

Sandy Souza Mota  
Katia Teixeira Gonçalves

# GUIA PRÁTICO: SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA FOMENTAR CURIOSIDADE E ALEGRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL



Sandy Souza Mota  
Katia Teixeira Gonçalves

**GUIA PRÁTICO: SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS  
PARA FOMENTAR CURIOSIDADE E ALEGRIA  
NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing  
São Mateus  
2025

Guia prático: Sequências didáticas para fomentar curiosidade e alegria na educação infantil © 2025, Sandy Souza Mota e Katia Teixeira Gonçalves.

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Doutora Katia Teixeira Gonçalves.

**Curso:** Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação.

**Instituição:** Centro Universitário Vale do Cricaré – UNIVC.

**Edição:** Ivana Esteves Passos de Oliveira

**Projeto gráfico e editoração:** Diálogo Comunicação e Marketing

**Diagramação:** Ilvan Filho

**DOI:** 10.29327/5513752

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M917g Mota, Sandy Souza.  
Guia prático: sequências didáticas para fomentar curiosidade e alegria na educação infantil / Sandy Souza Mota, Katia Teixeira Gonçalves.

São Mateus, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2025.

78 p. : il. foto. color. ; 21 cm.

ISBN 978-65-6013-121-7

1. Educação infantil. 2. Sequências didáticas. I. Gonçalves, Katia Teixeira. II. Título.

CDD – 372.21



# SUMÁRIO

Apresentação .....	06
Apresentação das Sequências Didáticas: Uma abordagem alinhada à BNCC ..	08
O eu, o outro e o nós .....	10
Traços, sons, cores e formas .....	15
Escuta, fala, pensamento e imaginação .....	19
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações .....	23
Movimentos corporais .....	27
Explorando relações interpessoais .....	31
Exploração sensorial e social .....	35
Habilidades musicais .....	39
Natureza e sociedade .....	42



O corpo e os movimentos .....	46
Exploração sensorial e social .....	50
Movimentos e ambientes ao seu redor .....	54
Explorando o movimento .....	58
Nosso corpo .....	61
Sentimentos .....	64
Brincadeiras de roda .....	68
Explorando gestos .....	71
Seqüências Didáticas, visando atender alunos com necessidades especiais .....	75
Consideração Final .....	77
As autoras .....	78

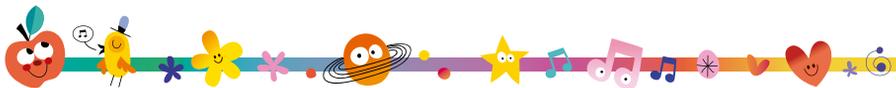


## APRESENTAÇÃO

**É** com imensa satisfação que apresentamos as Sequências didáticas especialmente projetadas para a fase da primeiríssima infância, um período importante na jornada educacional dos nossos pequenos aprendizes. Cada sequência foi elaborada com base nos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento propostos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assegurando uma abordagem pedagógica alinhada com as diretrizes nacionais.

Dentro deste Guia Prático, você encontrará sequências dedicadas a atividades específicas que abrangem áreas essenciais para o desenvolvimento de nossos alunos. Cada sequência é estruturada para proporcionar uma semana completa de atividades, organizada de segunda a sexta-feira. Em cada dia, os educadores e cuidadores terão acesso a atividades específicas, com especificações propostas, metodologias específicas e sugestões de recursos necessários para criar um ambiente educacional estimulante e enriquecedor.

Nossa finalidade é apresentar uma sequência didática aos profissionais que atuam na Educação Infantil, contribuindo para a criação de um ambiente seguro, afetivo e propício ao desenvolvimento integral dos nossos pequeninos. Cada atividade proposta tem como objetivo estimular o desenvolvimento cognitivo, motor, emocional e social, respeitando as particularidades de cada criança.



Esperamos que estas sequências didáticas sejam uma fonte de riqueza de inspiração, promovendo um ambiente de aprendizagem positivo e marcado pelo carinho, incentivando nossos pequenos a explorarem o mundo ao seu redor com curiosidade e alegria.

Que cada dia na Educação Infantil seja uma oportunidade única de aprendizado e diversão, construindo as bases para uma trajetória educacional sólida e prazerosa.

Boa jornada pedagógica!



## APRESENTAÇÃO DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS: UMA ABORDAGEM ALINHADA À BNCC

**É** com grande entusiasmo que apresentamos as sequências didáticas desenvolvidas especialmente para a Educação Infantil, considerando os Campos de Experiência propostos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Cada sequência foi meticulosamente elaborada em conformidade com os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, assegurando uma abordagem pedagógica alinhada com as diretrizes nacionais. Dentro deste Guia, você encontrará respostas destinadas a atividades envolventes que abrangem os Campos de Experiência fundamentais para o desenvolvimento integral dos alunos:

- O Eu, o Outro e o Nós: Promovendo a construção da identidade, a compreensão do outro e o desenvolvimento das relações interpessoais.
- Corpo, Gestos e Movimentos: Estimulando a consciência corporal, o desenvolvimento motor e a expressão por meio de gestos e movimentos.
- Traços, Sons, Cores e Formas: Explorando a expressividade artística por meio do desenho, da música, das cores e das formas.
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Desenvolvendo habilidades comunicativas, cognitivas e imaginativas, incentivando a expressão oral e o pensamento crítico.



- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações: Explorando conceitos matemáticos e compreendendo o mundo ao redor por meio de noções de espaço, tempo, quantidade, relações e transformações.

Nosso objetivo é apoiar os educadores da Educação Infantil, contribuindo para a construção de um ambiente acolhedor e propício ao desenvolvimento integral das crianças em cada um desses campos. Cada proposta de atividade visa estimular a curiosidade, a criatividade e preparar os pequenos para a aprendizagem mais formal que está por vir.

Esperamos que estas Sequências Didáticas inspirem educadores e encantem crianças, tornando cada dia na Educação Infantil uma oportunidade única de descobertas e aprendizados significativos. Desejamos a todos uma jornada pedagógica repleta de alegria, construção de conhecimento e formação de vínculos afetivos essenciais para o desenvolvimento infantil.



## O EU, O OUTRO E O NÓS

**Objetivo Geral:** Promover o desenvolvimento da linguagem oral e escrita das crianças, estimulando a comunicação, o cuidado e o respeito às diferenças, bem como a resolução de conflitos e o fortalecimento da autoconfiança.

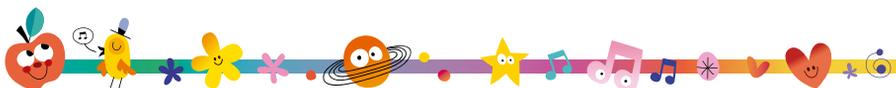
**Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.





(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

## **SEGUNDA-FEIRA: SENTIMENTOS E EMPATIA**

**Atividade:** Roda de conversa sobre sentimentos, onde cada criança terá a oportunidade de expressar como se sente e compartilhar um momento em que se sentiu assim.





**Metodologia:** Estimular a empatia e a compreensão das emoções alheias através da troca de experiências.

**Recursos:** Tapete para a roda de conversa.

### **TERÇA-FEIRA: CONFIANÇA E AUTONOMIA**

**Atividade:** Propor desafios individuais para as crianças, como montar um quebra-cabeça ou desenhar uma cena, incentivando-as a agir de forma independente e confiante.

**Metodologia:** Estimular a autoconfiança e o reconhecimento das próprias capacidades.

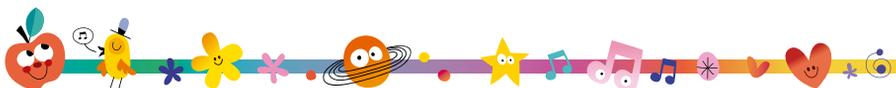
**Recursos:** Quebra-cabeças, lápis de cor, papel.

### **QUARTA-FEIRA: COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO**

**Atividade:** Realizar uma atividade em grupo, como montagem de um quebra-cabeça gigante ou construção de uma maquete, onde cada criança terá um papel importante na realização da tarefa.

**Metodologia:** Estimular a cooperação e a participação ativa, valorizando a contribuição de cada criança.

**Recursos:** Quebra-cabeça gigante, materiais de construção (papelão, papel, cola, tesoura).



## **QUINTA-FEIRA: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

**Atividade:** Oferecer materiais para que as crianças possam criar uma história em quadrinhos ou um mural de desenhos, onde poderão comunicar suas ideias e sentimentos de forma criativa.

**Metodologia:** Estimular a expressão artística e a comunicação verbal e não verbal.

**Recursos:** Papéis, lápis de cor, canetinhas, giz de cera.

## **SEXTA-FEIRA: RESPEITO À DIVERSIDADE**

**Atividade:** Promover uma atividade onde as crianças poderão conhecer e experimentar elementos culturais de diferentes regiões do Brasil ou do mundo, como danças, músicas, comidas típicas, entre outros.

**Metodologia:** Estimular o respeito e a valorização das diferentes culturas e modos de vida.

**Recursos:** Músicas, vídeos, alimentos típicos, instrumentos musicais simples.

## **AVALIAÇÃO:**

- Observar a participação e o envolvimento das crianças nas atividades propostas ao longo da semana.
- Verificar se houve desenvolvimento da empatia, autonomia, cooperação e respeito mútuo.



- Avaliar a capacidade das crianças em se expressar e se comunicar de forma clara e respeitosa.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

- Reforçar a importância da empatia, da confiança em si mesmo e do respeito às diferenças como valores essenciais para uma convivência harmoniosa.
- Estimular o diálogo e a resolução pacífica de conflitos, promovendo um ambiente escolar acolhedor e inclusivo.



# TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

**Objetivo Geral:** Desenvolver a percepção sensorial e a criatividade das crianças por meio da exploração de diferentes materiais, sons, cores e formas.

## **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORANDO SONS E MATERIAIS**

**Atividade:** Montar uma “bandinha” com instrumentos musicais simples, como tambores de plástico, chocalhos, apitos e pandeiros. Convidar as crianças a explorarem os sons produzidos por esses instrumentos enquanto brincam livremente.

**Metodologia:** Estimular a criatividade e a expressão musical através da experimentação com diferentes sons.

**Recursos:** Instrumentos musicais simples, espaço amplo para a brincadeira.



## **TERÇA-FEIRA: ARTE BIDIMENSIONAL**

**Atividade:** Propor uma atividade de pintura livre, onde as crianças poderão expressar sua criatividade utilizando tintas e pincéis. Em seguida, estimular a criação de colagens com materiais diversos, como papéis coloridos, revistas velhas, botões e tecidos.

**Metodologia:** Promover a expressão artística através do desenho, pintura e colagem.

**Recursos:** Tintas, pincéis, papéis coloridos, revistas velhas, cola, tesoura.

## **QUARTA-FEIRA: EXPLORANDO AS QUALIDADES DO SOM**

**Atividade:** Realizar uma atividade de percepção sonora, onde as crianças poderão experimentar sons com diferentes qualidades, como intensidade, duração, altura e timbre. Utilizar objetos do cotidiano, como panelas, copos, tampas e garrafas, para criar uma orquestra de sons variados.

**Metodologia:** Estimular a percepção auditiva e o reconhecimento das qualidades do som.

**Recursos:** Objetos do cotidiano para criar sons, espaço amplo para a atividade.





## QUINTA-FEIRA: ARTE TRIDIMENSIONAL

**Atividade:** Oferecer materiais para a criação de esculturas tridimensionais, como massinha de modelar, argila, palitos de sorvete e outros materiais de arte. Encorajar as crianças a explorarem formas e texturas enquanto criam suas esculturas.

**Metodologia:** Estimular a criatividade e a expressão artística tridimensional.

**Recursos:** Massinha de modelar, argila, palitos de sorvete, outros materiais de arte.

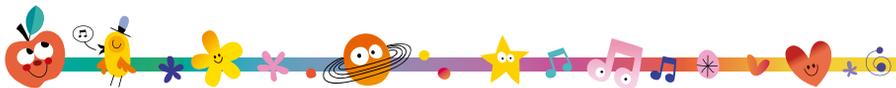
## SEXTA-FEIRA: SESSÃO DE MÚSICA E ARTE

**Atividade:** Realizar uma sessão de música e arte, onde as crianças poderão criar suas próprias músicas utilizando instrumentos musicais e, em seguida, expressar-se artisticamente através de desenhos inspirados pela música. Finalizar com uma exposição dos trabalhos artísticos e uma pequena apresentação musical.

**Metodologia:** Integrar música e arte, estimulando a criatividade e a expressão artística.

**Recursos:** Instrumentos musicais, materiais de arte, espaço para a exposição e apresentação.





## **AVALIAÇÃO:**

- Observar o engajamento e a participação das crianças em cada atividade proposta.
- Verificar a expressão criativa e a exploração das diferentes formas de arte ao longo da semana.
- Avaliar o reconhecimento das qualidades do som e a capacidade de expressão musical das crianças.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

- Reforçar a importância da expressão artística como forma de comunicação e auto expressão.
- Valorizar a criatividade e a diversidade de formas de expressão das crianças, incentivando-as a explorar livremente o mundo das artes.



# ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC):**

(EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02): Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03): Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04): Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05): Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06): Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07): Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08): Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar



seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09): Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

## **SEGUNDA-FEIRA: RODA DE CONVERSA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**Descrição da Atividade:** Inicie o dia com uma roda de conversa, onde cada criança pode expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões sobre um tema livremente. Em seguida, realize a contação de uma história infantil, incentivando a participação ativa das crianças durante a narrativa.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço confortável para a roda de conversa, livros infantis adequados, recursos audiovisuais, como fantoches ou gravuras.

## **TERÇA-FEIRA: EXPLORAÇÃO SONORA**

**Descrição da Atividade:** Proporcione um ambiente rico em sons, como instrumentos musicais, brinquedos sonoros e objetos do cotidiano que produzam diferentes sons. Permita que as crianças explorem livremente esses sons, identificando e criando suas próprias melodias.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Instrumentos musicais variados, brinquedos sonoros, objetos do cotidiano, espaço amplo para movimentação.



### **QUARTA-FEIRA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INTERATIVA**

**Descrição da Atividade:** Realize uma contação de histórias interativa, onde as crianças são convidadas a participar ativamente da narrativa, respondendo a perguntas sobre os personagens, fazendo previsões sobre o desenrolar da história e sugerindo desfechos alternativos.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Livro infantil interativo, recursos audiovisuais, espaço para a roda de histórias.

### **QUINTA-FEIRA: BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA**

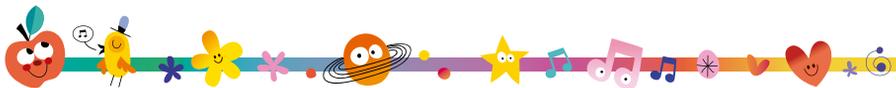
**Descrição da Atividade:** Estimule o faz de conta, proporcionando materiais e cenários para as crianças criarem e contarem suas próprias histórias. Pode ser uma cozinha de brinquedo, um cenário de fazenda ou uma casinha de bonecas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais para faz de conta (cozinha de brinquedo, bonecos, fantoches, etc.), espaço para livre exploração.

### **SEXTA-FEIRA: OFICINA DE ARTES LITERÁRIAS**

**Descrição da Atividade:** Promova uma oficina de artes literárias, onde as crianças possam manipular diferentes materiais e suportes de escrita para desenhar, criar letras e sinais gráficos, expressando suas histórias e ideias de forma visual.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Papéis coloridos, lápis de cor, giz de cera, tintas, pincéis, massinha de modelar, letras e números magnéticos, entre



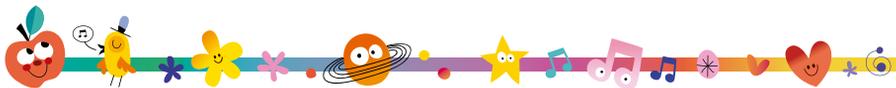
outros materiais artísticos.

### **AVALIAÇÃO:**

- Observar a participação e o interesse das crianças durante as atividades.
- Verificar a capacidade das crianças de expressar seus pensamentos, sentimentos e opiniões durante as rodas de conversa.
- Avaliar a criatividade e a imaginação das crianças ao criarem e contarem suas próprias histórias.
- Observar o desenvolvimento das habilidades de escuta, fala, pensamento e imaginação ao longo da semana.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Esta sequência didática busca promover o desenvolvimento das habilidades de escuta, fala, pensamento e imaginação das crianças, proporcionando experiências significativas e estimulantes por meio de atividades lúdicas e interativas. O envolvimento dos adultos, seja na contação de histórias, na interação durante as rodas de conversa ou na mediação das brincadeiras, é fundamental para o sucesso das atividades e para o desenvolvimento integral das crianças.



# ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02ET01): Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03): Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04): Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06): Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08): Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORANDO TEXTURAS**

**Descrição da Atividade:** Proporcione às crianças uma variedade de materiais com texturas diferentes, como algodão, areia, papel crepom, tecidos, entre outros. Deixe que elas explorem livremente esses materiais, descrevendo as sensações táteis que experimentam.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais com texturas variadas, como algodão, areia, papel crepom, tecidos, baldes, caixas, panos.

## **TERÇA-FEIRA: OBSERVAÇÃO DO AMBIENTE NATURAL**

**Descrição da Atividade:** Leve as crianças para um espaço ao ar livre, como um jardim ou parque, e observe juntos os fenômenos naturais, como o vento, as nuvens, as plantas e os animais. Encoraje as crianças a descreverem o que veem e a compartilharem suas observações com o grupo.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço ao ar livre, como um jardim ou parque, materiais para observação (lupas, binóculos, livros sobre plantas e animais).





## **QUARTA-FEIRA: CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS**

**Descrição da Atividade:** Apresente às crianças uma variedade de objetos e convide-as a classificá-los de acordo com diferentes atributos, como cor, forma, tamanho, material, entre outros. Explore a ideia de agrupar objetos semelhantes em categorias.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Diversos objetos variados, como brinquedos, blocos, livros, utensílios domésticos, caixas para organização.

## **QUINTA-FEIRA: EXPLORANDO RELAÇÕES ESPACIAIS**

**Descrição da Atividade:** Realize atividades que explorem relações espaciais, como brincar de esconde-esconde para entender dentro e fora, empilhar blocos para entender em cima e embaixo, entre outras. Incentive as crianças a descreverem as posições relativas dos objetos.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Brinquedos e materiais que possibilitem a exploração de relações espaciais, como blocos de montar, caixas, túneis, almofadas.

## **SEXTA-FEIRA: CONTANDO E REGISTRANDO**

**Descrição da Atividade:** Realize uma atividade de contagem oral, onde as crianças podem contar objetos, colegas de sala, brinquedos, entre outros, em diferentes contextos. Em seguida, introduza o registro numérico, utilizando números para representar a quantidade contada.



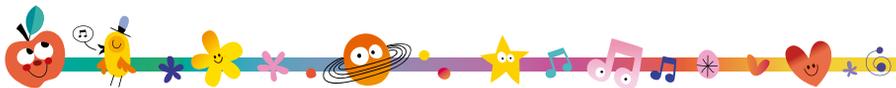
**Metodologia e Recursos Necessários:** Objetos diversos para contagem (brinquedos, blocos, lápis), cartões com números, papel, lápis de cor.

### **AValiação:**

- Observar o engajamento e a participação das crianças durante as atividades.
- Verificar a capacidade das crianças de explorar e descrever as características dos objetos e fenômenos naturais.
- Avaliar o entendimento das relações espaciais e temporais demonstrado pelas crianças.
- Observar o progresso das habilidades de classificação, contagem e registro numérico ao longo da semana.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Esta sequência didática visa promover o desenvolvimento das habilidades de observação, descrição, classificação, contagem e compreensão de relações espaciais e temporais nas crianças. É importante adaptar as atividades de acordo com as necessidades e interesses do grupo, proporcionando experiências significativas e enriquecedoras. O papel do educador é fundamental para mediar as interações e estimular a curiosidade e o aprendizado das crianças.



# MOVIMENTOS CORPORAIS

## **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02CG01): Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04): Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05): Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

## **SEGUNDA-FEIRA: DANÇANDO E MOVIMENTANDO-SE**

**Descrição da Atividade:** Promova uma sessão de dança livre, onde as crianças poderão explorar diferentes ritmos e movimentos corporais. Utilize músicas variadas, desde canções infantis até músicas mais animadas. Incentive-as a se movimentarem de acordo com a música, explorando saltos, giros, agachamentos e movimentos livres.



**Metodologia e Recursos Necessários:** Sala ampla para dança, sistema de som para reprodução de músicas variadas.

### **TERÇA-FEIRA: JOGOS DE ORIENTAÇÃO ESPACIAL**

**Descrição da Atividade:** Organize jogos e brincadeiras que envolvam a noção de espaço e orientação, como corrida de saco, pega-pega e seguir o líder. Incentive as crianças a se deslocarem no espaço de acordo com as instruções dadas e a explorarem diferentes formas de movimento.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço amplo para as brincadeiras, sacos para corrida de saco, área externa para pega-pega.

### **QUARTA-FEIRA: EXPLORANDO HABILIDADES MANUAIS**

**Descrição da Atividade:** Proporcione materiais diversos para que as crianças possam explorar suas habilidades manuais, como desenho, pintura, rasgadura de papel e modelagem. Estimule a criatividade e a expressão através dessas atividades.





**Metodologia e Recursos Necessários:** Papéis, lápis de cor, tintas, pincéis, revistas para rasgar, massinha de modelar.

## **QUINTA-FEIRA: CIRCUITO DE MOVIMENTOS**

**Descrição da Atividade:** Monte um circuito com diferentes estações que promovam diferentes tipos de movimentos, como pulos, agachamentos, corrida, equilíbrio etc. As crianças deverão percorrer o circuito realizando cada atividade proposta em cada estação.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Diversos materiais para criar as estações do circuito, como cones, almofadas, cordas, obstáculos diversos.

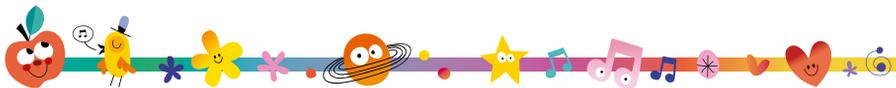
## **SEXTA-FEIRA: RELAXAMENTO E ALONGAMENTO**

**Descrição da Atividade:** Encerre a semana com uma atividade de relaxamento e alongamento. Realize uma roda de conversa sobre a importância de cuidar do corpo e da mente, e em seguida, guie as crianças em alguns exercícios simples de alongamento e relaxamento.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Tapete ou almofadas para acomodar as crianças durante o relaxamento, músicas calmas para ambientar o momento.

## **AVALIAÇÃO:**

- Observar a participação e o engajamento das crianças em cada atividade proposta.



- Verificar o desenvolvimento das habilidades motoras e de orientação espacial ao longo da semana.
- Avaliar a capacidade das crianças em seguir orientações e explorar diferentes formas de movimento de maneira autônoma.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Através desta sequência didática, espera-se que as crianças desenvolvam suas habilidades motoras e de orientação espacial, bem como sua consciência corporal e coordenação motora. É importante proporcionar um ambiente seguro e acolhedor para que as crianças possam explorar livremente seus movimentos e expressar sua criatividade. O papel do educador é fundamental para mediar as atividades e oferecer suporte às crianças conforme necessário.



## EXPLORANDO RELAÇÕES INTERPESSOAIS

### **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02EO01): Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03): Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05): Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06): Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07): Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

(EI02EO02): Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

### **SEGUNDA-FEIRA: CUIDADO E SOLIDARIEDADE**

**Descrição da Atividade:** Inicie a semana com uma roda de conversa sobre a importância do cuidado e da solidariedade nas relações interpessoais. Em



seguida, proponha atividades cooperativas, como cuidar de plantas na área externa da escola ou ajudar na organização da sala de aula.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Plantas, materiais de jardinagem (se disponíveis), brinquedos para organizar.

### **TERÇA-FEIRA: COMPARTILHANDO ESPAÇOS E OBJETOS**

**Descrição da Atividade:** Promova atividades que estimulem o compartilhamento de espaços e objetos, como brincadeiras de faz de conta em que as crianças compartilhem brinquedos e materiais. Oriente-as sobre a importância de dividir e respeitar o turno de cada um.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Brinquedos diversos, como bonecas, carrinhos, utensílios de cozinha.





## **QUARTA-FEIRA: COMUNICAÇÃO E COMPREENSÃO**

**Descrição da Atividade:** Realize atividades de comunicação e expressão, como contar histórias em roda e incentivar as crianças a compartilharem suas próprias experiências. Estimule a escuta ativa e a compreensão das emoções dos colegas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Livros de histórias, fantoches, objetos para dramatização.

## **QUINTA-FEIRA: RESPEITO ÀS DIFERENÇAS**

**Descrição da Atividade:** Aborde o tema das diferenças físicas e culturais através de atividades como pintura facial com tintas coloridas, mostrando que todos são únicos e especiais. Promova conversas sobre diversidade e respeito às características individuais.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Tintas faciais, espelho grande, materiais para pintura.

## **SEXTA-FEIRA: RESOLUÇÃO DE CONFLITOS**

**Descrição da Atividade:** Converse sobre a importância de resolver os conflitos de forma pacífica e respeitosa. Promova jogos cooperativos e de resolução de problemas, onde as crianças aprendam a trabalhar em equipe e encontrar soluções juntas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Jogos cooperativos, como quebra-cabeças ou jogos de construção.



## **AVALIAÇÃO:**

- Observar o comportamento das crianças durante as atividades, verificando se demonstram atitudes de cuidado, solidariedade e respeito às diferenças.
- Avaliar a capacidade das crianças em compartilhar espaços e objetos, se comunicar de forma eficaz e resolver conflitos de maneira pacífica.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

É essencial promover um ambiente acolhedor e seguro para que as crianças possam desenvolver suas habilidades sociais e emocionais. Ao longo da semana, é importante estar atento às necessidades individuais de cada criança e oferecer suporte e orientação conforme necessário. O papel do educador é fundamental para incentivar o respeito mútuo, a cooperação e a construção de relações saudáveis entre as crianças.



## EXPLORAÇÃO SENSORIAL E SOCIAL

### **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02ET01): Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03): Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04): Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06): Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08): Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORAÇÃO TÁTIL E VISUAL**

**Descrição da Atividade:** Monte estações sensoriais com materiais de diferentes texturas, como algodão, lixa, papel crepom, entre outros. Incentive as crianças a explorarem os materiais com as mãos, pés e rosto, estimulando a percepção tátil e visual.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais de texturas variadas, como algodão, lixa, papel crepom, bandejas, baldes, toalhas.

## **TERÇA-FEIRA: EXPLORAÇÃO SONORA**

**Descrição da Atividade:** Crie um espaço com instrumentos musicais e objetos sonoros, como chocalhos, tambores, sinos, entre outros. Permita que as crianças explorem os sons produzidos pelos diferentes materiais, estimulando a audição e a coordenação motora.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Instrumentos musicais, objetos sonoros, tapetes, almofadas.





## **QUARTA-FEIRA: EXPLORAÇÃO VISUAL E ESPACIAL**

**Descrição da Atividade:** Promova uma caça ao tesouro sensorial, escondendo objetos de diferentes cores e formas pela sala de aula ou área externa. As crianças deverão encontrar os objetos e classificá-los de acordo com as características visuais e espaciais.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Objetos coloridos e de diferentes formas, como brinquedos, blocos, tecidos.

## **QUINTA-FEIRA: EXPLORAÇÃO SOCIAL**

**Descrição da Atividade:** Realize atividades em grupo que promovam a interação social e o compartilhamento de experiências, como brincadeiras de roda, jogos cooperativos e contação de histórias em grupo.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Brinquedos para brincadeiras em grupo, livros de histórias, almofadas ou tapetes para a roda.

## **SEXTA-FEIRA: REGISTRO E CONTAGEM**

**Descrição da Atividade:** Promova uma atividade de registro e contagem, onde as crianças poderão contar objetos, colegas presentes e ausentes, além de registrar a quantidade usando números e desenhos.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Papel, lápis de cor, objetos diversos para contar, como brinquedos, blocos, livros.



## **AVALIAÇÃO:**

- Observar a participação e o envolvimento das crianças nas atividades de exploração sensorial e social.
- Verificar a capacidade das crianças em identificar diferenças de texturas, cores, formas, bem como em compartilhar experiências e interagir socialmente com os colegas.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

É importante proporcionar experiências sensoriais e sociais significativas para o desenvolvimento integral das crianças pequenas. Ao longo da semana, é fundamental estar atento às necessidades individuais de cada criança e adaptar as atividades conforme necessário. O papel do educador é essencial para mediar as interações e promover um ambiente de aprendizagem rico e acolhedor.



## HABILIDADES MUSICAIS

### **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02TS01): Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02): Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03): Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

### **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORANDO SONS E RITMOS**

#### **Descrição da Atividade:**

Introduza diferentes instrumentos musicais e materiais sonoros, como cho-calhos, tambores, sinos, entre outros. Encoraje as crianças a explorar os sons e ritmos, criando músicas simples juntos.





**Metodologia e Recursos Necessários:** Instrumentos musicais variados, objetos sonoros, tapetes ou almofadas.

### **TERÇA-FEIRA: CRIANDO INSTRUMENTOS MUSICAIS**

**Descrição da Atividade:** Proponha uma atividade de confecção de instrumentos musicais simples, como chocalhos feitos com garrafas plásticas e arroz, tambores com latas vazias, entre outros. As crianças poderão experimentar os sons produzidos por seus próprios instrumentos.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais para confecção de instrumentos (garrafas plásticas, latas vazias, arroz, fitas coloridas, etc.), tesouras, cola.

### **QUARTA-FEIRA: EXPLORANDO SONS E MOVIMENTOS**

**Descrição da Atividade:** Realize uma atividade de dança livre, onde as crianças poderão movimentar seus corpos de acordo com os diferentes ritmos e melodias. Use músicas variadas e incentive a expressão corporal.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Músicas variadas, espaço amplo para dança.

### **QUINTA-FEIRA: CANTANDO E CONTANDO HISTÓRIAS**

**Descrição da Atividade:** Conte histórias acompanhadas de músicas e canções. Utilize livros musicais ou cante canções relacionadas aos temas das histórias. Incentive a participação das crianças no ritmo das músicas.



**Metodologia e Recursos Necessários:** Livros musicais, músicas infantis, instrumentos musicais simples (se disponíveis).

## **SEXTA-FEIRA: RODA DE MÚSICA E SOCIALIZAÇÃO**

**Descrição da Atividade:** Promova uma roda de música, onde as crianças poderão compartilhar suas músicas favoritas ou criar novas canções juntos. Incentive a socialização e a cooperação entre os participantes.

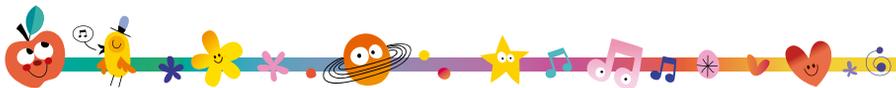
**Metodologia e Recursos Necessários:** Instrumentos musicais variados, espaço para a roda, músicas infantis.

## **AVALIAÇÃO:**

- Observar o envolvimento e interesse das crianças nas atividades musicais.
- Verificar a capacidade das crianças em explorar sons, ritmos e movimentos de forma criativa e expressiva.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

As atividades musicais são essenciais para o desenvolvimento sensorial, motor e social das crianças pequenas. Ao longo da semana, é importante proporcionar experiências variadas que permitam às crianças explorar e experimentar diferentes aspectos da música de forma lúdica e divertida. O ambiente deve ser acolhedor e propício à expressão criativa, promovendo assim um aprendizado significativo.



## NATUREZA E SOCIEDADE

### **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02ET01): Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03): Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04): Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06): Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08): Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORANDO O AMBIENTE NATURAL**

**Descrição da Atividade:** Leve as crianças para um passeio ao ar livre, como um parque ou jardim. Durante o passeio, explore diferentes elementos da natureza, como árvores, flores, grama, pedras, e observe os fenômenos naturais, como o vento e a luz do sol.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Local ao ar livre, como parque ou jardim.

## **TERÇA-FEIRA: CUIDANDO DAS PLANTAS**

**Descrição da Atividade:** Realize uma atividade de plantio em que as crianças possam cuidar de plantas. Explique a importância das plantas para o meio ambiente e ensine como regá-las e cuidar delas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Sementes, vasos, terra, regador.





## **QUARTA-FEIRA: OBSERVANDO O CLIMA**

**Descrição da Atividade:** Realize uma observação do clima ao longo do dia. Incentive as crianças a observarem as mudanças climáticas, como o sol, a chuva, as nuvens, e discuta como o clima influencia em nossas atividades diárias.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Pannel de observação do clima (sol, chuva, nuvens), termômetro.

## **QUINTA-FEIRA: CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS NATURAIS**

**Descrição da Atividade:** Providencie uma variedade de objetos naturais, como folhas, pedras, galhos, conchas, e convide as crianças para classificá-los de acordo com suas características, como cor, tamanho e forma.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Objetos naturais variados, cestas para classificação.

## **SEXTA-FEIRA: REGISTRO E CONTAGEM**

**Descrição da Atividade:** Realize uma atividade de registro e contagem, onde as crianças poderão contar objetos naturais encontrados durante a semana, como folhas, pedras e galhos. Registre a quantidade encontrada e discuta sobre as diferenças e semelhanças entre eles.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Papel, lápis de cor, objetos naturais encontrados.

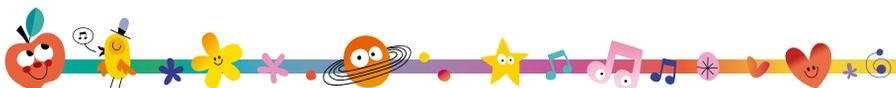


## **AVALIAÇÃO:**

- Observar a participação e o interesse das crianças nas atividades de exploração da natureza.
- Verificar a capacidade das crianças em observar, descrever e classificar elementos naturais.
- Avaliar a interação das crianças com o ambiente natural e seu entendimento sobre a importância da preservação ambiental.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

É fundamental proporcionar experiências significativas de contato com a natureza para o desenvolvimento das crianças pequenas. Ao longo da semana, é importante estimular a curiosidade, a observação e a exploração do ambiente natural, promovendo o cuidado e a conscientização ambiental desde cedo.



## O CORPO E OS MOVIMENTOS

### Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

(EI02CG01): Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02): Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03): Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04): Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.





## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORAÇÃO DE MOVIMENTOS**

**Descrição da Atividade:** Promova uma sessão de movimentos livres, onde as crianças podem explorar diferentes movimentos corporais, como pular, girar, agachar, alongar, entre outros. Incentive a experimentação e a criatividade nos movimentos.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço amplo para movimentação, música para acompanhar os movimentos.

## **TERÇA-FEIRA: CONTAGEM COM MOVIMENTOS**

**Descrição da Atividade:** Realize uma atividade de contagem com movimentos. Peça às crianças para contar pulos, batidas de palmas ou passos enquanto se movimentam pelo ambiente. Explore conceitos de quantidade e números de forma lúdica.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço amplo para movimentação.

## **QUARTA-FEIRA: JOGOS DE COORDENAÇÃO MOTORA**

**Descrição da Atividade:** Organize jogos que envolvam coordenação motora, como corrida de saco, cabo de guerra ou dança das cadeiras. Estimule a competição saudável e a interação entre as crianças.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais para os jogos escolhidos.



## **QUINTA-FEIRA: EXPLORANDO FORMAS E POSIÇÕES**

**Descrição da Atividade:** Introduza noções básicas de geometria através de atividades de exploração de formas e posições. Use objetos simples, como blocos de construção, para criar e identificar formas geométricas e orientar as crianças a posicioná-los em diferentes lugares.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Blocos de construção ou outros objetos geométricos.

## **SEXTA-FEIRA: DANÇA E RITMO**

**Descrição da Atividade:** Termine a semana com uma sessão de dança e ritmo. Toque diferentes tipos de música e convide as crianças a dançarem, seguindo o ritmo e expressando-se através do movimento. Promova a socialização e a diversão.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Música de diversos estilos, espaço amplo para dançar.

## **AVALIAÇÃO:**

- Observar o engajamento e participação das crianças nas atividades.
- Verificar a compreensão das noções básicas de matemática exploradas durante a semana.
- Avaliar o desenvolvimento da coordenação motora e o aumento da confiança nas habilidades corporais das crianças.



## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Esta sequência didática visa proporcionar experiências variadas para o desenvolvimento das habilidades motoras e conceitos matemáticos básicos das crianças. Ao explorar o corpo e os movimentos de forma lúdica e divertida, as crianças têm a oportunidade de aprender de maneira significativa e prazerosa.



## EXPLORAÇÃO SENSORIAL E SOCIAL

### Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

(EI02EO01): Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03): Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04): Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05): Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06): Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07): Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

(EI02EO02): Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.





## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORANDO TEXTURAS E CORES**

**Descrição da Atividade:** Proporcione uma variedade de materiais com diferentes texturas (areia, algodão, macarrão, etc.) e cores (papéis coloridos, tintas, lápis de cor, etc.). Permita que as crianças explorem livremente os materiais, incentivando-as a compartilhar e a comunicar suas descobertas com os colegas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Diversos materiais com texturas e cores variadas.

## **TERÇA-FEIRA: BRINCADEIRAS MUSICAIS EM GRUPO**

**Descrição da Atividade:** Promova brincadeiras musicais em grupo, como dança da roda, músicas com gestos e movimentos, utilizando instrumentos musicais simples (chocalhos, tambores de brinquedo, etc.). Incentive a colaboração e a comunicação entre as crianças durante as atividades.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Instrumentos musicais simples, espaço para dança e movimentação.

## **QUARTA-FEIRA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM FANTOCHES**

**Descrição da Atividade:** Realize uma sessão de contação de histórias com o uso de fantoches. Escolha histórias que abordem temas de amizade, cooperação e resolução de conflitos. Após a história, promova uma discussão sobre os temas abordados e como podem ser aplicados nas interações sociais.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Livros de histórias, fantoches, espaço confortável para a contação.



## **QUINTA-FEIRA: JOGOS DE COLABORAÇÃO**

**Descrição da Atividade:** Organize jogos em grupo que envolvam colaboração e trabalho em equipe, como quebra-cabeças grandes, jogos de encaixe ou construção. Incentive as crianças a se ajudarem mutuamente e a resolverem desafios juntas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Jogos de colaboração, como quebra-cabeças, blocos de construção, etc.

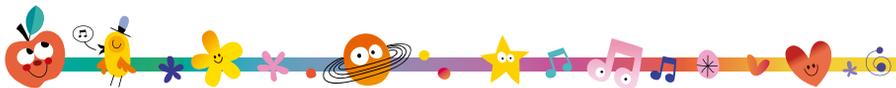
## **SEXTA-FEIRA: ARTE COLETIVA**

**Descrição da Atividade:** Realize uma atividade de arte coletiva, como pintura em uma grande folha de papel, colagem em um mural ou criação de uma escultura com materiais recicláveis. Incentive as crianças a trabalharem juntas, compartilhando os materiais e colaborando na criação da obra.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais de arte variados, como tintas, pincéis, cola, papel, materiais recicláveis.

## **AVALIAÇÃO:**

- Observar a participação das crianças nas atividades em grupo, sua capacidade de compartilhar e comunicar-se com os colegas.
- Avaliar o respeito às regras sociais e a resolução de conflitos de forma colaborativa.
- Verificar o desenvolvimento da autoimagem positiva e da confiança das crianças em suas habilidades sociais.



## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Ao longo da semana, é importante proporcionar oportunidades para que as crianças desenvolvam habilidades sociais, como comunicação, colaboração, resolução de conflitos e empatia. As atividades propostas devem ser lúdicas e estimulantes, favorecendo a interação e o aprendizado coletivo.



## MOVIMENTOS E AMBIENTES AO SEU REDOR

### **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02ET01): Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02): Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03): Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04): Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05): Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06): Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07): Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08): Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



## **SEGUNDA-FEIRA: EXPLORAÇÃO SENSORIAL AO AR LIVRE**

**Descrição da Atividade:** Leve as crianças para um espaço ao ar livre, como um jardim ou um parque. Encoraje-as a explorar diferentes texturas, como a grama, a terra e as folhas das árvores. Observe com elas os fenômenos naturais, como o vento balançando as folhas das árvores ou a luz solar iluminando o ambiente.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço ao ar livre, materiais para observação (lupa, binóculo, etc.).

## **TERÇA-FEIRA: OBSERVAÇÃO DO COTIDIANO**

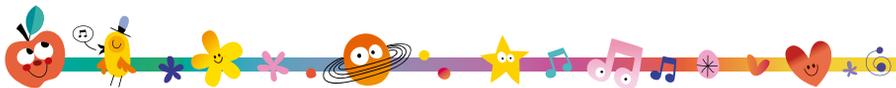
**Descrição da Atividade:** Durante o dia, observe com as crianças os acontecimentos do cotidiano, como o trânsito de pessoas na rua, o funcionamento de semáforos e o movimento das nuvens no céu. Ajude-as a descrever e relatar o que estão vendo, incentivando a comunicação e a linguagem descritiva.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Saída para observação, possivelmente câmeras fotográficas ou tablets para registro.

## **QUARTA-FEIRA: EXPLORAÇÃO SENSORIAL EM AMBIENTES INTERNOS**

**Descrição da Atividade:** Dentro da sala de aula, ofereça atividades sensoriais diversas, como caixas de texturas (com areia, arroz, algodão, etc.), tintas para explorar diferentes superfícies (papel, cartolina, plástico bolha, etc.) e brinquedos com diferentes texturas e sons.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Materiais sensoriais variados, como caixas táteis, tintas, brinquedos.



## **QUINTA-FEIRA: CONTAGEM DE OBJETOS NO AMBIENTE**

**Descrição da Atividade:** Promova uma atividade de contagem de objetos na sala de aula. Peça às crianças que contem quantas cadeiras, mesas, brinquedos, livros, entre outros objetos, estão presentes. Ajude-as a registrar as quantidades encontradas.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Objetos diversos para contar, papel e lápis para registro.

## **SEXTA-FEIRA: EXPLORAÇÃO DE MAPAS E PLANTAS**

**Descrição da Atividade:** Apresente às crianças mapas ou plantas de espaços conhecidos, como o mapa da escola ou do bairro. Explore com elas as noções de espaço, identificando onde estão localizados lugares familiares, como a sala de aula, a quadra de esportes ou o parquinho.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Mapas ou plantas impressos, marcadores para identificação de locais.

## **AValiação:**

- Observar o envolvimento das crianças nas atividades propostas, sua capacidade de observação, descrição e registro de fenômenos e objetos.
- Avaliar a compreensão das noções de espaço, tempo e quantidade, bem como a capacidade de identificar e descrever relações entre objetos e acontecimentos.



## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Essa sequência didática visa desenvolver nas crianças a capacidade de observar e compreender o mundo ao seu redor, explorando diferentes ambientes e fenômenos naturais. É importante proporcionar experiências variadas e estimulantes, que promovam o desenvolvimento integral das crianças.



# EXPLORANDO O MOVIMENTO

## **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI02EF01): Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

## **SEGUNDA-FEIRA: RODA DE CONVERSA SOBRE MOVIMENTO**

**Descrição da Atividade:** Inicie a semana com uma roda de conversa sobre o movimento. Converse com as crianças sobre diferentes tipos de movimentos que elas conhecem como correr, pular, dançar, entre outros. Explore também os movimentos de animais, como o voo dos pássaros ou o pulo dos cangurus.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Círculo no chão para a roda de conversa, figuras de animais para mostrar exemplos de movimentos.

## **TERÇA-FEIRA: EXPLORAÇÃO DE MOVIMENTOS LIVRES**

**Descrição da Atividade:** Leve as crianças para um espaço amplo, como o pátio ou uma quadra, e permita que elas explorem livremente diferentes movimentos. Encoraje-as a correr, pular, girar, rolar, entre outros. Observe e registre os movimentos que cada criança realiza.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Espaço amplo para movimentação, como pátio ou quadra.



## **QUARTA-FEIRA: DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL**

**Descrição da Atividade:** Promova uma sessão de dança e expressão corporal. Coloque músicas animadas e convide as crianças a dançarem livremente, explorando seus movimentos ao ritmo da música. Depois, em roda, conversem sobre as sensações e emoções vivenciadas durante a dança.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Músicas animadas, espaço para dança.

## **QUINTA-FEIRA: BRINCADEIRAS COM MOVIMENTOS SIMPLES**

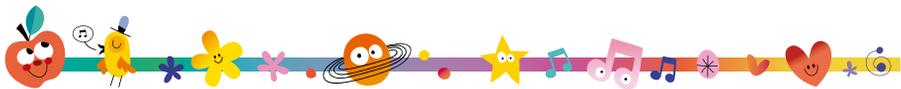
**Descrição da Atividade:** Organize diferentes estações com brincadeiras que envolvam movimentos simples, como pular corda, jogar bola, imitar animais, entre outros. Rotacione as crianças entre as estações, proporcionando uma variedade de experiências motoras.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Diversos materiais para as brincadeiras (corda, bola, cones, etc.).

## **SEXTA-FEIRA: CRIANDO HISTÓRIAS DE MOVIMENTO**

**Descrição da Atividade:** Estimule a imaginação das crianças propondo que criem histórias que envolvam diferentes tipos de movimentos. Peça que cada criança escolha um movimento e crie uma pequena história em que esse movimento seja o protagonista. Depois, compartilhem as histórias em roda.

**Metodologia e Recursos Necessários:** Papel e lápis para desenhar ou escrever as histórias, espaço para roda de conversa.

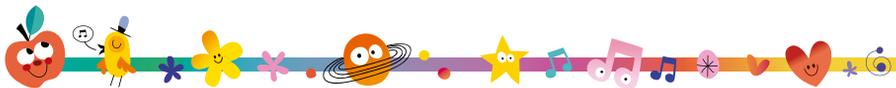


## **AVALIAÇÃO:**

- Observar o engajamento e participação das crianças durante as atividades.
- Avaliar a capacidade de expressão verbal das crianças ao dialogar sobre o tema do movimento.
- Observar a diversidade de movimentos explorados pelas crianças e sua criatividade na criação de histórias.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

O tema do movimento proporciona uma excelente oportunidade para as crianças explorarem seus corpos, expressarem-se livremente e desenvolverem suas habilidades motoras. Ao longo da semana, é importante oferecer uma variedade de experiências que estimulem diferentes tipos de movimentos, permitindo que as crianças se divirtam enquanto aprendem.



## NOSSO CORPO

### Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

### SEGUNDA-FEIRA: CONHECENDO AS PARTES DO CORPO

**Atividade:** Em roda, os alunos cantarão uma música sobre as partes do corpo, como “Cabeça, Ombro, Joelho e Pé”. Em seguida, cada criança será convidada a apontar e nomear as partes do corpo enquanto cantam juntos.

**Metodologia:** Música e interação em grupo.



**Recursos Necessários:** Música, espaço para movimentação.



## **TERÇA-FEIRA: BRINCANDO DE ESTÁTUA**

**Atividade:** As crianças serão convidadas a brincar de estátua. O professor será o condutor da brincadeira, dando comandos para que as crianças imitem diferentes estátuas, explorando diversas posições corporais.

**Metodologia:** Brincadeira dirigida com exploração de movimentos.

**Recursos Necessários:** Espaço amplo para movimentação.

## **QUARTA-FEIRA: DANÇANDO E MOVIMENTANDO-SE**

**Atividade:** Sessão de dança livre. O professor irá tocar diferentes músicas e as crianças serão encorajadas a dançar livremente, explorando seus movimentos corporais ao ritmo da música.

**Metodologia:** Expressão corporal através da dança.

**Recursos Necessários:** Música, espaço para dançar.

## **QUINTA-FEIRA: JOGOS DE MOVIMENTO**

**Atividade:** Serão propostos diferentes jogos que envolvam movimentação, como “Corrida de Sacos” ou “Passa Anel”. Cada jogo será adaptado à faixa etária das crianças para garantir segurança e diversão.

**Metodologia:** Jogos cooperativos para estimular a movimentação.

**Recursos Necessários:** Sacos para corrida, anel para o jogo.



## **SEXTA-FEIRA: YOGA PARA CRIANÇAS**

**Atividade:** Sessão de yoga adaptada para crianças. O professor guiará os alunos em uma série de posturas simples de yoga, como a postura do gato, árvore e cobra, incentivando a concentração e a consciência corporal.

**Metodologia:** Yoga para promover relaxamento e consciência corporal.

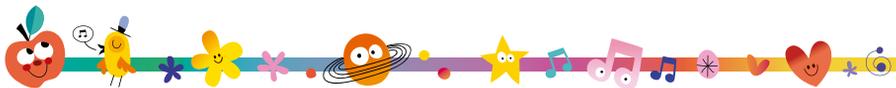
**Recursos Necessários:** Tapetes de yoga ou colchonetes.

### **AVALIAÇÃO:**

Durante toda a semana, o professor observará o envolvimento e participação das crianças nas atividades propostas, bem como sua capacidade de seguir instruções, explorar movimentos corporais e demonstrar independência no cuidado do próprio corpo.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Ao final da semana, é importante revisar os conceitos trabalhados, reforçando a importância de cuidar do corpo e explorar os movimentos de maneira saudável e divertida. Os alunos devem ser encorajados a continuar explorando seu corpo e seus movimentos no dia a dia.



# SENTIMENTOS

## Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.





## **SEGUNDA-FEIRA: RECONHECENDO OS SENTIMENTOS**

**Atividade:** Iniciar o dia com uma roda de conversa sobre sentimentos. Mostrar ilustrações de diferentes expressões faciais e perguntar às crianças como elas acham que as pessoas estão se sentindo.

**Metodologia:** Estimular a comunicação e a expressão verbal das crianças, permitindo que elas compartilhem suas percepções.

**Recursos:** Ilustrações de expressões faciais, almofadas ou bichos de pelúcia para representar os sentimentos.

## **TERÇA-FEIRA: EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS**

**Atividade:** Propor uma atividade artística onde as crianças poderão expressar seus próprios sentimentos por meio de desenhos ou pinturas.

**Metodologia:** Estimular a expressão artística como uma forma de comunicação não verbal dos sentimentos.

**Recursos:** Papéis, lápis de cor, giz de cera, tintas, pincéis.

## **QUARTA-FEIRA: COMPARTILHANDO SENTIMENTOS**

**Atividade:** Promover uma atividade de roda de conversa, onde cada criança poderá compartilhar um momento em que se sentiu feliz, triste, com medo, entre outros.

**Metodologia:** Estimular a empatia e a compreensão dos sentimentos alheios, incentivando a solidariedade e o cuidado com o próximo.

**Recursos:** Tapete para a roda de conversa.



## **QUINTA-FEIRA: JOGOS COOPERATIVOS**

**Atividade:** Realizar jogos cooperativos que promovam a interação e a colaboração entre as crianças, enfatizando a importância do trabalho em equipe e da ajuda mútua.

**Metodologia:** Utilizar jogos simples que exijam cooperação, como corrida de saco em duplas ou brincadeiras de passar objetos entre os participantes.

**Recursos:** Sacos para corrida, bolas, cones.

## **SEXTA-FEIRA: TEATRO DE BONECOS**

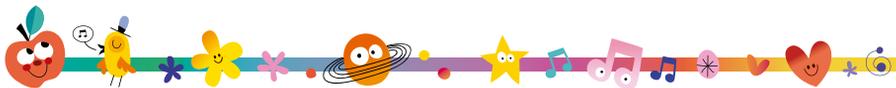
**Atividade:** Organizar um teatro de bonecos onde as crianças possam representar diferentes situações que envolvam sentimentos, como um boneco que está triste porque perdeu seu brinquedo.

**Metodologia:** Estimular a criatividade, a expressão dramática e a resolução de conflitos de maneira lúdica.

**Recursos:** Bonecos de pelúcia ou fantoches, cenário simples.

## **AVALIAÇÃO:**

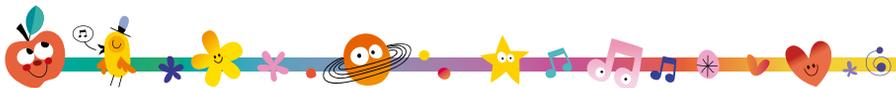
- Observar a participação das crianças nas atividades, sua capacidade de expressar sentimentos, compartilhar com os colegas e resolver conflitos.
- Verificar se houve compreensão dos conceitos trabalhados ao longo da semana, através de perguntas diretas e observação das interações.



- Avaliar se houve desenvolvimento da imagem positiva de si e da confiança das crianças para enfrentar desafios.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Reforçar a importância de reconhecer e respeitar os próprios sentimentos e os dos outros. Estimular a comunicação aberta e o apoio mútuo entre as crianças. Promover atividades que incentivem a expressão emocional de forma saudável e construtiva.



# BRINCADEIRAS DE RODA

## **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

**Descrição:** Durante esta semana, as crianças serão convidadas a explorar e participar de brincadeiras de roda, promovendo interações sociais, expressão oral e criatividade.

## **SEGUNDA-FEIRA: RODA DE BOAS-VINDAS**

**Descrição:** Inicie a semana com uma roda de boas-vindas, onde cada criança terá a oportunidade de se apresentar e compartilhar algo que gosta de fazer. Utilize uma música de boas-vindas para criar um clima acolhedor.

**Metodologia:** Forme uma roda com as crianças e introduza a atividade explicando que cada uma terá a chance de se apresentar e dizer algo sobre si mesma. Utilize uma música animada para criar um ambiente descontraído e receptivo.

**Recursos necessários:** Música de boas-vindas.



### **TERÇA-FEIRA: RODA DAS CANTIGAS**

**Descrição:** Promova uma roda de cantigas, onde as crianças poderão cantar e dançar ao som de músicas tradicionais infantis.

**Metodologia:** Escolha algumas cantigas de roda conhecidas e ensine as letras e os movimentos para as crianças. Convide-as a se juntarem na roda e cantarem e dançarem juntas.

**Recursos necessários:** Músicas infantis, espaço para a roda de cantigas.

### **QUARTA-FEIRA: BRINCADEIRAS CANTADAS**

**Descrição:** Realize brincadeiras de roda cantadas, como “Ciranda Cirandinha” e “Atirei o Pau no Gato”, incentivando as crianças a participarem ativamente.

**Metodologia:** Ensine as letras e os gestos das brincadeiras de roda escolhidas e convide as crianças a participarem. Explore diferentes ritmos e movimentos.

**Recursos necessários:** Letras das brincadeiras de roda, espaço para a roda de brincadeiras.

### **QUINTA-FEIRA: RODA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**Descrição:** Promova uma roda de contação de histórias, onde cada criança terá a oportunidade de contar uma pequena história ou experiência pessoal.

**Metodologia:** Incentive as crianças a compartilharem suas histórias, criando um ambiente de escuta ativa e respeitosa. Utilize elementos visuais, como livros ilustrados, para enriquecer as narrativas.



**Recursos necessários:** Livros ilustrados, espaço confortável para a contação de histórias.

## **SEXTA-FEIRA: RODA DE DESPEDIDA**

**Descrição:** Encerre a semana com uma roda de despedida, onde as crianças poderão compartilhar suas experiências favoritas da semana e se despedir dos colegas de forma afetuosa.

**Metodologia:** Forme uma roda e convide cada criança a compartilhar o que mais gostou durante a semana. Finalize com uma mensagem de incentivo e apoio para a próxima semana.

**Recursos necessários:** Nenhum recurso específico necessário.

## **AValiação e Considerações finais:**

Ao longo da semana, observe a participação e o envolvimento das crianças nas atividades de roda, bem como sua capacidade de expressar-se oralmente e interagir com os colegas. Valorize a criatividade e a colaboração durante as brincadeiras, incentivando o respeito mútuo e a cooperação entre os participantes. Ao final da semana, promova uma reflexão coletiva sobre as experiências vivenciadas e os aprendizados adquiridos durante as brincadeiras de roda.



## EXPLORANDO GESTOS

### **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Descrição: Durante esta semana, as crianças serão convidadas a explorar e expressar-se por meio de gestos e movimentos corporais. Serão realizadas atividades que promovam a conscientização sobre os diferentes tipos de gestos e a importância da comunicação não verbal.



## **SEGUNDA-FEIRA: DESCOBRINDO GESTOS**

**Descrição:** Inicie a semana introduzindo o tema dos gestos. Converse com as crianças sobre o que são gestos e como eles podem ser usados para se comunicar.

**Metodologia:** Realize uma roda de conversa e apresente exemplos de gestos simples, como acenar, apontar, sorrir, etc. Incentive as crianças a compartilharem suas próprias experiências com gestos.

**Recursos necessários:** Nenhum recurso específico necessário.

## **TERÇA-FEIRA: DANÇANDO E EXPRESSANDO EMOÇÕES**

**Descrição:** Promova uma atividade de dança onde as crianças poderão expressar diferentes emoções por meio de gestos e movimentos corporais.

**Metodologia:** Prepare uma seleção de músicas com diferentes ritmos e emoções. Peça às crianças que representem cada emoção (alegria, tristeza, raiva, etc.) por meio de gestos e movimentos durante a dança.

**Recursos necessários:** Música com diferentes ritmos e emoções, espaço para dançar.

## **QUARTA-FEIRA: TEATRO DE MÍMICA**

**Descrição:** Realize uma atividade de teatro de mímica, onde as crianças poderão criar cenas e histórias apenas usando gestos e expressões faciais.



**Metodologia:** Divida as crianças em pequenos grupos e forneça cenários simples para cada grupo. Eles devem usar gestos e mímicas para representar uma história sem falar.

**Recursos necessários:** Cenários simples (por exemplo: casa, parque, escola), espaço para as apresentações.

### **QUINTA-FEIRA: JOGOS DE ADIVINHAÇÃO**

**Descrição:** Organize jogos de adivinhação onde as crianças terão que adivinhar objetos, animais ou emoções apenas observando os gestos de um colega.

**Metodologia:** Peça a uma criança para representar uma palavra ou emoção usando gestos e movimentos, enquanto os outros tentam adivinhar o que é. Rotacione as crianças para que todos tenham a oportunidade de participar.

**Recursos necessários:** Nenhum recurso específico necessário.

### **SEXTA-FEIRA: CRIANDO UMA COREOGRAFIA**

**Descrição:** Encerre a semana convidando as crianças a criar uma coreografia em grupo, utilizando gestos e movimentos aprendidos ao longo da semana.

**Metodologia:** Divida as crianças em grupos e forneça um tema ou uma música para cada grupo. Eles devem trabalhar juntos para criar uma coreografia que conte uma história ou transmita uma mensagem por meio de gestos.

**Recursos necessários:** Música, espaço para dançar.



## **AVALIAÇÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Observe a participação e o envolvimento das crianças em todas as atividades ao longo da semana. Valorize a criatividade e a expressão individual de cada criança, incentivando-as a experimentar diferentes gestos e movimentos. Ao final da semana, promova uma reflexão sobre a importância dos gestos na comunicação e na expressão de emoções.



# SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS, VISANDO ATENDER ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

## I. O EU, O OUTRO E O NÓS

- **Atividades de Socialização:** Utilize jogos em grupo que incentivem a interação, como jogos de tabuleiro adaptados, onde as peças sejam grandes e fáceis de manipular.
- **Comunicação Aumentativa:** Para alunos com dificuldades de fala, introduza dispositivos de comunicação ou cartões de imagens que ajudem na expressão de sentimentos e necessidades.

## 2. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- **Atividades de Movimento Adaptadas:** Propor exercícios de movimento que possam ser realizados em cadeira de rodas ou com apoio, como danças sentadas ou jogos de movimento com bastões.
- **Sensibilização Corporal:** Usar texturas diversas (têxteis, superfícies) para a exploração tátil, ajudando alunos com deficiências visuais a desenvolverem a consciência corporal.

## 3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- **Materiais Sensoriais:** Disponibilizar tinta com diferentes texturas ou materiais que possam ser manipulados (argila, areia) para alunos que se beneficiam de experiências táteis.



- **Música Inclusiva:** Utilizar instrumentos musicais adaptados que permitam a participação de todos, como instrumentos de percussão que podem ser tocados com um movimento mínimo.

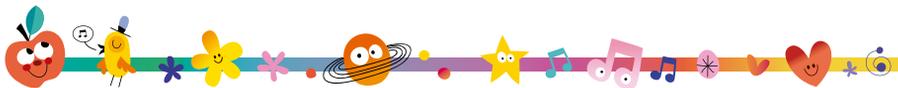
#### **4. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **Histórias em Quadrinhos ou Livros Interativos:** Para alunos com dificuldades de leitura, fornecer histórias visuais com imagens que ajudem na compreensão.
- **Atividades de Contação de Histórias:** Incentivar a contação utilizando fantoches ou recursos visuais, permitindo que alunos que se comunicam de forma não verbal participem da narrativa.

#### **5. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- **Jogos de Matemática Adaptados:** Criar jogos de tabuleiro em que os alunos possam manipular objetos concretos para entender conceitos de quantidade e espaço, como blocos ou contadores.
- **Exploração de Conceitos com Tecnologia:** Utilizar aplicativos educativos que ofereçam feedback visual e sonoro, facilitando o aprendizado de conceitos matemáticos de forma lúdica e interativa.

Essas adaptações são apenas exemplos e devem ser ajustadas conforme as necessidades específicas de cada aluno. O importante é manter um ambiente inclusivo e acolhedor, onde todos possam aprender e se desenvolver de maneira significativa.



## CONSIDERAÇÃO FINAL

**A**o concluir este Guia Prático, é essencial reconhecer o papel transformador que as sequências didáticas podem ter na educação infantil. Cada proposta aqui apresentada foi cuidadosamente elaborada para atender aos Campos de Experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), visando o desenvolvimento integral das crianças.

Através das atividades sugeridas, esperamos que vocês, educadores, possam criar ambientes de aprendizagem ricos e envolventes, onde a curiosidade e a alegria se tornem protagonistas no dia a dia escolar. Ao promover a construção da identidade, a expressão artística, as habilidades comunicativas e a compreensão do mundo, estamos não apenas cumprindo as diretrizes nacionais, mas também formando cidadãos mais conscientes, criativos e empáticos.

Incentivamos vocês a adaptar e expandir essas sequências de acordo com as necessidades e interesses de seus alunos, sempre lembrando que a educação é um processo dinâmico e colaborativo. Que este guia sirva como uma fonte de inspiração e apoio na maravilhosa jornada de educar e cuidar das nossas crianças. Juntos, podemos cultivar um futuro mais brilhante e cheio de possibilidades.



## AS AUTORAS

### **SANDY SOUZA MOTA**

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Paulista (2018) Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela UNIVES (2020) e Especialização Anos Iniciais do Ensino Fundamental pela UNIVES (2021). Atualmente é diretora escolar da Prefeitura de Presidente Kennedy. Tem experiência na de Educação.



### **KATIA TEIXEIRA GONÇALVES**

Professora do Instituto Federal do Espírito Santo. Lota-da no Campus Centro Serrano. Pedagoga e Doutora em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo. Membro efetiva do Programa de Mestrado Profissional do Ensino em Humanidades do IFES. Professora Convi-dada do Programa de Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade Vale do Cricaré.



ISBN: 978-65-6013-121-7

DIÁLOGO  
EDITORIAL

