

MARIA CAROLINA BAIKT CARNELLI  
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

# CADERNO DIGITAL DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA



MARIA CAROLINA BAIKT CARNELLI  
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

# CADERNO DIGITAL DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

Vitória

2023

Caderno digital de sequências didáticas de língua portuguesa © 2023, Maria Carolina Baikt Carnelli e Ivana Esteves Passos de Oliveira.

**Orientadora:** Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ivana Esteves Passos de Oliveira.

**Curso:** Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação.

**Instituição:** Centro Universitário Vale do Cricaré - UNIVC

**Projeto gráfico e editoração:** Diálogo Comunicação e Marketing.

**Diagramação:** Ilvan Filho.

**DOI:** 10.29327/5215083

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C289c

Carnelli, Maria Carolina Baikt. -

Caderno digital de sequências didáticas de língua portuguesa / Maria Carolina Baikt Carnelli, Ivana Esteves Passos de Oliveira. -

Vitória, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2023. -

25 p. : il. color. ; 24 cm.

ISBN 978-65-6013-006-7

1. Língua portuguesa – Estudo e ensino. 2. Didática.  
I. Oliveira, Ivana Esteves Passos de. II. Título.

CDD – 469.07

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956

*Conselho Editorial*

Dr. Marcus Antonius da Costa Nunes

Dra. Luana Frigulha Guisso

Dra. Ivana Esteves Passos de Oliveira

Dra. Sônia Maria da Costa Barreto

Dra. Tatiana Gianordoli

Dra. Juliana Martins Cassani

## SUMÁRIO



|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| APRESENTAÇÃO .....               | 06 |
| ESTRATÉGIAS DE LEITURA .....     | 07 |
| SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 .....       | 09 |
| SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 .....       | 16 |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... | 23 |

## APRESENTAÇÃO



**E**ste caderno digital é uma proposta pedagógica de sequências didáticas de Língua Portuguesa que tem como foco no uso do Blog como uma ferramenta auxiliar da aprendizagem e como produto de um trabalho desenvolvido em sala de aula com autonomia pelos alunos.

A Sequência Didática recebeu esse nome e teve sua origem na França por volta dos anos de 1980, quando todos os níveis escolares foram apresentados a ela pelo Governo Francês, cuja finalidade era modificar e aprimorar as atividades educacionais da época ordenando-as de maneira a colocá-las dentro de uma lógica com início, meio e fim. Trabalhando um objeto de forma encadeada.

Espera-se que este material possa auxiliar a prática de professores que se encontrem diante do desafio de inserir a linguagem multimídia no seu contexto. Pois um dos principais objetivos desta obra é contribuir com a construção de materiais didáticos de apoio para a utilização de diferentes tipos de textos, para que os alunos possam compreender o papel fundamental da leitura e escrita na formação do indivíduo e utilizar as mídias para essa leitura e produção textual. E possibilitar aos educadores um material prático com sugestões de atividades práticas e que podem ser adaptadas para diferentes realidades.

A você, professor, pedagogo, estudante ou qualquer profissional responsável pela formação de gerações, é que se destina este material!

## ESTRATÉGIAS DE LEITURA



O ponto central da pesquisa de Renata Junqueira de Souza e organizadores, na obra “Ler e Compreender: estratégias de leitura” (2010), é povoar estratégias de leituras entre os educadores. Segundo esses pensadores, são cinco as estratégias de leitura: conexões, inferência, visualização, sumarização e síntese.

As conexões de que falam os autores, estão relacionadas a nossa capacidade de conectar o material lido com nossas experiências de mundo. Em outras palavras, os conhecimentos prévios que os alunos trazem para a leitura sustenta todo o aspecto da aprendizagem e entendimento do texto.



Enquanto que o pensamento inferencial está relacionado as informações subjetivas do texto que o aluno consegue compreender, o que ele lê nas entrelinhas. Segundo Souza et al. (2010, p. 76), “os leitores inferem quando utilizam o que já sabem, seus conhecimentos prévios, e estabelecem relações com as dicas do texto para se chegar a uma conclusão”. De tal modo, inferir é fundamental para a compreensão.

A visualização é uma estratégia que utilizamos sem perceber, tal estamos sobre-carregados de imagens no dia a dia. Com essa estratégia utilizamos as imagens para auxiliar na compreensão do texto.

Ao ensinar os alunos a sumarizar, o professor está ensinando uma estratégia que ensina a determinar o que é importante no texto, aquilo que é essencial para sua compreensão.

Por fim, a síntese é a estratégia que vai além da aptidão de resumir o texto, pois o aluno é capaz de inferir ao texto novas informações. Nas palavras de Souza et al. (2010, p. 103), “[...] os leitores que sintetizam estão atribuindo sentido à informação”. Isso quer dizer que, além de selecionar a essência do texto, conseguem reescrevê-lo com suas palavras.

E, todas essas estratégias têm como objetivo facilitar o engajamento dos alunos com a leitura. Logo, é ao professor que cabe o papel de mediador, para que eles possam ler não somente um texto, mas fazer a leitura de mundo, porque eles são jovens e além disso, estão em preparação ao ENEM. De tal modo, utilizando de diversas metodologias, a seguir, apresentam-se dicas de sequências didáticas que promovam práticas de leituras.





## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1



### EU LÍRICO: VIVÊNCIAS E APRENDIZAGEM

**Disciplina:** Língua Portuguesa

**Professora:** Maria Carolina

**Turma:** 1ª série do Ensino Médio

#### OBJETIVO

Trabalhar o gênero textual poema, a linguagem e o uso de figuras de linguagem.

## **DESENVOLVIMENTO**

- Aprender as características de um poema, aprofundando os conhecimentos já adquiridos;
- Estudar as Figuras de linguagens, usando para isso o livro *As figuras de linguagem na Linguagem de Cordel*.
- Estimular a produção de poemas com a finalidade de declamação individual numa apresentação denominada *Café com Poesia*.
- Exposição no mural da escola dos poemas produzidos.

## **RECURSOS DIDÁTICOS**

Smartphone, caderno e canetas, livro teórico, cartolina e lápis colorido ou tinta específica para ilustração.

Esta SD trabalha as seguintes habilidades específicas de Língua Portuguesa:

### **EM13LP03**

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

### **EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

### **EM13LP11**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando em conta esses efeitos na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

### **AValiação DA APRENDIZAGEM**

Diversas formas avaliativas, ao longo do desenvolvimento da Sequência Didática.

### **TEMPO DE DURAÇÃO DESTA SEQUÊNCIA**

4 aulas de 50 min

### **FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA TURMA**

Momentos individuais e momentos em atividades em grupo.

### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

DANTAS, Janduhi. As figuras de linguagem na Linguagem do Cordel. Editora Vozes.

## AULA 1

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                                                      |                                                                                             | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                                               |                                                                                             | <b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                                               |                                                                                             | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>                                                                                                | <b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>                                                              | <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitura/escuta; Análise linguística/semiótica.                                                                           | Visitar a Biblioteca da escola para conhecer referências bibliográficas em escrita poética. | <p><b>EM13LP03</b><br/>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p><b>EM13LP11</b><br/>Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando em conta esses efeitos na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p><b>EM13LP06</b><br/>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> |
| <b>AValiação da Aprendizagem</b>                                                                                         |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Discussão com os colegas de turma sobre os livros selecionados.                                                          |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>KOCH</b> , Ingedore V.; <b>ELIAS</b> , Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## AULA 2

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | <b>Componente curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>                                                                                                                                                 | <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitura/escuta; Análise linguística/semiótica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estrutura do poema: versos, estrofes, rimas.                                                                                                                                   | <p><b>EM13LP03</b><br/>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p><b>EM13LP11</b><br/>Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando em conta esses efeitos na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Figuras de linguagem: as de palavras ou semântica, as de pensamento, as de sintaxe ou construção, figuras de silepse ou concordância ideológica, e figuras de som ou harmonia. | <p><b>EM13LP06</b><br/>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Fazer a análise de um poema utilizando figuras de linguagem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>MAY</b>, Rollo. A coragem de criar. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1975.</p> <p><b>FÓZ</b>, Adriana. Ler faz bem para o cérebro. Disponível em <a href="http://www.nota10.com.br/Artigos-detahes-Nota10_Publicacoes/706/ler_faz_bem_para_o_cérebro">http://www.nota10.com.br/Artigos-detahes-Nota10_Publicacoes/706/ler_faz_bem_para_o_cérebro</a>. Acesso em 10 fev. 2023.</p> |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### AULA 3

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            | <b>Componente curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNIDADES TEMÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                                             | OBJETOS DO CONHECIMENTO                                                                                    | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Produção (escrita e multissemiótica).                                                                                                                                                                                                                                          | Produção de poemas com a finalidade de declamação individual numa apresentação denominada Café com Poesia. | <b>EM13LP03</b><br>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            | <b>EM13LP11</b><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando em conta esses efeitos na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            | <b>EM13LP06</b><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.                                     |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ensaio dos poemas produzidos.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>MAY</b> , Rollo. A coragem de criar. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1975.<br><b>BAKHTIN</b> , Mikhail. Os gêneros do discurso. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra; notas da edição russa de Sergey Bocharov. São Paulo. Editora 34. 1ª edição. 2016. |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## AULA 4

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                          |                                                                      | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                   |                                                                      | <b>Componente curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                   |                                                                      | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                      |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNIDADES TEMÁTICAS                                                                           | OBJETOS DO CONHECIMENTO                                              | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Oralidade.                                                                                   | Elaboração de cartazes ilustrados com escrita dos poemas produzidos. | <p><b>EM13LP03</b><br/>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p><b>EM13LP11</b><br/>Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando em conta esses efeitos na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p><b>EM13LP06</b><br/>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Exposição dos poemas produzidos no mural da escola.                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                            |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PAMPLONA</b> , Rosane. Brincando com os gêneros poéticos. Revista Carta Fundamental, s/d. |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2



### SOBRE CAFÉ E POESIAS

**Disciplina:** Língua Portuguesa

**Professora:** Maria Carolina

**Turma:** 1ª série do Ensino Médio

#### OBJETIVO

Leitura, estudo e seleção de poemas a serem utilizados.

#### DESENVOLVIMENTO

Leitura:

- de diversos poemas da coleção Poetas da escola da Olimpíada de Língua Portuguesa, na biblioteca;
- de poemas do livro Antologia Poética de Cecília Meireles;
- da biografia da poetisa Cecília Meireles;

Estudo:

- de alguns poemas de Cecília Meireles para interpretação;
- do poema As meninas para o ensino das conexões e da visualização, conforme o livro *Ler e Compreender: Estratégias de leitura*, de Renata Junqueira de Souza.



Escolha de um poema da escritora Cecília Meireles para o exercício das conexões e visualização.

Conversa com os alunos sobre a diferença da produção de um texto para ser lido pelo professor e/ou pelos colegas e a postagem num ambiente virtual, numa rede social.

Criação de blog para cada aluno.

Reescrita dos poemas produzidos pelos alunos para inserção num blog criado pela professora para interação da professora, alunos e qualquer pessoa que tenha acesso.

Digitação dos poemas usando os Chrome books da escola e/ ou celular.

Interação dos alunos no blog, fazendo comentários e/ou críticas das produções lidas.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Livros, celulares e programas específicos.

Esta SD trabalha as seguintes habilidades específicas de Língua Portuguesa:

#### **EM13LP01**

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

#### **EM13LP53**

Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apro-

priação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

### **EM13LP46**

Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

### **AValiação DA APRENDIZAGEM**

Diversas formas avaliativas, ao longo do desenvolvimento da Sequência Didática.

### **TEMPO DE DURAÇÃO DESTA SEQUÊNCIA**

4 aulas de 50 min

### **FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA TURMA**

Momentos individuais e momentos em atividades em grupo.

### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

DANTAS, Janduhi. As figuras de linguagem na linguagem do cordel. Editora Vozes. Petropolis, RJ. 2014.

MEIRELES, Cecília. Antologia poética. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, RJ. 2001.

## AULA 1

|                                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                                                      |                                                                                                          | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                                               |                                                                                                          | <b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                                               |                                                                                                          | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>                                                                                                | <b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>                                                                           | <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitura/escuta; Análise linguística/semiótica.                                                                           | Leitura de diversos poemas da coleção Poetas da escola da Olimpíada de Língua Portuguesa, na biblioteca. | <b>EM13LP01</b><br>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Discussão com os colegas de turma sobre os livros selecionados.                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>KOCH</b> , Ingedore V.; <b>ELIAS</b> , Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## AULA 2

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                              |                                                                                 | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                       |                                                                                 | <b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                       |                                                                                 | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                          |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNIDADES TEMÁTICAS                                                                               | OBJETOS DO CONHECIMENTO                                                         | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Produção (escrita e multissemiótica).                                                            | Produção textual do gênero poema, posterior a revisão das figuras de linguagem. | <p><b>EM13LP01</b><br/>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p><b>EM13LP53</b><br/>Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.</p> |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                                 |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Apresentação dos poemas produzidos em sala de aula.                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ELIOT, T.S. De poesia e poetas. Trad. E prólogo de Ivan Junqueira. São Paulo: Brasiliense, 1991. |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### AULA 3

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNIDADES TEMÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETOS DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Oralidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estudo de alguns poemas de Cecília Meireles para interpretação;</p> <p>Estudo do poema As meninas para o ensino das conexões e da visualização, conforme o livro <b>Ler e Compreender: Estratégias de leitura</b>, de Renata Junqueira de Souza.</p> <p>Elaboração de um blog para postagem dos poemas.</p> | <p><b>EM13LP01</b><br/>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Elaborar imagens que represente o poema estudado.<br>Elaboração do blog individual para a postagem de poemas estudados e produção autoral do aluno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>MEIRELES</b>, Cecília. Ou Isto ou Aquilo. Global Editora. São Paulo. 7ª edição. 2012.</p> <p><b>MEIRELES</b>, Cecília. Antologia Poética. Global Editora. São Paulo. 3ª edição. 2013.</p> <p><b>NISKIER</b>, Arnaldo. Cecília Meireles. A Educadora. Revista Brasileira Fase VII, Julho–Agosto–Setembro. Ano VIII. Nº 32. P. 267. 2002. Disponível em: <a href="http://www.academia.org.br/sites/default/files/publicacoes/arquivos/revista-brasileira-32.pdf">http://www.academia.org.br/sites/default/files/publicacoes/arquivos/revista-brasileira-32.pdf</a>. Acesso em 11 set. 2022.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## AULA 4

| <b>Professor(a):</b> Maria Carolina                                                                      |                                                        | <b>Ano/Turma:</b> 1ª Série                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias                                               |                                                        | <b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Bimestre/Trimestre:</b>                                                                               |                                                        | <b>Carga horária total do Bi/Tri:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Temática central:</b> Gênero Poético                                                                  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>                                                                                | <b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>                         | <b>HABILIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Oralidade.                                                                                               | Café com Poesia: Culminância do Trabalho desenvolvido. | <b>EM13LP46</b><br>Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Participação no evento de encerramento das atividades desenvolvidas.                                     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                                                        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ELIOT</b> , T.S. De poesia e poetas. Trad. E prólogo de Ivan Junqueira. São Paulo: Brasiliense, 1991. |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## REFERÊNCIAS



ALTENFELDER, A. H. ; ARMELIN, M. A. **Poetas da escola**: caderno do professor. Orientações para produção de textos. Cempec. Coleção Olimpíadas. São Paulo.

DANTAS, Janduhi. **As figuras de linguagem na linguagem do cordel**. Editora Vozes. Petropolis, RJ. 2014.

MEIRELES, Cecília. **Antologia poética**. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, RJ. 2001.

SOUZA, R. J. De. et al. **Ler e compreender**: estratégias de leitura. Campinas, SP. Mercado de Letras. 2010.

## AS AUTORAS



### **MARIA CAROLINA BAIKT CARNELLI**

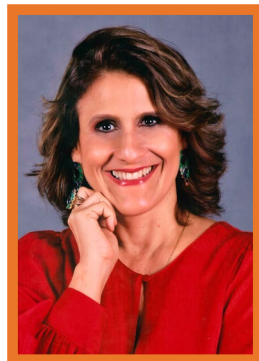
Mestranda em Ciência, Tecnologia e Educação pelo Centro Universitário Vale do Cricaré - UNIVC. Possui graduação em Letras – Português/Francês pela Faculdade Castelo Branco (2003), especialização em Língua Portuguesa pela Universidade Salgado de Oliveira (2005), especialização em Gestão Integradora: Supervisão, Orientação e Inspeção Educacional pela Universidade Castelo Branco (2008) e especialização em Docência do Ensino Superior pela Faculdade do Noroeste de Minas (2010). É professora de Língua Portuguesa da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio José Damasceno Filho, em Baixo Guandu- ES e da Escola Estadual Machado de Assis, em Aimorés- MG.





## **IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA**

Graduada em Comunicação - JORNALISMO (1990), Licenciada em Pedagogia (2022), Pós-Graduação em Marketing na Faesa (2000), Mestrado em Letras pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES (2004), e é Doutora em Letras pela Universidade Federal do Espírito Santo – UFES (2015), Pós-doutora em Educação na Unesp/PP/SP. Coursou estágio de Pós-Doc em Estratégias de Leitura com Literatura Infantil (Unesp-PP), e publicou em 2018 um livro sobre a indústria criativa da literatura infantil no Espírito Santo.



ISBN: 978-65-6013-006-7

# DIÁLOGO

EDITORIAL

