

LIVERA PEDRO DA PENHA BENEVIDES  
LUCIANA TELES MOURA PIROLA

# BRINCAR E APRENDER: ATIVIDADES LÚDICAS PARA O BERÇÁRIO I E II



**LIVERA PEDRO DA PENHA BENEVIDES  
LUCIANA TELES MOURA PIROLA**

**BRINCAR E APRENDER:  
ATIVIDADES LÚDICAS PARA O  
BERÇÁRIO I E II**

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

São Mateus

2024

Brincar e aprender: Atividades lúdicas para o berçário I e II © 2024, Livera Pedro da Penha Benevides e Luciana Teles Moura Pirola.

**Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Doutora Luciana Teles Moura Pirola.

**Curso:** Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação.

**Instituição:** Centro Universitário Vale do Cricaré – UNIVC.

**Edição:** Ivana Esteves Passos de Oliveira

**Projeto gráfico e editoração:** Diálogo Comunicação e Marketing

**Diagramação:** Ilvan Filho

**DOI:** 10.29327/5460431

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B465b Benevides, Livera Pedro da Penha.  
Brincar e aprender: Atividades lúdicas para o berçário I e II  
/ Livera Pedro da Penha Benevides, Luciana Teles Moura  
Pirola.

São Mateus, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2024.

27 p. : il. foto. color. ; 21 cm.

ISBN 978-65-6013-102-6

1. Educação infantil - Berçário. 2. Atividades lúdicas.  
I. Pirola, Luciana Teles Moura. II. Título.

CDD – 371.337




# SUMÁRIO

Apresentação .....	05
A importância do brincar no desenvolvimento infantil: Breve fundamentação teórica .....	06
Introdução às atividades propostas .....	09
Seção 1: Berçário I (0-1 ano) .....	11
Atividades sensoriais .....	12
Atividades motoras .....	14
Atividades de interação .....	16
Seção 2: Berçário II (1-2 anos) .....	18
Atividades de coordenação .....	19
Atividades de exploração .....	21
Atividades musicais .....	22
Atividades de linguagem .....	23
Conclusão .....	24
Referências .....	25
As autoras .....	26



# APRESENTAÇÃO

 brincar é uma linguagem universal na infância, e no Berçário, ele assume um papel ainda mais fundamental: é através das brincadeiras que as crianças começam a explorar o mundo ao seu redor, a descobrir suas habilidades e a construir os primeiros laços com os outros. Este e-book foi criado para ser um aliado dos professores da Educação Infantil, oferecendo sugestões práticas de atividades lúdicas especialmente desenvolvidas para estimular o desenvolvimento cognitivo, motor, emocional e social das crianças do Berçário I e II.


Dividido em seções claras e organizadas por faixa etária, este material propõe atividades que respeitam as características e necessidades únicas de cada fase do desenvolvimento infantil. Desde as experiências sensoriais e motoras para os bebês menores até as explorações mais complexas e atividades musicais para os que já ensaiam os primeiros passos e palavras, cada proposta foi pensada para proporcionar um ambiente de aprendizado divertido, seguro e enriquecedor.

Nosso objetivo é inspirar e apoiar professores na importante missão de promover o desenvolvimento integral das crianças, incentivando a criatividade, a interação e a autonomia desde os primeiros anos de vida. Esperamos que este e-book seja uma fonte valiosa de ideias e que contribua para enriquecer as experiências pedagógicas no Berçário.

Que possamos juntos transformar o brincar em uma ponte para o crescimento e a descoberta, ajudando as crianças a trilhar seus primeiros passos no aprendizado com alegria e entusiasmo! Boa leitura e ótimas brincadeiras!



# A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL: BREVE FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

 brincar é uma das atividades mais importantes na infância, representando a principal forma de aprendizado e desenvolvimento nos primeiros anos de vida. Por meio das brincadeiras, as crianças exploram o mundo, expressam sentimentos, constroem conhecimentos e desenvolvem habilidades essenciais para o seu crescimento integral. Kishimoto (2019) e Almeida (2020), destacam o papel central das atividades lúdicas no processo educativo e afirmam que elas devem ser vistas como elementos estruturantes no desenvolvimento infantil.

Segundo Kishimoto (2019), o brincar é uma linguagem própria da infância que possibilita a construção do pensamento, da criatividade e das interações sociais. Em suas pesquisas, ela aponta que as brincadeiras não apenas refletem o estágio de desenvolvimento da criança, mas também o ampliam, proporcionando a oportunidade de aprender e experimentar o novo de forma prazerosa.

Almeida (2020), por sua vez, ressalta que o ato de brincar é um direito garantido às crianças, conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), e que deve ser respeitado e promovido em todas as suas formas. Ele destaca que, além de proporcionar momentos de diversão, as atividades lúdicas colaboram diretamente para o desenvolvimento motor, cognitivo, emocional e social.



No campo da Educação Infantil, autores como Leite e Faria (2021) reforçam a importância de um ambiente rico em estímulos, que ofereça diferentes possibilidades de brincadeiras. Eles argumentam que o professor tem o papel de mediador, criando situações que incentivem a curiosidade, a exploração e a interação entre as crianças.

Além disso, o brincar contribui para o desenvolvimento das funções executivas, como atenção, memória e planejamento, que são fundamentais para o aprendizado ao longo da vida. De acordo com Gomes (2022), a diversidade de atividades lúdicas estimula tanto o corpo quanto a mente, favorecendo o equilíbrio entre os aspectos emocionais e cognitivos do desenvolvimento infantil.

Portanto, o brincar não deve ser visto apenas como passatempo, mas como uma ferramenta pedagógica poderosa e indispensável na Educação Infantil. Ele possibilita que a criança aprenda a se expressar, a lidar com desafios e a se conectar com o mundo de forma significativa. Ao reconhecer essa importância, os professores podem planejar práticas que respeitem e valorizem a ludicidade como base para o aprendizado e o crescimento.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo que orienta a educação brasileira, destaca o brincar como uma prática essencial na Educação Infantil, reconhecendo-o como eixo estruturante do processo de ensino-aprendizagem para crianças de 0 a 5 anos. O brincar é valorizado como uma experiência fundamental para o desenvolvimento integral das crianças, contemplando aspectos físicos, emocionais, cognitivos, sociais e culturais.

No âmbito da Educação Infantil, a BNCC apresenta dois eixos centrais: “interações” e “brincadeiras”, que devem permear todas as práticas pedagógi-



cas. Segundo o documento, o brincar possibilita à criança explorar o mundo ao seu redor, interagir com seus pares e adultos, expressar-se, construir conhecimentos e elaborar emoções. Além disso, o brincar contribui para o fortalecimento da criatividade, autonomia e imaginação, sendo considerado um direito de toda criança.

A BNCC também reforça a necessidade de que as brincadeiras sejam planejadas e contextualizadas, respeitando as especificidades de cada faixa etária e as singularidades culturais de cada grupo. No contexto do Berçário, por exemplo, as brincadeiras devem focar na exploração sensorial e motora, enquanto, para crianças maiores, devem incluir desafios que estimulem a curiosidade e a resolução de problemas.

Outro aspecto relevante é a ideia de que o brincar não é apenas um momento isolado na rotina da criança, mas deve estar integrado às práticas pedagógicas como uma estratégia potente de ensino. A BNCC sugere que o ambiente escolar seja rico em materiais e espaços que favoreçam o brincar, promovendo interações significativas e a ampliação das experiências das crianças.

Por fim, o documento estabelece que o brincar também desempenha um papel crucial na promoção da equidade, uma vez que oferece a todas as crianças oportunidades de aprender, socializar e se desenvolver em condições de igualdade.

Ao colocar o brincar como uma prioridade na Educação Infantil, a BNCC não apenas legitima essa prática, mas também orienta professores a planejarem propostas pedagógicas que valorizem e potencializem o protagonismo infantil no processo de aprendizagem.





# INTRODUÇÃO ÀS ATIVIDADES PROPOSTAS

**A**s atividades apresentadas neste e-book foram cuidadosamente planejadas para atender às necessidades específicas das crianças do Berçário I e II, considerando suas diferentes fases de desenvolvimento. Cada proposta foi elaborada com base em princípios pedagógicos que valorizam o brincar como uma ferramenta essencial para o aprendizado e a formação integral das crianças.

Divididas por faixa etária, as atividades contemplam experiências sensoriais, motoras, cognitivas, emocionais e sociais, oferecendo aos professores um repertório rico e variado de práticas lúdicas. No Berçário I, as propostas têm foco em estimular os sentidos e os movimentos iniciais, favorecendo a descoberta do próprio corpo e do ambiente. Já no Berçário II, as atividades visam ampliar essas experiências, incentivando a autonomia, a criatividade e a interação com o outro.





Além de promover o desenvolvimento infantil, essas brincadeiras foram pensadas para serem realizadas de forma simples e acessível, com materiais de fácil obtenção e adaptação. Nosso objetivo é inspirar os professores a criar momentos significativos e divertidos que, ao mesmo tempo, estimulem o aprendizado e fortaleçam os vínculos entre as crianças e os adultos que as acompanham.

Esperamos que essas atividades sejam uma fonte de apoio e inspiração, contribuindo para tornar o ambiente escolar um espaço ainda mais acolhedor, enriquecedor e cheio de possibilidades para o brincar.



## **SEÇÃO 1: BERÇARIO I (0-1 ANO)**





# ATIVIDADES SENSORIAIS

## TOQUE E TEXTURAS

### ATIVIDADE 1: CAIXINHA DE SENSações

**Introdução:** Bebês de até 1 ano aprendem sobre o mundo por meio do toque. A atividade explora diferentes texturas para estimular os sentidos táteis.

**Objetivo:** Estimular o desenvolvimento sensorial e tátil por meio da exploração de diferentes texturas.

**Duração:** 10-15 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Disponha uma caixa com compartimentos ou uma bandeja dividida.
2. Insira materiais de diferentes texturas (ex.: algodão, lixa, esponja).
3. Coloque a mão do bebê em cada textura, permitindo que explore livremente.
4. Nomeie as sensações (macio, áspero, fofinho).





## ATIVIDADE 2: PÉS NA TINTA

**Introdução:** Brincar com tinta usando os pés oferece uma forma lúdica de introduzir a arte e explorar sensações.

**Objetivo:** Promover o estímulo tátil e a criatividade de forma divertida e segura.

**Duração:** 15 minutos.

### **Desenvolvimento:**

1. Disponha uma folha grande de papel kraft no chão.
2. Use tintas atóxicas e seguras para bebês.
3. Molhe suavemente os pés do bebê na tinta e ajude-o a pressionar o papel.
4. Permita que sinta a textura e veja as marcas deixadas.





# ATIVIDADES MOTORAS

## ESTIMULAÇÃO MOTORA FINA

### ATIVIDADE 1: PEGANDO E SOLTANDO BOLINHAS DE TECIDO

**Introdução:** Movimentos simples como pegar e soltar pequenos objetos ajudam no desenvolvimento da coordenação motora fina.

**Objetivo:** Fortalecer os músculos das mãos e estimular a coordenação olho-mão.

**Duração:** 10 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Ofereça bolinhas feitas de tecido macio, adequadas para bebês.
2. Incentive o bebê a pegar e soltar as bolinhas em uma cesta ou bandeja.
3. Acompanhe os movimentos e celebre cada conquista com sorrisos e palavras.





## **ESTIMULAÇÃO MOTORA GROSSA**

### **ATIVIDADE 2: ROLANDO NO COLCHONETE**

**Introdução:** Estimular movimentos amplos promove o desenvolvimento motor global.

**Objetivo:** Incentivar o engatinhar e os giros, fortalecendo o corpo.

**Duração:** 15 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Coloque o bebê em um colchonete macio.
2. Disponha brinquedos ao redor para estimular movimentos de rolar e alcançar.
3. Demonstre como girar o corpo e engatinhar, ajudando o bebê quando necessário.





# ATIVIDADES DE INTERAÇÃO

## JOGOS DE ESCONDER E ACHAR

### ATIVIDADE 1: BRINCANDO COM LENÇOS

**Introdução:** Esconder e revelar objetos ou rostos é uma forma eficaz de estimular a interação social.

**Objetivo:** Incentivar a atenção, a memória e a interação.

**Duração:** 10 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Use um lenço colorido e seguro.
2. Cubra o rosto do bebê ou o seu e remova com um sorriso.
3. Diga frases como “Cadê o bebê? Achou!”







## **CONTATO VISUAL E VOCALIZAÇÕES**

### **ATIVIDADE 2: CONVERSANDO COM ESPELHOS**

**Introdução:** Bebês adoram observar reflexos. Essa atividade incentiva a auto-percepção e a comunicação.

**Objetivo:** Estimular o contato visual, vocalizações e reconhecimento do próprio corpo.

**Duração:** 10 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Coloque um espelho seguro na altura do bebê.
2. Sente-se ao lado e aponte para o reflexo, nomeando partes do corpo.
3. Incentive o bebê a tocar o espelho e vocalizar sons ao ver o reflexo.





## SEÇÃO 2: BERÇARIO II (1-2 ANOS)





# ATIVIDADES DE COORDENAÇÃO

## MONTAGEM E DESMONTAGEM

### ATIVIDADE 1: BRINQUEDOS DE ENCAIXE

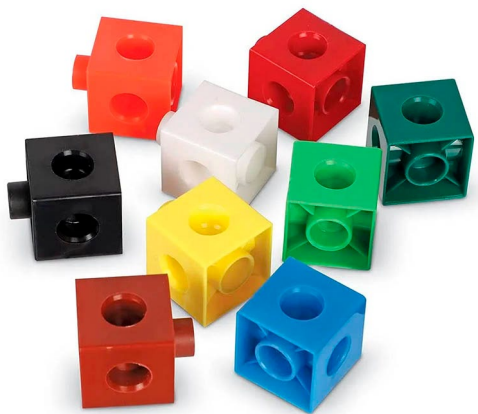
**Introdução:** Brinquedos de montar e desmontar estimulam a coordenação motora e o raciocínio lógico.

**Objetivo:** Desenvolver habilidades manuais e solucionar problemas.

**Duração:** 15 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Disponha brinquedos de encaixe seguros e de tamanhos variados.
2. Mostre como encaixar as peças e incentive a criança a experimentar.
3. Acompanhe os esforços e celebre cada montagem concluída.





## EMPILHAR OBJETOS

### ATIVIDADE 2: TORRE DE COPOS COLORIDOS

**Introdução:** Empilhar objetos ajuda no desenvolvimento da coordenação e no equilíbrio.

**Objetivo:** Melhorar a precisão motora e o reconhecimento de cores.

**Duração:** 10 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Ofereça copos coloridos empilháveis.
2. Incentive a criança a empilhar, mostrando como organizar do maior para o menor.
3. Comemore cada tentativa com entusiasmo.





# ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO

## BRINCADEIRAS AO AR LIVRE

### ATIVIDADE 1: CAMINHADA PELO JARDIM

**Introdução:** Explorar o ambiente externo permite que a criança descubra o mundo ao seu redor, promovendo conexão com a natureza.

**Objetivo:** Estimular os sentidos, a curiosidade e a coordenação motora ao caminhar e tocar diferentes texturas naturais.

**Duração:** 15-20 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Escolha um ambiente seguro com plantas, gramado e pequenos caminhos.
2. Caminhe com a criança, incentivando-a a tocar folhas, sentir o gramado e observar flores.
3. Nomeie os elementos encontrados, como “folha verde” ou “flor cheirosa”.





# ATIVIDADES MUSICAIS

## CANÇÕES E MOVIMENTOS

### ATIVIDADE 1: RODA COM MÚSICA

**Introdução:** Músicas acompanhadas de movimentos simples fortalecem o vínculo social e o ritmo.

**Objetivo:** Estimular a coordenação, o senso rítmico e a interação social.

**Duração:** 10-15 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Forme uma roda com as crianças (ou apenas com um adulto e a criança).
2. Cante músicas como “Ciranda Cirandinha” ou “A Canoa Virou”.
3. Faça movimentos com as mãos, como balançar ou bater palmas, incentivando a imitação.





# ATIVIDADES DE LINGUAGEM

## HISTÓRIAS COM OBJETOS

### ATIVIDADE 1: CAIXA DE HISTÓRIAS

**Introdução:** Narrar histórias curtas usando objetos ajuda no desenvolvimento da linguagem e na atenção.

**Objetivo:** Estimular a escuta, a imaginação e o vocabulário inicial.

**Duração:** 10 minutos.

#### **Desenvolvimento:**

1. Prepare uma caixa com pequenos objetos que representem elementos de uma história (ex.: bonequinho, carrinho, flor de tecido).
2. Construa uma narrativa simples e mostre os objetos enquanto conta.
3. Deixe a criança explorar os itens no final, nomeando-os e incentivando repetições de palavras.





## CONCLUSÃO

**E**speramos que este e-book seja mais do que um recurso prático para os professores da Educação Infantil; que ele se torne um parceiro no dia a dia pedagógico, contribuindo para a construção de um ambiente educativo acolhedor, dinâmico e transformador.

Ao longo de suas páginas, buscamos apresentar atividades que valorizam não apenas o desenvolvimento cognitivo, motor, emocional e social das crianças, mas também a sensibilidade e a criatividade dos educadores na adaptação e execução dessas propostas.

Reconhecemos a complexidade e a relevância do trabalho realizado nos Berçários I e II, onde cada interação e atividade são oportunidades de aprendizado e conexão. Por isso, projetamos este material com base nas características e potencialidades únicas de cada fase do desenvolvimento infantil, reforçando a importância de respeitar os tempos e ritmos de cada criança.

Desejamos que as ideias apresentadas aqui inspirem novos caminhos e transformem as rotinas do berçário em momentos significativos de descobertas e aprendizagens. Afinal, a educação nos primeiros anos é a base sobre a qual se constrói o futuro, e cada professor tem um papel essencial nessa jornada.

Acreditamos que, com dedicação, criatividade e carinho, é possível fazer a diferença na vida de cada criança. Que este e-book seja um passo a mais nessa direção, fortalecendo a missão de educar com afeto e intencionalidade. Muito obrigado por fazer parte dessa caminhada transformadora!





## REFERÊNCIAS

Almeida, R. P. **O brincar como direito:** Perspectivas para a Educação Infantil. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

Brasil. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em nov. 2024.

Gomes, L. F. **Psicologia e Brincadeira:** Interfaces no Desenvolvimento Infantil. Porto Alegre: Penso, 2022.

Kishimoto, T. M. **Jogo e Brinquedo na Educação Infantil.** São Paulo: Cortez, 2019.

Leite, C., & Faria, A. L. **Educação Infantil:** Fundamentos e Práticas Lúdicas. Rio de Janeiro: Vozes, 2021.



## AS AUTORAS

### **LIVERA PEDRO DA PENHA BENEVIDES**

Graduada em licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Paulista UNIP. Graduada em licenciatura em Pedagogia pela Faculdade de Venda do Imigrante FAVENI. Pós-graduada em Arte Educação pela DOMINIUS. Mestranda em Ciências, Tecnologia e Educação pelo Centro Universitário Vale do Cricaré UNIVC. Servidora pública da rede da educação municipal de ensino de Presidente Kennedy/ES.





## **LUCIANA TELES MOURA**

Faz estágio de Pós-Doutoramento no Programa de Psicologia da Universidade Federal do Espírito Santo, sendo Doutora e Mestre pelo mesmo programa de pós-graduação. Membro da Associação Brasileira de Pesquisas do Relacionamento Interpessoais (ABPRI). Possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal do Espírito Santo, especialização em Marketing Empresarial pelo Centro Superior de Ciências Sociais de Vila Velha e também em A Moderna Educação Brasileira, pela PUC-RS. Professor titular de graduação e pós-graduação nas áreas de Administração, Psicologia, Educação e Comunicação Social. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Relações Públicas, Marketing e Propaganda.



ISBN: 978-65-6013-102-6

DIÁLOGO  
EDITORIAL

