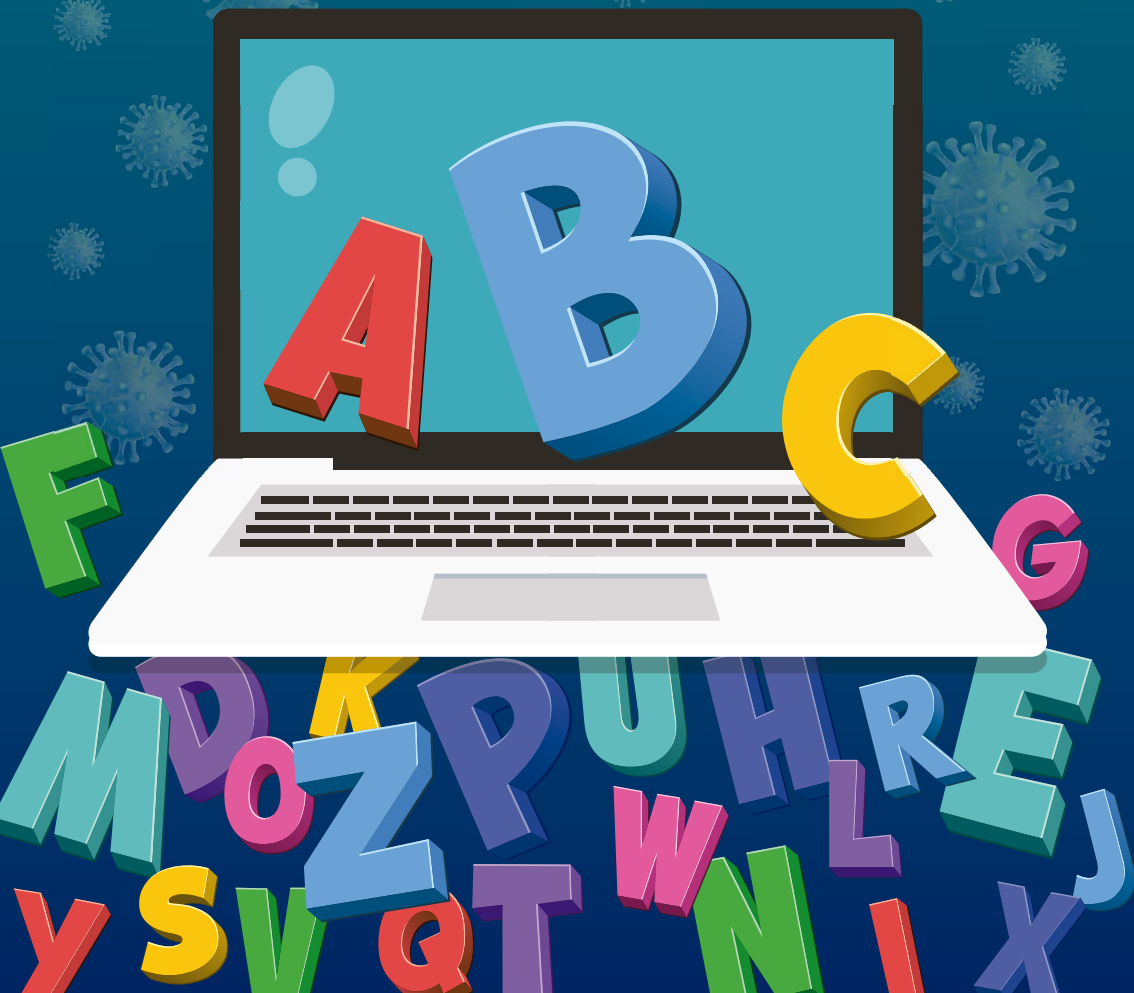


Micheline Scheidegger Fricks Cabellino  
Marcus Antonius da Costa Nunes

# ALFABETIZAÇÃO DIGITAL



Micheline Scheidegger Fricks Cabellino  
Marcus Antonius da Costa Nunes

# ALFABETIZAÇÃO DIGITAL

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing  
Vitória  
2022

Alfabetização digital © 2022, Micheline Scheidegger Fricks Cabellino e Marcus Antonius da Costa Nunes.

**Orientador:** Prof. Dr. Marcus Antonius da Costa Nunes.

**Curso:** Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação.

**Instituição:** Centro Universitário Vale do Cricaré - UNIVC

**Edição:** Ivana Esteves Passos de Oliveira.

**Projeto gráfico e editoração:** Diálogo Comunicação e Marketing.

**Diagramação:** Ilvan Filho.

**DOI:** 10.29327/588796

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C114a Cabellino, Micheline Scheidegger Fricks. -  
Alfabetização digital / Micheline Scheidegger Fricks  
Cabellino, Marcus Antonius da Costa Nunes. -  
Vitória, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2022. -  
20 p. : il. color. ; 21 cm.  
ISBN 978-85-92647-79-7  
1. Alfabetização – Educação infantil. 2. Alfabetização digital.  
I. Nunes, Marcus Antonius da Costa.

CDD – 372.412

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956

# SUMÁRIO

Apresentação .....	05
Introdução .....	07
Leitura e escrita do alfabeto .....	09
Trabalhando a coordenação motora .....	14
Raciocínio lógico .....	17
Referências .....	19

# APRESENTAÇÃO

**E**ste guia didático educativo foi organizado baseado na pesquisa de Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação, intitulada “Alfabetização Digital em meio a pandemia na Educação Infantil do Pré II do município de Presidente Kennedy – ES”.

A ideia desse guia surgiu por perceber que poucos professores conhecem estratégias pedagógicas que visem o uso da tecnologia na educação, principalmente na busca pela alfabetização digital.





Assim, o objetivo é contribuir para a criação de estratégias pedagógicas diferenciadas e motivadoras na perspectiva da alfabetização digital, apoiadas no uso das tecnologias.

Dessa forma, é proposto aqui um Guia Didático aos professores da Educação Infantil do município de Presidente Kennedy – ES em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, o qual poderá ser utilizado como material de apoio na alfabetização no ensino remoto dos alunos do Pré II.

O formato escolhido foi em forma de ebook, visto que é de fácil acesso e distribuição do conteúdo, sendo de livre acesso a todo ao público, gerando deste modo a utilização dos professores com os alunos no ensino remoto, bem como, poderá ser utilizado no ensino presencial.

Assim, ele traz atividades de leitura e escrita, bem como, de coordenação motora, lateralidade, raciocínio lógico, dentre outras.

Espera-se que esse material de apoio, venha contribuir na prática pedagógica dos professores que trabalham com alfabetização de alunos do Pré II.



# INTRODUÇÃO

São muitos os métodos de alfabetização<sup>1</sup> e letramento<sup>2</sup> que os docentes de educação infantil podem implantar em seu planejamento, no decorrer de diversos períodos do dia a dia, necessitando que o docente os compreenda e inove na aplicabilidade.

Para tanto, ao pensarmos na alfabetização digital<sup>3</sup> na Educação Infantil, em especial a Pré-escola com alunos de 4 a 5 anos como método de ensino, reconhece-se a importância de ampliação dos modos de aprendizagem na atualidade em virtude da evolução da tecnologia.

Considerando que a alfabetização é um processo contínuo, se faz necessário perceber que, na contemporaneidade, é necessário o uso de novas tecnologias para a alfabetização por meio da interação entre sujeitos em diferentes contextos de aquisição de conhecimento.

Porém, observa-se que na sociedade atual ainda existe um número elevado de analfabetos digitais, não significando que esses indivíduos não consigam

---

1 Alfabetização é o processo de aprendizado da leitura e escrita (SOARES, 2003).

2 Letramento é o desenvolvimento do uso competente da leitura e escrita nas práticas sociais (SOARES, 2003).

3 Alfabetização digital, também conhecido como “educação digital”, significa ensinar o sujeito a utilizar a internet de forma correta, conhecendo seus benefícios e os riscos, propondo atividades educativas para que o aluno desenvolva essa aprendizagem de maneira consciente e ética, respeitando seus direitos e deveres como cidadão por meio da rede mundial de computadores (PORTAL EDUCAÇÃO, 2013).



ler, escrever e produzir diferentes técnicas de linguagem. Na verdade, há uma diferença entre a alfabetização tradicional em um ambiente escolar e a alfabetização em um ambiente digital.

Na compreensão social, a alfabetização é um método que permite a aquisição da leitura e da escrita, assim como a concepção individual diante do método de escolarização.

Assim a justificativa para o desenvolvimento deste produto vem da dificuldade encontrada em trabalhar com a alfabetização digital nas turmas do Pré II, principalmente no momento da pandemia, visto que muitos pais não sabem utilizar as TICs para auxiliar seus filhos no ensino remoto.

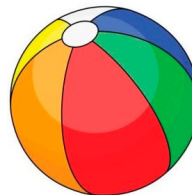
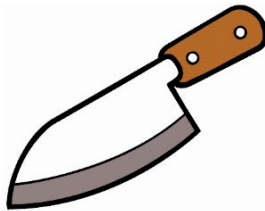


# LEITURA E ESCRITA DO ALFABETO

**Objetivo:** fazer com que a criança reflita sobre o sistema alfabético, conheçam as letras e sua sequência, desenvolvam a atenção, memória, oralidade e integração.

Comece a aula apresentando o alfabeto às crianças através de uma música de sua escolha. Peça que eles escutem com atenção e em seguida cantem junto com você.

Em seguida apresente algumas figuras a eles perguntando com que letra inicia cada uma delas.





Agora peça que façam um desenho com a inicial no quadro abaixo:

<b>A</b>	<b>P</b>
<b>D</b>	<b>J</b>

Agora vamos cantar a canção “A canoa virou”, completando com o nome de um coleguinha.

**A CANOA VIROU POR DEIXAR ELA  
VIRAR FOI POR CAUSA DO  
-----  
QUE NÃO SOUBE REMAR.  
AH SE EU FOSSE UM PEIXINHO E  
SOUBESSE NADAR EU TIRAVA O  
-----  
LÁ DO FUNDO DO MAR.**

Pinte o nome das figuras:



CANOA

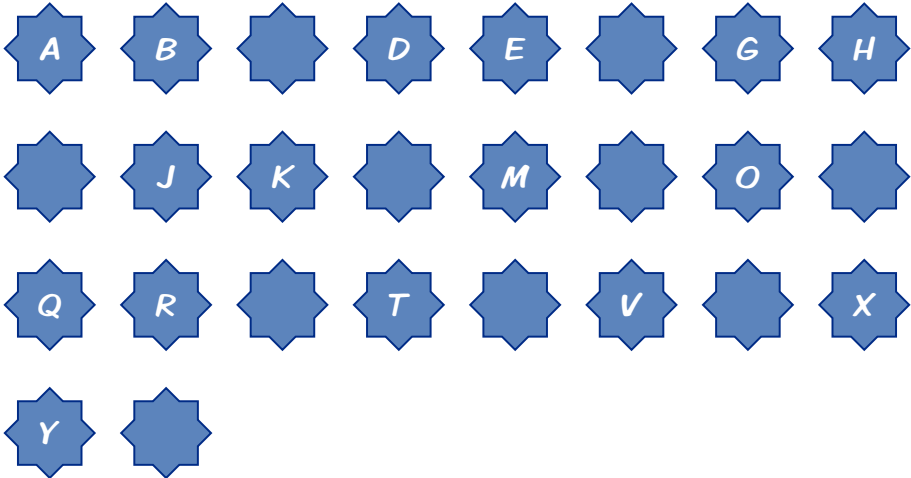
PEIXINHO



PEIXINHO

CANOA

Descubra as letras do alfabeto que estão faltando e complete:



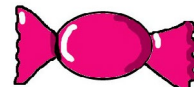
Circule abaixo as figuras que começam com o mesmo som de janelá.



JACARÉ



JARRA



BALA

Agora circule abaixo as figuras que terminam com o mesmo som de janela.



**BERINJELA**



**BONECA**



**PANELA**

Escreva palavras que começam com o mesmo som de janela (JA).

Escreva palavras que terminem com o mesmo som de janela (LA).

Vamos ajudar Carolina chegar até a casa de Amanda pintando o caminho com as palavras que iniciam com a letra A.



	ÁRVORE	ANEL	AVENTAL
CASA	AGULHA	ANZOL	ABACAXI
CARRO	ASA	LATA	UVA
APITO	ABACATE	LATA	BOLA
AMOR	ALFINETE	ARTE	



Agora vamos no celular ou computador acessar o site escola games no link: <https://www.escolagames.com.br/jogos/aprendendoAlfabeto/> para jogar.

### Instruções:

Escolha a letra certa que completa a palavra;

Se quiser ouvir novamente a narração, basta tocar no desenho.

Você terá três tentativas. Bom jogo!

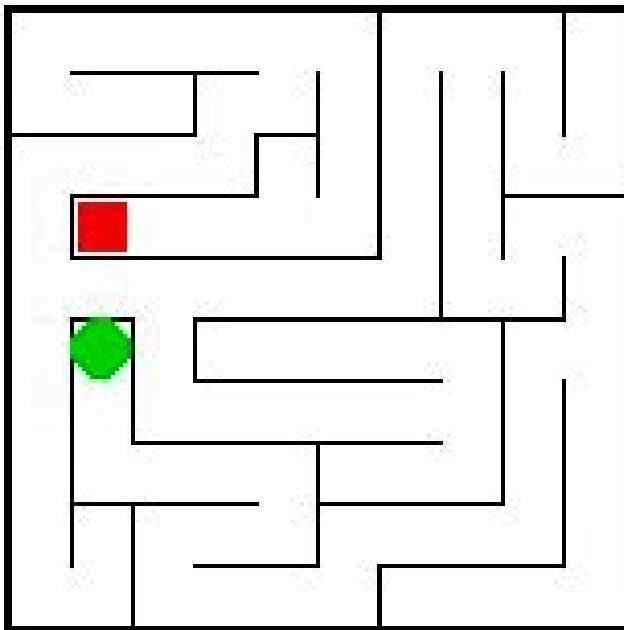




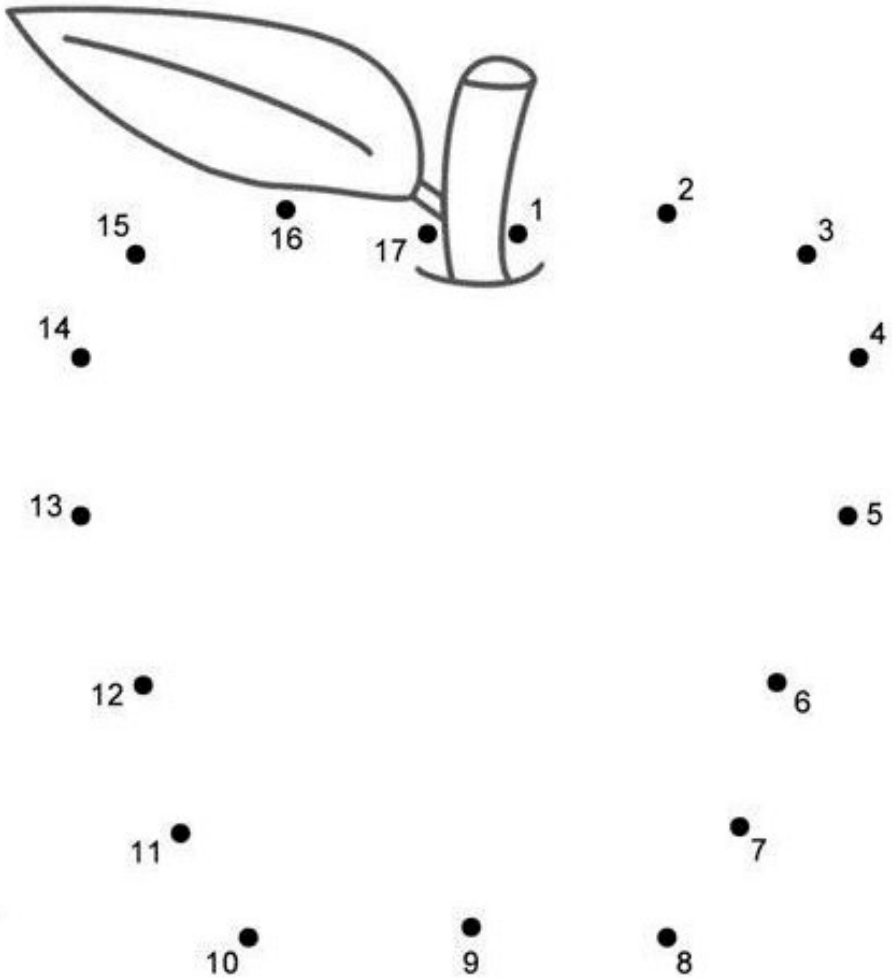
# TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA

**Objetivo:** Desenvolver a coordenação motora ampla, o esquema corporal, estimular a orientação espacial e temporal, ampliar o equilíbrio, a lateralidade e melhorar o tônus muscular.

Partindo do pontinho verde vamos encontrar a saída que está no ponto vermelho.

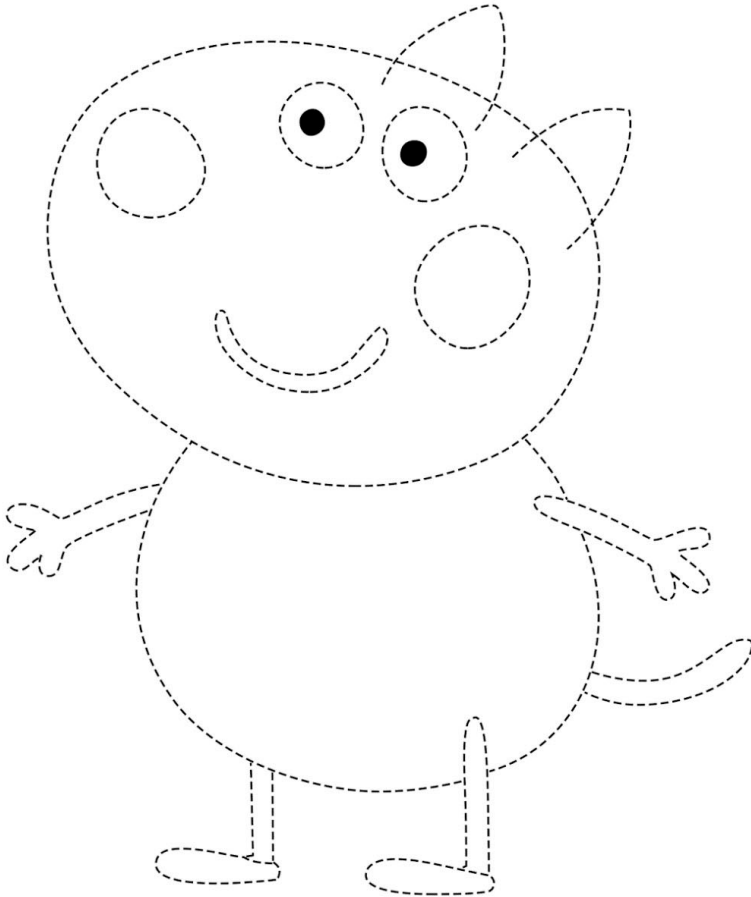


Vamos ligar os pontos seguindo a ordem correta dos números para ver a imagem que vamos formar e depois vamos colorir:





Com uma linha de lã vamos preencher o pontilhado da figura:



Chegou a hora de irmos para o celular ou computador e ajudar o urso polar achar a saída do labirinto. Dessa forma, acesse o site da escola games no link: <https://www.escolagames.com.br/jogos/labirintoPolar/>.

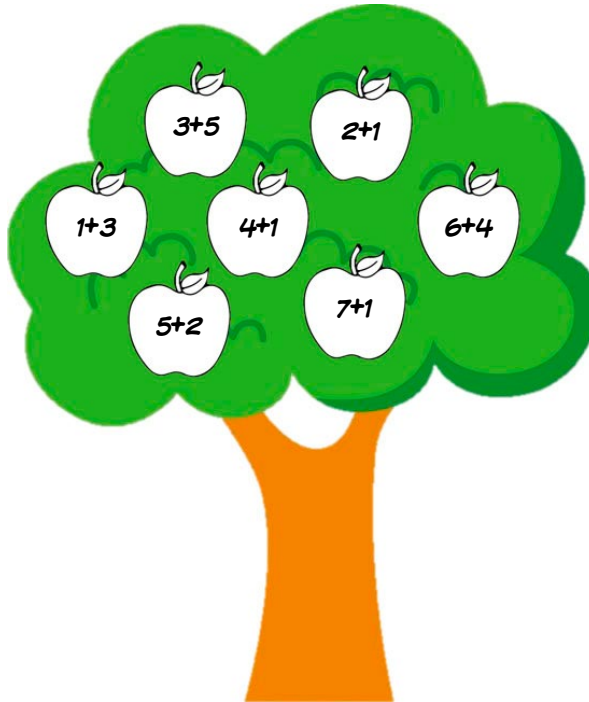
Bom jogo!



# RACIOCÍNIO LÓGICO

**Objetivo:** Desenvolver na criança a capacidade de criar, interpretar, responder e explicar situações problemas.

Vamos encontrar o resultado certo e colar as frutas?



Observe que os filhotes foram todos misturados. Agora pinte a mãe com cada um dos filhotes da mesma cor para contar quantos filhotes cada mãe tem.



Circle a imagem diferente:





# REFERÊNCIAS

FRADE, Isabel C. A. S. Alfabetização digital: problematização do conceito e possíveis relações com a pedagogia e com a aprendizagem inicial do sistema de escrita. In: COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs). **Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 2. ed. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2010. 248 p. p.59-83.

MACHADO, João Luís de Almeida. **Alfabetização Digital: mais que um conceito, uma necessidade**. CMAIS, 2012, Disponível em: <http://cmais.com.br/educacao/educacao-em-foco/educacao-e-tecnologia/titulo-58>. Acesso em: 29 de mai.2021.

MASETTO, Marcos Tarciso (Org.). **Mediação pedagógica e o uso da tecnologia**. In: MORAN, J. M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2000. p. 133-173.

MORAN. José. **Os Desafios na Comunicação Pessoal**. 3ª Ed. São Paulo: Paulinas, 2007, p. 162-166.

SILVA. Patrícia Pinto da. **Letramento Digital: o uso do computador como Possibilidade pedagógica e necessidade social**. Disponível em [http://alb.com.br/arquivomorto/edicoes\\_anteriores/anais17/txtcompletos/sem16/COLE\\_918.pdf](http://alb.com.br/arquivomorto/edicoes_anteriores/anais17/txtcompletos/sem16/COLE_918.pdf). Acesso em 29 mai. 2021.



SOARES, M. (2003). **Letramento e Escolarização**. In: Ribeiro, V.M. (Org.), Letramento no Brasil: reflexões a partir do INAF, 2001 (pp. 89-113). São Paulo: Global.

VIZENTIN, Cristiane. **A importância do letramento digital na escola e na sociedade e os seus diferentes conceitos**. Disponível em <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/168728/TCC%20Vizentin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em 26 mai. 2021.

XAVIER, Antônio Carlos. **O hipertexto na sociedade da informação: a constituição do modo de enunciação digital**. 2002. Tese (Doutorado) – Unicamp, Campinas, 2002.

WEIZENMANN, Tiago. **Sou, como sabem...: Karl von Koseritz e a imprensa em Porto Alegre no século XIX (1864-1890)**. 2015. 370 f. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015.

ISBN: 978-85-92647-79-7

DIÁLOGO  
EDITORIAL

