso tenha optado por dividir a turma em pequenos grupos, faça a leitura com o segundo grupo. É possível que tenham prestado atenção aos comentários enquanto brincavam. Instigue-os de modo que participem com boas provocações. Após a leitura com os pequenos grupos, reúna todo o grupo para conversar sobre a experiência. Após o diálogo, informe qual será a próxima atividade do dia, dando previsibilidade à rotina, e convide as crianças a organizar o espaço.

O QUE FAZER DEPOIS DA LEITURA: (SUMARIZAÇÃO / PERGUNTAS AO TEXTO)

- Roda de conversa.

1-O que aconteceu na história?
2-Onde o gato foi passear?
3-Quem o gato encontrou?
4-Por que o sapo não aceitou de início a amizade com o gato?
5-Quem o gato ajudou?
6-Por que mesmo com o desprezo do sapo, o gato lhe ajudou?
7-Você se vê mais como o gato ou o sapo da história?
8-O que acha que essa história quer transmitir e debater?

- Ao ler e ouvir essa história você se lembra de algum outro livro ou história?
(CONEXÃO)

- Professor faça um resumo da história. (SÍNTESE)

A AÇÃO DE MEDIAÇÃO DO PROFESSOR TURMA: MATERNAL I

Ao realizar a leitura com o livro “O Gato Verde” do autor Ilvan Filho o professor mediador deverá considerar em relação:

1. Sobre as quatro dimensões dos gestos embrionários do ato de ler na visão de Girotto e Souza, (2019):

DIMENSÃO	CONCEITO	COMO
RELACIONAL	(O que se lê e com quem se lê)	<ul style="list-style-type: none">• Livro infantil “O Gato Verde”, do autor capixaba Ilvan Filho (sugerido pela pesquisadora para observação das ações planejadas que cada professora utilizou com o mesmo material para mediar a leitura literária com as crianças.
MODAL	(Como se lê)	<ul style="list-style-type: none">• Fantoches de palito;• Avental;
OBJETAL	(Com o que se lê e sobre o que se lê)	<ul style="list-style-type: none">• Material impresso;
ESPAÇO-TEMPORAL	(Onde e quando ler)	<ul style="list-style-type: none">• Na sala;• As crianças sentadas nas cadeiras em forma de círculo;• Professora em pé posicionada em frente aos mesmos.

Fonte: A autora para ilustrar a pesquisa (2021)

2. Sobre as estratégias de origem norte-americana propostas por GIROTTO E SOUZA (2010) o professor utilizará:

PRÁTICA/ AÇÃO	ESTRATÉGIA	SIM	NÃO
Apresentou o título e verificou o que a criança sabia a respeito do assunto.	Conhecimento Prévio	X	
Promoveu questionamentos antes da leitura sobre qual seria o assunto da história.			X
Mostrou as ilustrações e perguntou o que pensavam que aconteceria na história aguçando a curiosidade da criança.		X	
Estabeleceu relações do livro com alguma experiência anterior vivenciada na turminha (outras histórias, livros, músicas... que remetia uma lembrança associada a história contada.	Conexão	X	
Induziu as crianças a imaginarem sobre um gato com a cor tão diferente, o lugar que ele andava, seu encontro com o sapo, o jacaré, etc....	Visualização		X
Conduziu a criança a pensar sobre o que aconteceria no decorrer da história (o que faria os personagens, como ele estava se sentindo, o que aconteceria na próxima página do livro...).	Inferência	X	
Abordou sobre o que o autor tenta dizer com a história (se conhece alguém que não respeita a diferença do coleguinha, como devemos agir ao diferente...).	Questionamento	X	
Retomou a história com a turminha observando e analisando o título, as ilustrações, a ideia central do texto.	Sumarização		X
Propôs a alguma criança vivenciar a leitura do livro da maneira dela para seus coleguinhos e permitiu a manipulação ao material.	Síntese		X

Fonte: A autora para ilustrar a pesquisa (2021)

UNIDADE DE ATIVIDADE 2

LENDO ILUSTRAÇÕES

O QUE FAZER ANTES (*CONHECIMENTOS PRÉVIOS*)

A escolha do livro “O Gato Verde” foi estratégico pois no qual as ilustrações se relacionam com o texto, tem boa qualidade de imagens e não faz parte do repertório de livros do grupo. Analise as imagens, assegurando a qualidade visual, para que os pequenos possam traduzir suas impressões como forma de antecipação da leitura.

Materiais

- Um livro de literatura infantil O Gato Verde de Ilvan Filho, com boa qualidade gráfica de ilustrações;
- Materiais para brincadeiras de livre escolha que as crianças já realizam com autonomia, como massinha e jogos de encaixe, por exemplo.

Espaços

Organize um espaço que favoreça o acolhimento e o conforto das crianças. Considere dividi-las em pequenos grupos, para que possam acompanhar e dialogar sobre as imagens. Para tal, organize o espaço de brincadeiras de livre escolha como sugerido na atividade História sonorizada, deste conjunto.

Perguntas para guiar suas observações:

1. Como as crianças se envolvem na leitura da história por meio das imagens?
De que forma interagem com a história e entre si?

2. O que mais chama a atenção das crianças na observação das imagens?
As hipóteses levantadas se aproximam da história?

3. Como elas se apoiam no momento da leitura por imagens?
Aproveitam a ideia lançada por um amigo de forma a considerar a continuidade da narrativa? Sugerem diálogos e sentimentos para as personagens?
De que modo interagem e complementam as ideias da história?

Para incluir todos

Favoreça ações por meio das quais as crianças possam se sentir amparadas por você, se necessário. Lembre-se de se posicionar de um modo que todas consigam visualizar o livro. É importante, também, disponibilizar materiais para atividades de livre escolha, para aquelas que não se interessarem pela proposta.

O QUE FAZER DURANTE

1 - Convide as crianças do primeiro pequeno grupo para se acomodar no espaço e encaminhe o outro grupo para as brincadeiras de livre escolha, combinando que depois se revezarão. Diga que você preparou uma história diferente. Conte que, antes da leitura do texto, vocês tentarão descobrir a história do livro por meio da observação das imagens.

2 - Apresente o livro para as crianças, perguntando sobre detalhes da capa ou contracapa, imagens ou personagens que aparecem nas primeiras páginas, já

instigando-as a perceber detalhes gráficos da obra. Considere que o momento de apresentação fortalece as estratégias de leituras das crianças, oferecendo uma relação de qualidade quanto ao conhecimento das características que compõem um livro. Essas ações oportunizam que elas construam, em seu cotidiano, saberes apoiados em bons modelos leitores.

3 - Comece a folhear o livro e, em cada ilustração, convide as crianças para levantar hipóteses sobre a história. Incentive-as de tal forma que se sintam livres para apresentar suas ideias expressando-se por meio de diversas linguagens. Acolha as hipóteses delas sobre o que observam nas ilustrações.

4 - Ao terminar a leitura de imagens, diga que você fará a leitura do texto do livro. Combine que juntos descobrirão se as hipóteses levantadas pelo grupo sobre a imagem se aproximam da história.

5 - Após a leitura, convide as crianças para expressar as similaridades ou as diferenças da história contada a partir das imagens e do texto lido. É importante que você as ajude a perceber que interpretar as imagens também é uma maneira de ler uma história. Convide-as para que falem como se sentiram nos dois momentos distintos.

Possíveis falas do professor — Hoje, começaremos a leitura de uma história de forma diferente. Antes de ler o texto, vamos descobrir como é a história por meio das imagens. — O livro se chama (O Gato Verde) e quem escreveu foi (Ilvan Filho). Quem fez as imagens se chama (Ilvan Filho). — Olhem a capa. Sobre o que vocês acham que é esta história?

Possíveis falas do professor — O que será que acontece neste momento da história? Será que conseguimos adivinhar por esta imagem? — O que vocês acham que esta imagem significa?

Possíveis falas do professor — Nós lemos a história de duas maneiras diferentes. O que vocês acharam disso? — Quando estávamos vendo as imagens, como foi a nossa história? E depois que lemos o texto? Como a história ficou?

Para finalizar

Realize a leitura com o segundo pequeno grupo. Depois, convide todos para organizar os espaços e os materiais que utilizaram e seguir para a próxima vivência da rotina.

O QUE FAZER DEPOIS - Engajando as famílias

Escreva aos responsáveis contando a estratégia de leitura utilizada com o grupo. Você pode propor que as crianças se revezem para levar emprestado o livro para a casa, combinando que elas compartilhem com os adultos a interpretação das imagens.

REFERÊNCIAS

BRASIL. CNE. Resolução CEB 20/2009. **Institui a revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Diário Oficial da União, Brasília, 9 de dezembro de 2009. Seção 1, p. 14.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.** Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996, p. 27.833.

GIROTTTO, C. G. G. S.; SOUZA, R. J. de. **Estratégias de leitura: para ensinar alunos a compreenderem o que lêem.** In: SOUZA, R. (O.) **Ler e compreender: estratégias de leitura.** Campinas, Mercado de Letras, 2010.

GIROTTTO, Cyntia Graziella Guizelim Simões. SOUZA, Renata Junqueira de. **Literatura e Educação Infantil: para ler, contar e encantar.** Campinas, SP. Mercado de Letras, 2016.

MODESTO SILVA, Kenia Adriana de Aquino; SOUZA, Renata Junqueira de **Leitores Na Primeira Infância: Um Relato De Pesquisa** UNESP/Presidente Prudente/CELLIJ Eixo temático 4: Formação de Professor da Educação Infantil Agência Financiadora: CNPq, 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Trad. Claudia Schilling – 6ª ed. – Porto Alegre: Artmed, 1998.

SOUZA, R. J. (Org.), ARENA, D. B., GIROTTO, C. G. G. S., MENIN, A. M. C. S. **Ler e Compreender: estratégias de leitura**. Campinas – SP: Mercado de Letras, 2010.

ISBN: 978-85-92647-61-2

DIÁLOGO
EDITORIAL