

SAMIRA DA SILVA MATOS
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

**FORMAÇÃO CONTINUADA
PARA PROFESSORES:
ESTRATÉGIAS DE
COMPREENSÃO LEITORA
PARA ALUNOS COM
TRANSTORNO DO ESPECTRO
DO AUTISMO (TEA)**



SAMIRA DA SILVA MATOS
IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

FORMAÇÃO CONTINUADA PARA
PROFESSORES: ESTRATÉGIAS DE
COMPREENSÃO LEITORA PARA ALUNOS
COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO
AUTISMO (TEA)

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

Vitória

2024

Formação continuada para professores: Estratégias de compreensão leitora para alunos com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) © 2024, Samira da Silva Matos e Ivana Esteves Passos de Oliveira.

Orientadora: Prof.^a Doutora Ivana Esteves Passos de Oliveira

Curso: Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação

Instituição: Centro Universitário Vale do Cricaré

Projeto gráfico e editoração: Diálogo Comunicação e Marketing

Diagramação: Ilvan Filho

DOI: 10.29327/5405882

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M433f

Matos, Samira da Silva.

Formação continuada para professores: Estratégias de compreensão leitora para alunos com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA) / Samira da Silva Matos, Ivana Esteves Passos de Oliveira.

Vitória, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2024.

26 p. : il. foto. color. ; 21 cm.

ISBN 978-65-6013-068-5

1. Leitura – Estudo e ensino. 2. Formação de leitores - Alunos com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA).
I. Oliveira, Ivana Esteves Passos de. II. Título.

CDD – 372.4



SUMÁRIO

Apresentação	05
Oficina 1 - Estratégia conexão	07
Oficina 2 - Estratégia inferência	09
Oficina 3 - Estratégia visualização	12
Oficina 4 - Estratégia sumarização	14
Oficina 5 - Estratégia síntese	17
Formação continuada municipal sobre estratégias de compreensão leitora para alunos com transtorno do espectro do autismo (TEA)	19
Referências	24
As autoras	25



APRESENTAÇÃO

Este E-book intitulado “Formação Continuada para Professores: Estratégias de Compreensão Leitora para Alunos com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA)”, é o Produto Educacional da Dissertação de Mestrado Profissional apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciência, Tecnologia e Educação, do Centro Universitário Vale do Cricaré. Mostra-se como o resultado da pesquisa realizada junto a professores que atuam em turmas de 5ºs Anos do Ensino Fundamental anos iniciais, através de oficina aplicada aos regentes de classe e professores de Educação Especial, de uma escola da Rede Municipal do município de Itapemirim – ES. Tem como objetivo auxiliar o trabalho dos professores no ensino das estratégias de compreensão leitora para alunos autistas.

No decorrer das atividades, os professores tiveram a chance de se familiarizar com a obra “Uma casinha lá no alto”, escrita e ilustrada pelo capixaba Ilvan Filho. É importante ressaltar que as estratégias de leitura podem ser abordadas por meio de diferentes obras/narrativas, sendo responsabilidade do professor planejar as ações de acordo com o perfil de seus alunos.

É de extrema importância que as crianças adquiram conhecimento sobre a linguagem. A forma como elas se conectam com a linguagem influencia diretamente o seu nível de interesse, o qual aumenta quando participam de momentos agradáveis de leitura de contos, com facilitadores que reconheçam a importância de cada uma dessas interações.



Quando escutam diversas histórias (sejam lidas ou contadas), as crianças desenvolvem habilidades de leitura e de escuta. Elas criam imagens mentais, enriquecem seu repertório de palavras e de referências culturais, organizam suas próprias histórias e aprendem a valorizar a beleza das expressões. Tanto nas leituras quanto nas narrações, é fundamental que as histórias estimulem a imaginação.





OFICINA 1 ESTRATÉGIA CONEXÃO

OBJETIVO: Desenvolver a estratégia de conexão

EIXOS DE APRENDIZAGEM: Leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Livro de história: Uma casinha lá no alto; folha do pensar; lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles já viram algo parecido com a capa do livro.
- Falar sobre a história.
- Após a leitura, pedir que os alunos preencham o quadro representativo da estratégia conexão.



Quadro representativo conexão texto-leitor

Aluno: _____

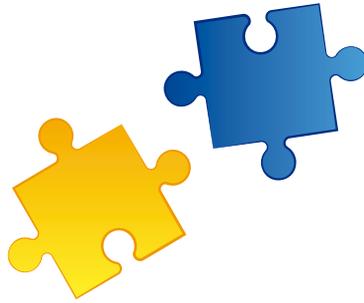
Após leitura do livro “Uma casinha lá no alto” lembrei-me de que, um dia eu também...

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).

Folha do pensar: conexões texto-texto

Quando eu li o livro “Uma casinha lá no alto”, lembrei-me de que já tinha assistido a um desenho animado em que também apareciam várias casas e elas eram...

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).



OFICINA 2 ESTRATÉGIA INFERÊNCIA

OBJETIVO: Desenvolver a estratégia de inferência

EIXOS DE APRENDIZAGEM: Leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Livro de história: Uma casinha lá no alto; folha do pensar; lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é inferência e anotar as observações dos alunos.
- Falar sobre a história.
- Pedir que os alunos respondam o quadro âncora e a folha do pensar.



Quadro âncora para inferência

Nome: _____

Série: _____

Eu uso para prever:	Sim	Não	Observação
O título do livro			
Questões que podem ser respondidas			
O que eu já sei sobre o tópico (incluindo vocabulário).			

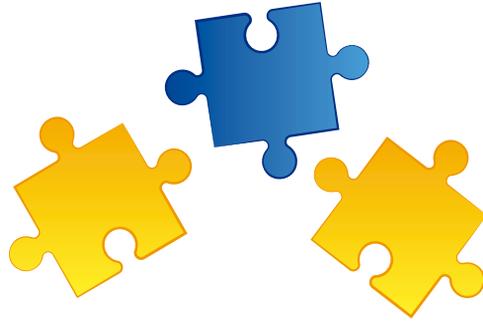
FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).



Folha do pensar para inferência

Anote aqui suas inferências	Inferências confirmadas	Inferências NÃO confirmadas

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).



OFICINA 3 ESTRATÉGIA VISUALIZAÇÃO

OBJETIVO: Desenvolver a estratégia de visualização

EIXOS DE APRENDIZAGEM: Leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Livro de história: Uma casinha lá no alto; folha do pensar; lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é visualização, após anotar as respostas.
- Falar sobre o livro “Uma casinha lá no alto” e entregar o texto.
- Pedir que os alunos respondam o quadro âncora e a folha de apoio para visualização.



Folha de apoio para visualização

História: _____

Nome: _____

Série: _____

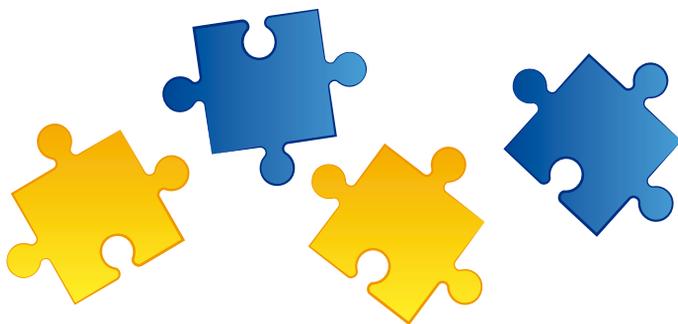
Leia a história:

Desenhe o que você entendeu da história lida.

Compartilhe com seus colegas sua ilustração

Desenho

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).



OFICINA 4 ESTRATÉGIA SUMARIZAÇÃO

OBJETIVO: Desenvolver a estratégia de sumarização

EIXOS DE APRENDIZAGEM: Leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Livro de história: Uma casinha lá no alto; folha do pensar; lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem que é sumarização, anotar as respostas.
- Falar sobre o livro “Uma casinha lá no alto”, e sobre o Convento da Penha.
- Pedir que os alunos respondam o formulário de conhecimento prévio e a folha do pensar para sumarização.



Formulário de conhecimento prévio - estratégia sumarização

Título da história

Conhecimento prévio:

Escreva o que você já sabe sobre o Convento da Penha:

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).

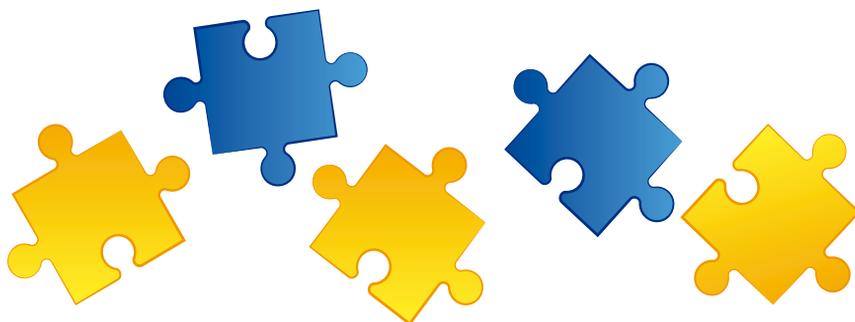


Folha do pensar para sumarização

Nome: _____

Escreva algo que aprendeu sobre o texto e que acha importante lembrar.

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).



OFICINA 5 ESTRATÉGIA SÍNTESE

OBJETIVO: Desenvolver a estratégia de síntese

EIXOS DE APRENDIZAGEM: Leitura e oralidade

DURAÇÃO: 60 minutos

RECURSOS: Livro de história: Uma casinha lá no alto; folha do pensar; lápis e borracha.

METODOLOGIA:

ANTES DO TEXTO:

- Perguntar para os alunos se eles sabem o que é síntese, anotar as respostas.
- Falar sobre a história.
- Pedir que os alunos respondam o quadro síntese.



Quadro síntese para atividade de resumir

Resumo da história, ideia central:

Opinião pessoal:

FONTE: Material produzido pela autora (2024), embasado em Souza et al (2010).

Observação: Durante as oficinas, foi instruído que as tarefas sugeridas neste E-book devem ser ajustadas de acordo com as necessidades dos alunos. É responsabilidade do professor realizar as modificações necessárias, utilizando recursos como figuras, letras móveis e outros que possam garantir o êxito na execução das atividades.



FORMAÇÃO CONTINUADA MUNICIPAL SOBRE ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO LEITORA PARA ALUNOS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO (TEA)

I – APRESENTAÇÃO GERAL DA PROPOSTA

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) tem sido amplamente estudado na área científica. Nos últimos anos, várias investigações têm sido realizadas para entender melhor as características desse transtorno. Atualmente, o autismo é classificado como um transtorno do desenvolvimento neurológico, que afeta indivíduos que apresentam dificuldades contínuas em sua comunicação e interação social, além de padrões repetitivos e restritos de comportamento e interesses (KLIN, 2018).

Estudiosos como Mundy, Sigman (1999) e Mansur (2018) afirmam que os primeiros sintomas do Transtorno do Espectro Autista surgem logo nos primeiros anos de vida, compreendendo o período de 0 a 6 anos. Por essa razão, é crucial acompanhar de perto a evolução da criança desde os primeiros meses, a fim de detectar possíveis indicativos de risco e iniciar intervenções precoces. De acordo com Mansur (2018), crianças autistas em tenra idade podem apresentar déficits na Atenção Compartilhada (AC), na comunicação, no contato visual, entre outros comportamentos.



Além destas características mencionadas, os indivíduos autistas podem ter dificuldades na compreensão da leitura. Estudos indicam que de 5% a 10% das pessoas com Transtorno do Espectro Autista enfrentam obstáculos na leitura, mesmo conseguindo decodificar as palavras com facilidade (KLIN,2018).

Além disso, de acordo com Mansur (2018), as crianças com autismo podem ter dificuldade em entender e deduzir significados implícitos no texto, em atribuir pensamentos aos personagens, em monitorar informações, em memorizar, bem como apresentar falhas em sua capacidade de compreensão auditiva e envolvimento na leitura.

Dentro deste cenário, Soares (2016) sugere que é fundamental oferecer formação continuada aos professores, principalmente em habilidades de leitura e compreensão de textos, a fim de auxiliá-los a identificar estratégias que organizem os métodos já empregados nas escolas e em outros contextos educacionais. É válido destacar que, ao adotar técnicas estruturadas, o docente pode promover uma experiência educacional inovadora, eficiente e focada no desenvolvimento do aluno, seja ele com desenvolvimento típico ou atípico.

II – OBJETIVOS

1 – Objetivo geral

- Capacitar os professores para ampliação do conhecimento e habilidades em relação ao tema de compreensão de leitura para estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA).



2 – Objetivos específicos

- Sugerir um curso de formação continuada sobre Estratégias de Compreensão leitora para alunos autistas, com reuniões temáticas envolvendo professores da rede municipal de Itapemirim/ES, visando a criação conjunta de recursos pedagógicos para serem utilizados com os alunos autistas;
- Incentivar os professores quanto à importância da compreensão leitora para alunos autistas;

III – METODOLOGIA E APLICAÇÃO

Por ser um projeto de educação continuada, este plano inclui as seguintes estratégias:

- Série de reuniões para conscientização e discussão sobre as oportunidades de capacitação dos colaboradores da rede municipal;
- Palestra expositiva abordando algumas das questões a serem discutidas (verificar o cronograma dos dias do evento e os temas abordados);
- Apresentação de material multimídia relacionado ao tema.

O objetivo principal da capacitação contínua é auxiliar os professores da rede municipal de Itapemirim/ES a aprimorarem suas práticas pedagógicas em relação à compreensão de textos por alunos autistas. Dessa forma, busca-se agregar ao conhecimento prévio dos alunos e abrir caminhos para que os docentes possam auxiliar no desenvolvimento da autonomia e compreensão leitora desses alunos.



IV – PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

Dia 1:

8h – Credenciamento.

9h – Abertura – Apresentação do vídeo: O que é Transtorno do Espectro Autista, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=y-_Ly5Tqggc. Discussão sobre o assunto.

10h – Grupo de trabalho 1: Leitura do artigo intitulado “Avaliação da eficácia de um programa de compreensão da leitura oral dialógica por criança com autismo”.

11h – Grupo de trabalho 2: Leitura do artigo intitulado “Práticas de compreensão de leitura em crianças com autismo: um estudo de revisão integrativa”.

12h – Almoço.

13h – Discussão e debate sobre os artigos lidos.

Dia 2:

9h – Palestra sobre “Crianças autistas e suas expressões de aprendizagem”, com a palestrante Beatriz Tinoco.

10h – Apresentação das obras do escritor Ilvan filho.

11h – Apresentação das estratégias de leitura de Renata Junqueira.

12h – Apresentação de uma síntese sobre: Estratégias de leitura e seus eixos na perspectiva da literatura.

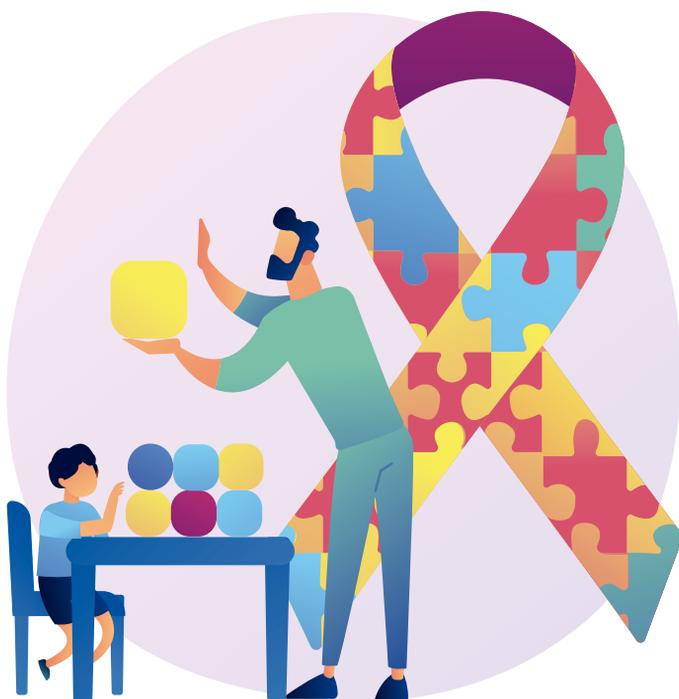


13h – Almoço.

14h – Proposta de trabalho coletivo: Obras do Ilvan Filho (Escritor capixaba) no ensino das estratégias de compreensão leitora para alunos autistas, mediada pela mestra em educação e pesquisadora Elba Corrêa.

15h – Apresentação de trabalhos e considerações pela pesquisadora e mestra Amanda Santana.

16h – Agradecimentos e encerramento.





REFERÊNCIAS

KLIN, A., Jones, W., Schultz, R.; Volkmar, F. (2018). **The enactive mind, or from actions to cognitions: lessons from autism**. In Frith, U.; Hill, E. L. Autism: mind and brain. New York: Oxford University Press, pp. 127-159.

MANSUR, Odila Maria Ferreira Carvalho. **Falando com bebês: da detecção de riscos para autismo à intervenção precoce**. 2018. Tese (Doutorado) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, RJ, 2018.

MUNDY, P. & SIGMAN, M. (1999). **Specifying the nature of the social impairment in autism**. Em G. Dawson (Org.), Autism: New perspectives on nature, diagnosis, and treatment (pp. 3-21). New York: Guilford.

Outros autores: Ana Maria da C. S. Menin, Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto, Dagoberto Buim Arena. (apud) HARVEY, Stephanie; GOUDVIS, Anne. Strategies that work. Teaching comprehension for understanding and engagement. USA: Stenhouse Publishers & Pembroke Publishers, 2008.

SOARES, Magda Becker. **Formação de rede: uma alternativa de desenvolvimento profissional de professores/as**. Cadernos Cenpec. São Paulo, v. 4, n.2, p.146-173, dez, 2016.

SOUZA, Renata Junqueira de (et al.). **Ler e compreender: estratégias de leitura**. Campinas, SP: Mercado de letras, 2010.



AS AUTORAS

SAMIRA DA SILVA MATOS

Mestranda no programa de Mestrado em Ciência, Tecnologia e Educação pelo Centro Universitário Vale do Cricaré – UNIVC. Especialista em Alfabetização, Letramento, Educação Infantil, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Educação Inclusiva e Diversidade.



Licenciada Plena em Pedagogia e também exerce a função de professora na área da Educação Inclusiva voltada para alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA), desde 2010. Além disso, leciona como professora titular do Ensino Fundamental Anos iniciais, atuando, atualmente, nas cidades de Itapemirim e Presidente Kennedy. Realiza estudos nas áreas de Linguagem e cognição voltadas para alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA).



IVANA ESTEVES PASSOS DE OLIVEIRA

Pós-Doutorado em Educação. Doutorado e Mestrado em Letras. Especialização em Marketing. Licenciada em Pedagogia e Graduada em Jornalismo. Experiência na coordenação de projetos educacionais. Atua pontualmente como Orientadora do Mestrado em Educação, Ciência e Tecnologia do Centro Universitário Vale do Cricaré (FVC) desde junho de 2017, orientando projetos de Educação e Comunicação. Autora do livro de ensaio, lançado com apoio da Secretaria de Estado da Cultura “A indústria criativa da literatura infantil no Espírito Santo”. Tem se dedicado a projetos de pesquisa na promoção da leitura e de acessibilidade à literatura infantil do Espírito Santo, formando educadores em espaços formais não formais a desenvolverem a compreensão leitora, a capacidade de leitura literária autônoma e o gosto pela literatura, sobretudo a regional, por meio de suas Oficinas de Estratégias de Leitura com a Literatura Infantil do Espírito Santo. É idealizadora e coordenadora de projetos educativos na Moqueca Editorial.



ISBN: 978-65-6013-068-5

DIÁLOGO
EDITORIAL

