

Nedislivia Fidelix Guilherme Albino
Nilda da Silva Pereira

ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL II: DESAFIOS PÓS-PANDEMIA DE COVID-19



NEDISLIVIA FIDELIX GUILHERME ALBINO
NILDA DA SILVA PEREIRA

**ESTRATÉGIAS DE LEITURA
E ESCRITA NO ENSINO
FUNDAMENTAL II:
DESAFIOS PÓS-PANDEMIA
DE COVID-19**

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

São Mateus

2025

Estratégias de leitura e escrita no Ensino Fundamental II: Desafios pós-pandemia de covid-19 © 2025, Nedislivia Fidelix Guilherme Albino e Nilda da Silva Pereira.

Orientadora: Prof.^a Doutora Nilda da Silva Pereira.

Curso: Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação.

Instituição: Centro Universitário Vale do Cricaré – UNIVC.

Edição: Ivana Esteves Passos de Oliveira.

Projeto gráfico e editoração: Diálogo Comunicação e Marketing.

Diagramação: Ilvan Filho.

DOI: 10.29327/5699144

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A336e Albino, Nedislivia Fidelix Guilherme.
Estratégias de leitura e escrita no Ensino Fundamental II:
Desafios pós-pandemia de covid-19 / Nedislivia Fidelix
Guilherme Albino, Nilda da Silva Pereira.

São Mateus, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2025.

20 p. : il. foto. color. ; 21 cm.

ISBN 978-65-6013-166-8

1. Leitura e escrita - Estratégias. 2. Ensino fundamental.
I. Pereira, Nilda da Silva. II. Título.

CDD – 372.4



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	05
HABILIDADES DA BNCC RELACIONADAS ÀS ATIVIDADES	07
OBJETIVOS DO GUIA	09
Objetivo Geral	09
Objetivos Específicos	09
ATIVIDADES TECNOLÓGICAS DE LEITURA E ESCRITA – ENSINO	
FUNDAMENTAL II (6º AO 9º ANO)	10
Atividade 1 – Podcast Literário dos/a Estudante	10
Atividade 2 – Clube de Leitura Digital	11
Atividade 3 – Quiz Literário Interativo	11
Atividade 4 – Fanfic Digital (Continuação de Histórias)	12
Atividade 5 – Mapa de Palavras Interativo	12
Atividade 6 – WebQuest Literária	13
Atividade 7 – Roteiro de BookTrailer	14
Atividade 8 – Leitura Gamificada	14
Atividade 9 – Jornal Escolar Digital	15
Atividade 10 – Realidade Aumentada para Poesias	15
CONSIDERAÇÕES FINAIS	16
REFERÊNCIAS	18
OS AUTORES	20



APRESENTAÇÃO

Este guia foi criado para oferecer suporte aos/as professores/as no processo de recomposição das aprendizagens em leitura e escrita, em especial diante dos desafios provocados pela Pandemia de Covid-19. A Pandemia impactou profundamente a educação, especialmente a alfabetização, devido à interrupção prolongada das aulas presenciais e à implementação urgente do ensino remoto, fatores que dificultaram o acesso a práticas pedagógicas consistentes, ampliando desigualdades e prejudicando o desenvolvimento da linguagem escrita. Muitos estudantes, por isso, não alcançaram as competências esperadas, enfrentando dificuldades em suas trajetórias escolares futuras.

Com isso, o principal objetivo deste Guia é fornecer orientações, estratégias pedagógicas e sugestões práticas para que os/as professores/as possam identificar lacunas de aprendizagem e trabalhar com as ações que promovam a recuperação dessas habilidades. As propostas valorizam as experiências dos/as estudantes, suas culturas e realidades locais, promovendo um ensino mais significativo, contextualizado e inclusivo.

Além de apresentar metodologias inovadoras, como o uso de metodologias ativas, projetos colaborativos, jogos pedagógicos e recursos digitais, o material incentiva a reflexão crítica e criativa sobre a prática docente, fortalecendo a autonomia leitora e escritora dos/as estudantes.



O Guia se apresenta como um recurso pedagógico comprometido com a construção de uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade, capaz de responder às necessidades atuais e contribuir para a superação das defasagens educacionais agravadas pela Pandemia.

As atividades apresentadas no Guia não constituem um modelo fixo, mas um repertório de possibilidades que podem e devem ser ajustadas às condições, recursos e especificidades de cada escola. A diversidade de contextos educacionais exige do professor/a sensibilidade para adaptar as propostas de acordo com a realidade dos/as estudantes, respeitando seus ritmos, interesses e trajetórias.

Mais do que desenvolver as atividades com as crianças, o convite é para que os/as docentes experimentem, registrem e reflitam sobre as práticas realizadas, construindo um processo de ensino-aprendizagem vivo e em constante aprimoramento. O compartilhamento dessas experiências entre colegas fortalece a colaboração docente e amplia a rede de conhecimentos, permitindo que novas estratégias surjam a partir da prática cotidiana.

Assim, este guia busca não apenas apoiar o trabalho pedagógico no campo da leitura e da escrita, mas também estimular a criatividade, a inovação e o compromisso coletivo com uma educação inclusiva e transformadora, capaz de responder aos desafios contemporâneos e valorizar o protagonismo dos/as estudantes.



HABILIDADES DA BNCC RELACIONADA ÀS ATIVIDADES

As atividades descritas no Guia dialogam com diversas habilidades da bncc (ensino fundamental ii):

- **EF67LP24** – Produzir podcasts, entrevistas e narrativas orais considerando a adequação ao gênero, público e finalidade. **EF69LP29** – Gravar e revisar produções orais para posterior publicação.
- **EF67LP28** – Produzir resenhas e textos de opinião sobre obras literárias.
- **EF69LP30** – Argumentar em discussões e debates com base em leituras realizadas.
- **EF67LP13** – Inferir informações implícitas em textos lidos.
- **EF67LP14** – Comparar textos de diferentes gêneros sobre um mesmo tema.
- **EF67LP25** – Produzir narrativas ficcionais considerando personagens, enredo e cenário.
- **EF69LP31** – Recriar narrativas em novas versões (fanfics, paródias, adaptações).
- **EF67LP12** – Identificar a ideia central e informações explícitas e implícitas em textos.
- **EF69LP14** – Produzir sínteses de textos lidos em diferentes formatos.



- **EF67LP16** – Realizar pesquisas em fontes confiáveis e registrar informações relevantes.
- **EF69LP19** – Selecionar, organizar e relacionar informações de diferentes fontes em produções textuais.
- **EF69LP32** – Recriar obras literárias em novos formatos (trailer, roteiro, dramatização).
- **EF67LP10** – Ampliar práticas de leitura literária com engajamento e fruição.
- **EF69LP17** – Avaliar criticamente textos literários, identificando recursos linguísticos e estilísticos.
- **EF67LP26** – Produzir textos jornalísticos considerando finalidade, público e características do gênero. EF69LP20 – Analisar textos informativos e opinativos em suportes digitais.
- **EF67LP27** – Produzir poemas, paródias e outros gêneros literários considerando recursos expressivos. EF69LP33 – Integrar linguagens (visual, sonora, verbal) em produções literárias multimodais.





OBJETIVOS DO GUIA

Objetivo geral

Orientar e inspirar práticas pedagógicas eficazes para leitura e escrita no Ensino Fundamental II, com foco na recomposição das aprendizagens pós-pandemia de covid-19, por meio de metodologias inovadoras e recursos digitais.

Objetivos Específicos

- Oferecer atividades práticas, adaptáveis e acessíveis ao contexto escolar;
- Integrar tecnologias digitais como suporte ao desenvolvimento da leitura e da escrita;
- Valorizar metodologias ativas, colaborativas e criativas;
- Promover inclusão, engajamento e protagonismo dos/as estudantes;
- Apoiar a reflexão, o planejamento e a inovação das práticas docentes.





ATIVIDADES TECNOLÓGICAS DE LEITURA E ESCRITA ENSINO FUNDAMENTAL II (6º AO 9º ANO)

Atividade 1 – Podcast Literário dos Estudantes

Objetivo pedagógico: Desenvolver oralidade, escrita de roteiros e análise de textos.

Ferramentas digitais: Anchor, Spotify, SoundCloud.

Passo a passo do trabalho:

- Selecionar um conto, crônica ou poema;
- Criar roteiros em grupos, com leitura e comentários;
- Gravar episódios curtos (5–10 min) e compartilhar com a turma/escola.

Sugestão de avaliação: Avaliar clareza da leitura, coerência do roteiro e engajamento dos/as estudantes no debate.

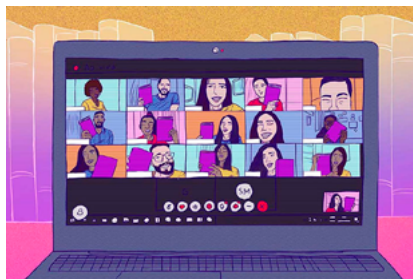




Atividade 2 – Clube de Leitura Digital

Objetivo pedagógico: Incentivar resenha crítica e argumentação.

Ferramentas digitais: Padlet, WordPress, Blogger.



Passo a passo do trabalho:

- Criar um mural ou blog coletivo;
- Cada estudante posta resenhas e comenta nas produções dos colegas;
- Organizar debates online a partir das resenhas publicadas.

Sugestão de avaliação: considerar qualidade dos argumentos e participação nas interações digitais.

Atividade 3 – Quiz Literário Interativo

Objetivo pedagógico: Fixar compreensão de leitura de forma lúdica.

Ferramentas digitais: Kahoot, Quizizz, Mentimeter.



Passo a passo do trabalho:

- Elaborar perguntas sobre gêneros, interpretação e gramática a partir de textos lidos;



- Criar o quiz em plataforma digital;
- Realizar a atividade em tempo real, em equipes.

Sugestão de avaliação: Observar acertos, participação ativa e argumentação na hora de justificar respostas.

Atividade 4 – Fanfic Digital (Continuação de Histórias)

Objetivo pedagógico: Estimular criatividade e reescrita de narrativas.

Ferramentas digitais: Wattpad, Google Docs.



Passo a passo do trabalho:

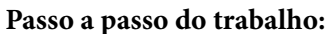
- Escolher uma obra (conto, lenda, HQ);
- Recriar ou continuar a história, em grupos ou individualmente;
- Publicar digitalmente e compartilhar com colegas.

Sugestão de avaliação: Avaliar a criatividade, coerência textual e uso adequado de elementos narrativos.

Atividade 5 – Mapa de Palavras Interativo

Objetivo pedagógico: Trabalhar vocabulário, interpretação e síntese.

Ferramentas digitais: Mentimeter (Word Cloud), Jamboard.



-

Sugestão de avaliação: Avaliar a pertinência das palavras escolhidas e a capacidade de síntese dos/as estudantes.

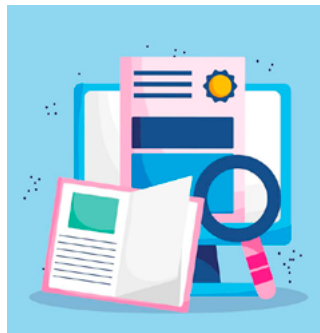
Atividade 6 – WebQuest Literária

Objetivo pedagógico: Desenvolver pesquisa orientada e escrita acadêmica.

Ferramentas digitais: Google Sites, Canva.

Passo a passo do trabalho:

- O/a professor/a cria um roteiro de pesquisa digital sobre autores ou movimentos literários;
- Os/as estudantes seguem os links e exploram fontes confiáveis para produzir relatórios ou resumos digitais;
- Habilidade da BNCC: EF67LP16; EF69LP19.



Sugestão de avaliação: Avaliar a seleção de fontes, clareza dos resumos e uso crítico da informação.



Atividade 7 – Roteiro de booktrailer

Objetivo pedagógico: Estimular síntese, criatividade e multimodalidade.

Ferramentas digitais: CapCut, Kinemaster, Canva Vídeo.

Passo a passo do trabalho:

- Escolher um livro lido pela turma;
- Criar roteiro de divulgação (sinopse e destaques da obra);
- Produzir trailer em vídeo de até 2 minutos.



Sugestão de avaliação: Avaliar a capacidade de síntese, clareza da mensagem e criatividade no uso de recursos multimídia.

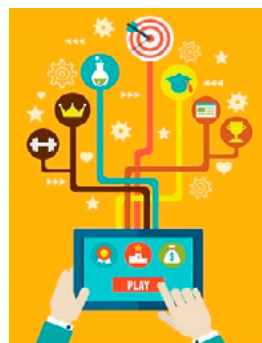
Atividade 8 – Leitura Gamificada

Objetivo pedagógico: Aumentar engajamento em leituras longas.

Ferramentas digitais: Classcraft, ClassDojo, Google Classroom.

Passo a passo do trabalho:

- Transformar capítulos lidos em missões;
- Criar desafios (resumos criativos, glossários, quizzes);
- Atribuir pontos e recompensas.



Sugestão de avaliação: Observar evolução na leitura, comprometimento com tarefas e cooperação entre colegas.



Atividade 9 – Jornal Escolar Digital

Objetivo pedagógico: Desenvolver escrita jornalística e colaboração.

Ferramentas digitais: Canva, Google Docs, Lucidpress.



Passo a passo do trabalho:

- Organizar a turma em equipes (repórteres, editores, revisores);
- Produzir matérias, entrevistas e colunas literárias;
- Publicar em formato digital (PDF, blog ou site).

Sugestão de avaliação: Avaliar a clareza das matérias, diversidade de gêneros jornalísticos e cooperação no trabalho em equipe.

Atividade 10 – Realidade Aumentada para Poesias

Objetivo pedagógico: Integrar escrita poética, arte e tecnologia.

Ferramentas digitais: HP Reveal, Assemblr EDU, Canva AR.

Passo a passo do trabalho:

- Cada estudante escreve um poema autoral;
- Associa o poema a imagens, áudios ou vídeos em RA;
- Gerar QR Code para que colegas interajam com a produção.



Sugestão de avaliação: avaliar expressividade poética, criatividade e integração de linguagens.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente guia pedagógico buscou oferecer aos/as professores/as do Ensino Fundamental II um conjunto de estratégias inovadoras e contextualizadas para a recomposição das aprendizagens em leitura e escrita no cenário pós-pandemia de Covid-19. As atividades propostas, fundamentadas em metodologias ativas e no uso de recursos digitais, foram pensadas para promover a participação, a autonomia e o engajamento dos/as estudantes, reconhecendo as dificuldades acumuladas durante o ensino remoto e valorizando suas experiências individuais e coletivas.

A pandemia de Covid-19 expôs desigualdades educacionais e evidenciou a necessidade de práticas pedagógicas que dialoguem com as realidades locais e com a diversidade dos sujeitos. Nesse contexto, este guia não se limita a sugerir atividades, mas também incentiva a reflexão crítica do/a professor/a sobre sua prática, promovendo a inclusão, a criatividade e o protagonismo estudantil.

As propostas aqui reunidas demonstram que é possível articular leitura, escrita e tecnologia de forma significativa, transformando a sala de aula em um espaço mais dinâmico e interativo. O uso de podcasts, clubes de leitura digitais, fanzines, booktrailers e jogos pedagógicos digitais exemplifica como a inovação pode potencializar aprendizagens e, ao mesmo tempo, aproximar a escola da linguagem dos/as estudantes.



Por fim, este guia reafirma que a recomposição das aprendizagens exige um esforço coletivo da escola, das famílias e da comunidade, e que a docência é essencialmente um ato de esperança e de transformação social. Espera-se que este material seja uma inspiração prática e teórica para professores/as que enfrentam os desafios do pós-pandemia, contribuindo para a formação de leitores e escritores críticos, criativos e conscientes de seu papel no mundo.



REFERÊNCIAS

ABBUD, A. **Educação em tempos de pandemia:** desigualdades e estratégias de superação. São Paulo: Cortez, 2021.

ANDRADE, C. **Metodologias ativas e ensino híbrido:** caminhos para inovação educacional. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

BORGES, E. M. R. A formulação de estratégias considerando as diversas escolas do pensamento humano. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2021. BRASIL. Plano de Ação para a Recuperação Escolar. Ministério da Educação, 2021.

CUSTÓDIO, J.; RODRIGUES, F. **Gamificação na educação:** práticas inovadoras para o ensino de leitura e escrita. Curitiba: Appris, 2023.

FERRAZ, R.; FRANÇA, J.; VIRALONGA, M. **Educação pós-pandemia:** engajamento e inclusão escolar. Rio de Janeiro: Vozes, 2024.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler.** São Paulo: Cortez, 1987.

FRENHAM, A. M. B. Formação e atividade docente na Educação Infantil em articulação ao currículo: narrativas com possibilidades de transformação. Tese (Doutorado em Educação: Currículo) – PUC/SP, 2023.



GOMES, L.; SIMAS, D. **Bibliotecas digitais e inclusão educacional**. Porto Alegre: Penso, 2022.

SANTOS, M. **Tutoria e mentoria como apoio pedagógico na recomposição das aprendizagens**. Brasília: Liber Livro, 2022.

SOUZA, B. F. B. F. Experiências de leitura e escrita no Ensino Fundamental: a contribuição das narrativas literárias. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras) – UFRN, Natal, 2019.



AS AUTORAS

Nedislivia Fidelix Guilherme Albino

Graduada em Licenciatura Letras/Português pelo IFES, Pós- Graduada Lato Sensu em Alfabetização e Letramento, pela faculdade Futura. Mestranda em Ciências, Tecnologia e Educação pela faculdade UNIVC.



Nilda da Silva Pereira

Licenciatura em Filosofia; Especialista em Fundamentos Filosóficos em Educação (UFMS); Mestra em Educação: currículo (PUC/SP); Doutora em Educação: currículo (PUC/SP) e Pós-doutorada em Sociologia Política (UUV/ES). Pesquisadora nas temáticas de direitos humanos pelo Instituto Brasileiro de Inovações pró-Sociedade Saudável do Centro-Oeste (IBISS|CO); Professora orientadora do Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação da Faculdade do Vale do Cricaré/ES (FVC).



ISBN: 978-65-6013-166-8

DIÁLOGO
EDITORIAL

