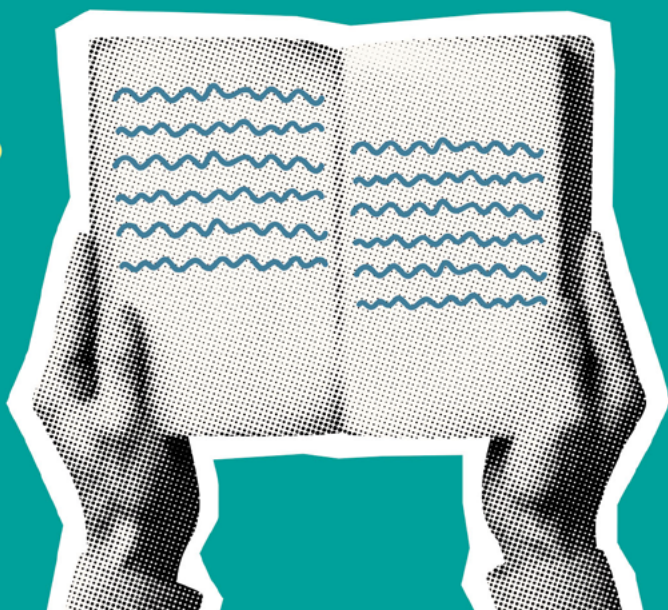


A black and white illustration of a hand holding a pen, writing on a notepad. The notepad has two wavy lines representing text. The background is teal with yellow circles and a white dotted pattern.

PAMYLA RIGO TEODORO RAASCH
ADRIANA PIN

Um percurso progressivo pelo
gênero artigo de opinião:
9 sequências didáticas para o
9º ano do Ensino Fundamental



PAMYLA RIGO TEODORO RAASCH
ADRIANA PIN

Um percurso progressivo pelo
gênero artigo de opinião:
9 sequências didáticas para o 9º
ano do Ensino Fundamental

1ª Edição

Diálogo Comunicação e Marketing

São Mateus

2026

Um percurso progressivo pelo gênero artigo de opinião: 9 sequências didáticas para o 9º ano do Ensino Fundamental © 2026, Pamyra Rigo Teodoro Raasch e Adriana Pin.

Orientadora: Prof^a. Doutora Adriana Pin.

Curso: Mestrado Profissional em Ciência, Tecnologia e Educação.

Instituição: Centro Universitário Vale do Cricaré – UNIVC.

Edição: Ivana Esteves Passos de Oliveira.

Projeto gráfico e editoração: Diálogo Comunicação e Marketing.

Diagramação: Ilvan Filho.

Imagens: Adobe Stock.

DOI: 10.29327/5945610

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R111p Raasch, Pamyra Rigo Teodoro.
Um percurso progressivo pelo gênero artigo de opinião: 9
sequências didáticas para o 9º ano do Ensino Fundamental
/ Pamyra Rigo Teodoro Raasch, Adriana Pin.

São Mateus, ES : Diálogo Comunicação e Marketing, 2026.

39 p. : il. color. ; 21 cm.

ISBN 978-65-6013-241-2

1. Ensino da escrita – Ensino fundamental. 2. Artigo de
opinião - Gênero. I. Pin, Adriana. II. Título.

CDD – 372.364

Bibliotecária Amanda Luiza de Souza Mattioli Aquino – CRB5 1956



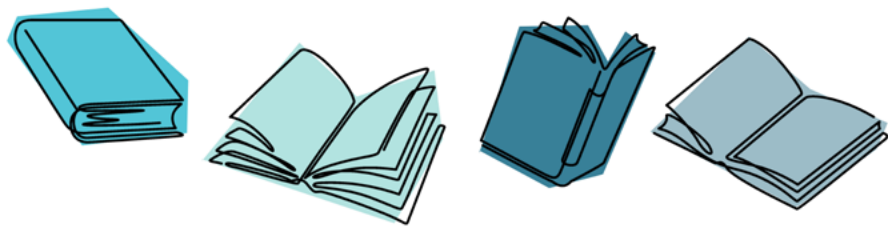
Sumário

Apresentação	05
Fundamentos Metodológicos	07
Quadro-Síntese das Sequências Didáticas	09
Sequência Didática 1 — Leitura e Reconhecimento do Gênero Artigo de Opinião	10
Sequência Didática 2 — Construindo a Tese e os Argumentos	13
Sequência Didática 3 — Contra-argumento e Refutação	16
Sequência Didática 4 — Coesão, Progressão e Norma Culta	19
Sequência Didática 5 — Produção e Reescrita do Artigo de Opinião Completo	22
Sequência Didática 6 — Pesquisa, Fontes e Fundamentação do Argumento ...	25
Sequência Didática 7 — O Artigo de Opinião em Diferentes Suportes	28
Sequência Didática 8 — Recursos de Estilo e Persuasão	31
Sequência Didática 9 — Letramento Midiático e Ética do Debate Público ...	34
Considerações Finais	37
Referências	38

Apresentação

Este suplemento pedagógico digital foi elaborado como produto educacional de uma pesquisa de mestrado profissional e destina-se a apoiar, aprofundar ou ampliar o processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa no 9º ano do Ensino Fundamental.

O material reúne nove sequências didáticas estruturadas e articuladas entre si, com atividades de leitura, produção, revisão e reescrita de textos, tendo como foco exclusivo o gênero artigo de opinião. Em vez de dispersar o trabalho em vários gêneros, o suplemento propõe um percurso progressivo dentro do próprio gênero: cada sequência desenvolve uma competência específica da argumentação escrita — o reconhecimento do gênero, a construção da tese e dos argumentos, a elaboração do contra-argumento e a coesão textual — culminando, na quinta sequência, na produção e reescrita do artigo de opinião completo — texto que é então retomado e aprofundado, em uma segunda etapa do percurso, pelas Sequências Didáticas 6 a 9, dedicadas à pesquisa e fundamentação, à adequação a diferentes suportes, aos recursos de estilo persuasivo e ao letramento midiático.





A proposta contribui para o desenvolvimento das competências de escrita dos estudantes, especialmente no que se refere à estrutura textual, à coesão, à coerência, à argumentação e à reflexão crítica sobre a linguagem. Além disso, busca promover a resignificação da prática docente, oferecendo estratégias metodológicas que compreendem a escrita como um processo contínuo de construção, revisão e aprimoramento — e não como um produto único, fechado em uma única versão.

Recomenda-se a aplicação das sequências na ordem apresentada, uma vez que cada uma delas retoma e amplia as produções da sequência anterior, formando um percurso cumulativo que passa pela produção integral do artigo de opinião, na Sequência Didática 5, e se aprofunda, em uma segunda etapa, até a publicação do texto final, na Sequência Didática 9.



Fundamentos Metodológicos

As sequências didáticas aqui propostas seguem o modelo de Dolz, No-verraz e Schneuwly (2004), organizado em quatro momentos articulados, que estruturam o ensino da escrita de forma progressiva e sistemática:

- **Apresentação da situação** — momento em que o professor contextualiza o gênero, seu espaço social de circulação e a proposta de produção, mobilizando repertório dos estudantes.
- **Produção inicial** — primeira produção do estudante, que funciona como diagnóstico das capacidades já desenvolvidas e orienta o planejamento das intervenções seguintes.
- **Módulos (oficinas)** — conjunto de atividades voltadas à análise de textos-modelo, ao estudo da estrutura do gênero e ao desenvolvimento de estratégias linguísticas e argumentativas.
- **Produção final** — reescrita do texto inicial, incorporando os aprendizados construídos ao longo dos módulos, seguida de avaliação por critérios claros.

Esse percurso dialoga com a perspectiva sociointeracionista de Vygotsky (1984), para quem a aprendizagem se dá por meio da mediação do professor, e com a concepção de escrita como processo, defendida por Flower e Hayes (1981), que envolve planejamento, textualização e revisão



de forma dinâmica e não linear. Também se ancora na pedagogia dos gêneros textuais (Bakhtin, 2011; Marcuschi, 2008; Schneuwly; Dolz, 2006), segundo a qual cada gênero é uma forma de organização discursiva vinculada a necessidades comunicativas da vida social — por isso, ensinar o artigo de opinião é também formar sujeitos capazes de participar criticamente das práticas discursivas contemporâneas.

Em todas as sequências, a revisão e a reescrita são tratadas não como correção pontual de erros, mas como etapas formativas de reorganização do pensamento e de aprimoramento discursivo, em consonância com a proposta de avaliação formativa presente na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018).

Quadro-Síntese das Sequências Didáticas

SD	Título / Gênero central	Duração	Habilidades BNCC
1	Leitura e Reconhecimento do Gênero Artigo de Opinião	5 aulas	EF67LP04, EF67LP05, EF89LP03, EF09LP02
2	Construindo a Tese e os Argumentos	6 aulas	EF09LP03, EF89LP04, EF89LP06
3	Contra-argumento e Refutação	5 aulas	EF89LP04, EF89LP06
4	Coesão, Progressão e Norma Culta	5 aulas	EF69LP08, EF89LP06
5	Produção e Reescrita do Artigo de Opinião Completo	9 aulas	EF09LP03, EF69LP08, EF89LP04
6	Pesquisa, Fontes e Fundamentação do Argumento	5 aulas	EF69LP30, EF69LP32, EF09LP03
7	O Artigo de Opinião em Diferentes Suportes	5 aulas	EF69LP06, EF69LP08, EF69LP16
8	Recursos de Estilo e Persuasão	5 aulas	EF69LP17, EF09LP03
9	Letramento Midiático e Ética do Debate Público	5 aulas	EF69LP30, EF69LP01B, EF09LP03





Sequência Didática 1 – Leitura e Reconhecimento do Gênero Artigo de Opinião

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF67LP04, EF67LP05, EF89LP03, EF09LP02
Objetivo geral	Reconhecer as características do artigo de opinião como gênero argumentativo, distinguindo fato de opinião e identificando sua estrutura composicional.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

O professor apresenta o artigo de opinião como gênero que circula em jornais, revistas e portais digitais, cuja função social é defender um ponto de vista sobre um tema polêmico diante de um público leitor amplo.

São selecionados três ou quatro artigos de opinião curtos, sobre temas variados (tecnologia, meio ambiente, comportamento, cultura), para leitura compartilhada em sala, situando os estudantes quanto a onde e por que esses textos circulam.

2. PRODUÇÃO INICIAL

Cada estudante lê um dos artigos selecionados e escreve, em poucas linhas, o que compreendeu ser a tese defendida pelo autor e um dos argumentos utilizados para sustentá-la.



Essa atividade diagnóstica de leitura permite ao professor identificar a familiaridade da turma com o gênero antes de avançar para os módulos seguintes.

3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Fato x opinião

- Exercícios de distinção entre fato e opinião a partir de frases e trechos retirados dos artigos lidos.
- Discussão coletiva sobre como reconhecer marcas linguísticas de opinião (verbos de julgamento, adjetivos avaliativos, modalizadores).

Módulo 2 — Mapeamento da estrutura do gênero

- Preenchimento de um quadro comparativo com título, tese, argumentos, contra-argumento e conclusão de cada um dos artigos lidos.
- Comparação da estrutura encontrada nos diferentes textos, destacando regularidades do gênero.

Módulo 3 — Função social do artigo de opinião

- Discussão sobre quem escreve, para quem escreve e com qual intenção comunicativa (persuadir, convencer, mobilizar o leitor).
- Comparação rápida com a notícia (função de informar) para destacar a especificidade argumentativa do artigo de opinião.

Módulo 4 — O papel do título

- Oficina sobre como o título de um artigo de opinião antecipa o posicionamento do autor e desperta o interesse do leitor.
- Exercício de reescrita de títulos neutros, transformando-os em títulos que já sinalizam um ponto de vista.



4. PRODUÇÃO FINAL

Em duplas, os estudantes elaboram uma ficha de leitura crítica de um quarto artigo de opinião (diferente dos já trabalhados), identificando todos os elementos estruturais estudados: título, tese, argumentos, contra-argumento (quando houver) e conclusão.

5. AVALIAÇÃO

- Identificação correta da tese do artigo lido.
- Reconhecimento dos argumentos e, quando presente, do contra-argumento.
- Distinção adequada entre trechos de fato e trechos de opinião.
- Clareza e organização da ficha de leitura produzida em dupla.

DICA DE APLICAÇÃO:

Priorize artigos de opinião reais e atuais, de preferência sobre temas próximos à realidade dos estudantes — isso facilita o reconhecimento da tese e amplia o interesse pela leitura.



Sequência Didática 2 – Construindo a Tese e os Argumentos

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	6 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF09LP03, EF89LP04, EF89LP05
Objetivo geral	Elaborar teses claras e argumentos consistentes, mobilizando diferentes estratégias argumentativas (autoridade, exemplificação, dados, causa-consequência).

1. APRESENTAÇÃO

DA SITUAÇÃO

Retoma-se a estrutura do artigo de opinião estudada na Sequência Didática 1, com foco agora nos dois elementos que sustentam o texto: a tese e os argumentos.

Apresentam-se, com exemplos retirados de artigos reais, os diferentes tipos de argumento: de autoridade, de exemplificação, de dados/comprovação e de causa-consequência.

2. PRODUÇÃO INICIAL

A partir de um tema polêmico proposto pelo professor, cada estudante escreve apenas uma frase de tese (posicionamento claro sobre o tema) e tenta justificá-la oralmente para um colega, em duplas.



3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Como construir uma tese clara

- Oficina de reescrita de teses vagas ou genéricas, transformando-as em posicionamentos claros e específicos.
- Exercício coletivo: dado um tema, a turma propõe diferentes teses possíveis sobre ele, discutindo qual delas é mais precisa.

Módulo 2 — Tipos de argumento

- Identificação dos diferentes tipos de argumento em textos-modelo.
- Produção de um exemplo próprio de cada tipo de argumento (autoridade, exemplificação, dados, causa-consequência) sobre um mesmo tema.

Módulo 3 — Selecionando e hierarquizando argumentos

- Discussão sobre qual argumento é mais eficaz para convencer determinado público leitor.
- Exercício de priorização: diante de uma lista de possíveis argumentos sobre um tema, os estudantes selecionam os dois mais fortes para defender uma tese.

Módulo 4 — Planejamento do texto

- Elaboração de um esquema de planejamento (tese + dois argumentos) sobre um tema à escolha do estudante, distinto do trabalhado na produção inicial.

4. PRODUÇÃO FINAL

Redação de um parágrafo argumentativo curto, contendo a tese e um argumento bem desenvolvido, a partir do tema escolhido no Módulo 4.



5. AVALIAÇÃO

- Clareza e especificidade da tese apresentada.
- Pertinência e desenvolvimento do argumento escolhido.
- Uso reconhecível de uma estratégia argumentativa estudada.
- Coerência entre a tese e o argumento apresentado.

DICA DE APLICAÇÃO:

Guarde os parágrafos produzidos nesta sequência: eles serão retomados e ampliados nas Sequências Didáticas 3 e 4, até chegarem ao artigo completo na Sequência 5.

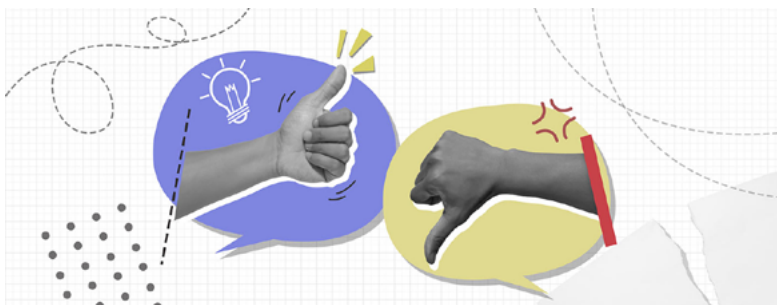
Sequência Didática 3 – Contra-argumento e Refutação

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF89LP04, EF89LP06
Objetivo geral	Reconhecer pontos de vista contrários à própria tese e produzir contra-argumentos com refutação consistente e respeitosa.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

Discute-se por que reconhecer e refutar um ponto de vista contrário fortalece a argumentação do autor, tornando o texto mais persuasivo e demonstrando domínio sobre o tema.

Apresentam-se exemplos de contra-argumento e refutação retirados de artigos de opinião publicados, destacando como os autores dialogam com quem pensa diferente sem abandonar sua própria tese.





2. PRODUÇÃO INICIAL

A partir do parágrafo produzido na Sequência Didática 2, os estudantes tentam antecipar oralmente, em duplas: “o que diria alguém que discorda da minha tese?”

3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Identificando

contra-argumentos

- Leitura de artigos-modelo e identificação do trecho em que o autor apresenta e refuta uma visão contrária.

Módulo 2 — Estratégias de

refutação respeitosa

- Estudo de diferentes formas de refutar um contra-argumento: concordar parcialmente antes de contrapor, apresentar um dado que o contraria, apontar o limite do argumento contrário.

Módulo 3 — Operadores de

oposição e concessão

- Oficina de conectivos como embora, apesar de, ainda que, por outro lado, no entanto, e seu efeito na construção do contra-argumento.

Módulo 4 — Escrevendo o contra-argumento

- Redação, a partir do parágrafo da Sequência Didática 2, de um contra-argumento coerente com o tema, seguido de sua refutação.

4. PRODUÇÃO FINAL

Produção de um parágrafo de contra-argumento e refutação, articulado ao parágrafo de tese e argumento já produzido na Sequência Didática 2.



5. AVALIAÇÃO

- Pertinência do contra-argumento apresentado em relação ao tema.
- Consistência da refutação em relação à tese defendida.
- Uso adequado de operadores de oposição/concessão.
- Tom respeitoso ao apresentar o ponto de vista contrário.

DICA DE APLICAÇÃO:

Modelos reais de refutação ajudam bastante nesta etapa: peça aos estudantes que sublinhem, em artigos publicados, a frase exata em que o autor introduz o contra-argumento.



Sequência Didática 4 – Coesão, Progressão e Norma Culta

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF69LP08, EF89LP06
Objetivo geral	Aprimorar a coesão, a progressão temática e o domínio da norma culta nos textos argumentativos já produzidos, preparando-os para a produção integral do artigo de opinião.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

Discute-se a importância da coesão textual e do registro formal para a credibilidade e a clareza do artigo de opinião, retomando os parágrafos já produzidos nas Sequências Didáticas 2 e 3.

2. PRODUÇÃO INICIAL

Revisão coletiva, no quadro, de um pequeno trecho argumentativo (elaborado pelo professor, sem identificação de autoria) que apresenta falhas de coesão, para que a turma identifique e proponha correções.

3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Operadores argumentativos

- Estudo sistemático dos operadores argumentativos por função: adição (além disso, também), oposição (mas, porém), causa/consequência (portanto, por isso) e conclusão (enfim, dessa forma).

Módulo 2 — Paragrafação e progressão temática

- Oficina sobre a organização de cada parágrafo em torno de uma única ideia central, evitando a mistura de argumentos em um mesmo bloco de texto.

Módulo 3 — Norma culta e registro formal

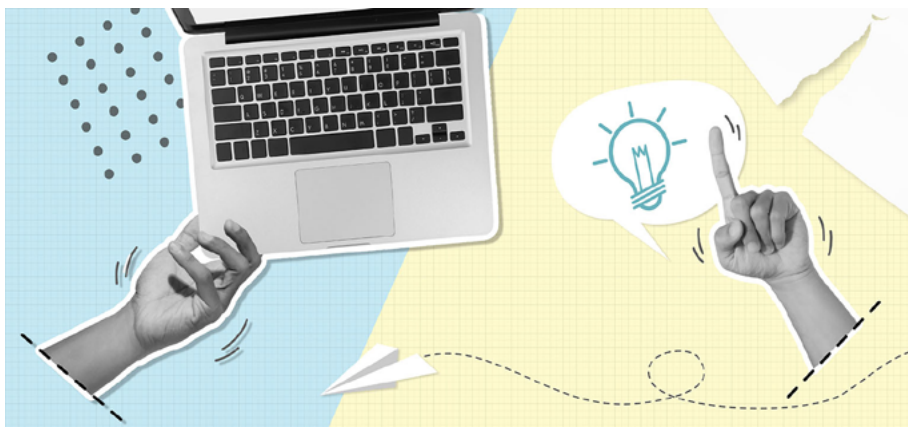
- Revisão de pontuação, concordância verbal e nominal, e adequação lexical ao registro formal exigido pelo gênero.

Módulo 4 — Revisão integrada dos parágrafos já produzidos

- Revisão, em duplas, dos parágrafos de tese/argumento (SD2) e contra-argumento/refutação (SD3), aplicando os operadores e cuidados estudados nesta sequência.

4. PRODUÇÃO FINAL

Reescrita coesa dos dois parágrafos já produzidos (tese/argumento e contra-argumento/refutação), unindo-os com conectivos adequados e ajustando a norma culta — resultando em um texto argumentativo mais amplo e articulado.





5. Avaliação

- Uso adequado de operadores argumentativos na articulação entre os parágrafos.
- Progressão temática clara, sem repetições ou saltos de ideia.
- Domínio da norma culta e do registro formal.
- Coerência entre o argumento e o contra-argumento já revisados.

DICA DE APLICAÇÃO:

Esses parágrafos revisados serão a base direta do artigo de opinião completo a ser produzido na Sequência Didática 5 — guarde-os com a turma.



Sequência Didática 5 – Produção e Reescrita do Artigo de Opinião Completo

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	9 aulas de 50 minutos (5 encontros)
Habilidades BNCC	EF09LP03, EF69LP08, EF89LP04
Objetivo geral	Produzir e reescrever um artigo de opinião completo, mobilizando de forma integrada as competências desenvolvidas nas quatro sequências didáticas anteriores. Esta sequência corresponde à intervenção efetivamente aplicada e validada em campo, com uma turma de 9º ano, seguindo o cronograma de 5 encontros descrito na pesquisa de mestrado que fundamenta este suplemento.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

No 1º encontro (2 aulas de 50 min), realiza-se uma breve sondagem da turma sobre seus conhecimentos prévios acerca do gênero “artigo de opinião”, seguida de explicação do professor sobre o conceito, a estrutura (introdução/ questão polêmica e ponto de vista; desenvolvimento: informações/opiniões, argumentos/contra-argumentos e tipos de argumento; proposta de intervenção), a linguagem e o público a que o gênero se destina, a partir de um exemplo real. O encontro se encerra com exercícios de fixação do conteúdo trabalhado.

No 2º encontro (2 aulas de 50 min), corrigem-se os exercícios de fixação e esclarecem-se as dúvidas da turma; em seguida, exibe-se o curta-metragem “A Casa de Pequenos Cubinhos” (La Maison en Petits Cubes, Kunio Katô, 2008),



que narra a história de um senhor idoso que reconstrói sua casa sobre os escombros do passado, mergulhando em suas memórias. Após a exibição, promove-se a análise e a interpretação do vídeo, evidenciando a temática abordada e dando voz à turma.

2. PRODUÇÃO INICIAL

No 3º encontro (2 aulas de 50 min), os estudantes produzem um artigo de opinião sobre a temática suscitada pelo curta-metragem — “o que fazemos com as memórias e o passado que carregamos?” —, levando em consideração o contexto do município ou da comunidade onde vivem. Recomenda-se que esta produção não valha nota, funcionando como diagnóstico; os textos são corrigidos pelo professor, com apontamentos voltados à estrutura e à linguagem.

3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo único — Mediação docente

- Durante todo o desenvolvimento desta sequência, o professor atua como mediador, auxiliando os estudantes quanto à organização das ideias, à construção dos argumentos, à paragrafação, à coesão, à coerência e à adequação linguística, retomando, sempre que necessário, os aprendizados das Sequências Didáticas 1 a 4.

4. PRODUÇÃO FINAL

No 4º encontro (2 aulas de 50 min), os textos corrigidos são devolvidos aos estudantes, com apontamentos referentes à estrutura e à linguagem, seguidos de orientações para a reescrita. Os estudantes reescrevem, então, o artigo de opinião, buscando aprimorar a produção textual a partir das orientações recebidas.



5. AVALIAÇÃO

- Adequação ao gênero, ao tema e à proposta de produção.
- Apresentação clara da tese na introdução.
- Qualidade e diversificação dos argumentos.
- Coesão, coerência e adequação à norma culta.
- No 5º encontro (1 aula de 50 min), realiza-se uma roda de conversa avaliativa, dando voz ao professor e aos estudantes sobre as experiências vivenciadas no desenvolvimento da sequência, com registro em diário de bordo do(a) docente responsável.

DICA DE APLICAÇÃO:

Esta é a sequência efetivamente testada em campo — reserve com antecedência as datas junto à escola (encontros semanais em dois dias fixos, com aulas geminadas) e combine com a gestão a exibição do curta-metragem.



Sequência Didática 6 – Pesquisa, Fontes e Fundamentação do Argumento

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF69LP30, EF69LP32, EF09LP03
Objetivo geral	Pesquisar, avaliar e selecionar fontes confiáveis de informação, incorporando dados, exemplos e argumentos de autoridade como fundamentação do artigo de opinião.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

Retoma-se o artigo de opinião produzido e reescrito na Sequência Didática 5, discutindo com a turma por que um argumento fundamentado em dados e fontes confiáveis é mais persuasivo do que uma opinião apoiada apenas no senso comum.

Apresentam-se, a partir de exemplos reais, situações em que um mesmo tema é tratado por fontes de diferentes graus de confiabilidade (reportagem, estudo científico, post de rede social, boato), discutindo coletivamente critérios para avaliar cada uma.

2. PRODUÇÃO INICIAL

Em duplas, os estudantes escolhem um dos temas já trabalhados nas sequências anteriores e listam, sem pesquisar ainda, o que “acham que sabem” sobre ele — dados, números ou fatos que usariam para defender a tese.



3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Avaliando fontes de informação

- Exercício de checagem: comparar a mesma informação veiculada por fontes diferentes, identificando coincidências, contradições e possíveis imprecisões.
- Discussão coletiva sobre critérios de confiabilidade: autoria, data, veículo de publicação e presença de dados verificáveis.

Módulo 2 — Pesquisando e selecionando dados

- Pesquisa orientada (em biblioteca, laboratório de informática ou dispositivo próprio) sobre o tema escolhido, com roteiro de perguntas fornecido pelo professor.
- Seleção de, no mínimo, dois dados ou exemplos relevantes para fundamentar a tese, registrando a fonte de cada um.

Módulo 3 — Incorporando dados

ao texto argumentativo

- Oficina sobre como inserir dados e exemplos no parágrafo argumentativo sem comprometer a fluidez do texto (uso de expressões como “segundo”, “de acordo com”, “dados de”).
- Reescrita do argumento produzido na Sequência Didática 2, agora fundamentado com o dado ou exemplo pesquisado.

4. PRODUÇÃO FINAL

Redação de um novo parágrafo argumentativo sobre o tema escolhido, incorporando pelo menos um dado ou exemplo pesquisado e devidamente referenciado.



5. AVALIAÇÃO

- Pertinência e confiabilidade da fonte selecionada.
- Uso adequado de dados/exemplos como fundamentação do argumento.
- Clareza na indicação da fonte dentro do texto.
- Manutenção da fluidez e da coesão do parágrafo.

DICA DE APLICAÇÃO:

Se possível, disponibilize previamente uma lista curada de fontes confiáveis (sites, reportagens, estudos) sobre os temas trabalhados — isso evita que a pesquisa se torne o gargalo da sequência.



Sequência Didática 7 — O Artigo de Opinião em Diferentes Suportes

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF69LP06, EF69LP08, EF69LP16
Objetivo geral	Comparar e produzir versões do artigo de opinião adequadas a diferentes suportes de circulação (jornal impresso, portal digital, blog, rede social), reconhecendo como o suporte altera extensão, linguagem e estratégias de captação do leitor.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

Discute-se como um mesmo tema pode circular em diferentes suportes — jornal impresso, portal de notícias, blog pessoal, rede social — e como isso afeta a extensão do texto, o grau de formalidade e os recursos utilizados para prender a atenção do leitor.

Apresentam-se exemplos comparativos de artigos de opinião e de posicionamentos opinativos sobre um mesmo tema publicados em diferentes suportes.

2. PRODUÇÃO INICIAL

Em grupos, os estudantes recebem um mesmo artigo de opinião (produzido em sequências anteriores ou fornecido pelo professor) e discutem, sem reescrevê-lo ainda, o que mudaria se ele fosse publicado como post de rede social em vez de artigo de jornal.

3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Suporte e adequação de linguagem

- Comparação de trechos equivalentes de textos opinativos publicados em jornal impresso e em redes sociais, destacando diferenças de registro, extensão e uso de recursos visuais (hashtags, emojis, chamadas).

Módulo 2 — Título e chamada para cada suporte

- Oficina de reescrita de títulos e chamadas, adaptando um mesmo artigo para capa de jornal, manchete de portal e post de rede social.

Módulo 3 — Extensão e síntese

- Exercício de condensação: reescrever um parágrafo argumentativo já produzido, reduzindo-o à extensão de um post de rede social sem perder a tese e o argumento principal.

Módulo 4 — Ética e responsabilidade na publicação

- Discussão sobre os cuidados éticos ao publicar uma opinião em diferentes suportes: respeito ao contraditório, verificação de dados antes de publicar e consciência do alcance público do texto.

4. PRODUÇÃO FINAL

Reescrita do artigo de opinião produzido na Sequência Didática 5 em duas versões adaptadas: uma versão condensada para publicação em rede social e uma versão de chamada/título para portal digital, mantendo a coerência com o texto original.





5. AVALIAÇÃO

- Adequação da linguagem e da extensão ao suporte proposto.
- Manutenção da tese e do argumento principal nas versões adaptadas.
- Qualidade do título/chamada elaborado para cada suporte.
- Consciência demonstrada sobre a responsabilidade da publicação em diferentes mídias.

DICA DE APLICAÇÃO:

Leve para a sala exemplos impressos (recortes de jornal) ao lado de prints de posts e páginas de portais sobre o mesmo tema — a comparação lado a lado torna as diferenças de suporte muito mais visíveis.



Sequência Didática 8 – Recursos de Estilo e Persuasão

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF69LP17, EF09LP03
Objetivo geral	Reconhecer e empregar recursos estilísticos e persuasivos (pergunta retórica, gradação, ironia, comparação, apelo à emoção) no artigo de opinião, sem comprometer o rigor argumentativo do texto.

1. APRESENTAÇÃO

DA SITUAÇÃO

Discute-se a diferença entre convencer (pela lógica e pelos dados) e persuadir (também pela emoção e pelo estilo), apresentando a tríade clássica *ethos*, *pathos* e *logos* como formas complementares de argumentação.

Apresentam-se, em artigos de opinião reais, exemplos de recursos estilísticos como pergunta retórica, gradação, ironia, comparação e apelo à emoção, discutindo o efeito de sentido de cada um.

2. PRODUÇÃO INICIAL

Cada estudante reescreve oralmente, para um colega, uma frase de tese já produzida em sequências anteriores, tentando torná-la mais impactante apenas pela entonação e pela escolha das palavras, sem alterar o conteúdo.



3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Pergunta retórica e gradação

- Exercícios de transformação de afirmações em perguntas retóricas e de construção de sequências em gradação (do menos ao mais grave/importante).

Módulo 2 — Ironia e ponderação no registro formal

- Discussão sobre os limites do uso da ironia no artigo de opinião: quando ela reforça a argumentação e quando compromete o tom formal exigido pelo gênero.

Módulo 3 — Comparações e metáforas argumentativas

- Oficina de construção de comparações e metáforas que tornem um argumento mais memorável, evitando clichês.

Módulo 4 — Equilíbrio entre emoção e rigor argumentativo

- Análise de trechos em que o apelo emocional fragiliza (por exagero) ou fortalece (por pertinência) a argumentação, discutindo critérios para esse equilíbrio.

4. PRODUÇÃO FINAL

Reescrita de um dos parágrafos argumentativos já produzidos, incorporando pelo menos dois recursos estilísticos estudados nesta sequência, sem perder a clareza nem o rigor argumentativo.

5. AVALIAÇÃO

- Uso pertinente de ao menos dois recursos estilísticos estudados.
- Manutenção da clareza e do rigor argumentativo do texto.
- Equilíbrio entre apelo emocional e fundamentação lógica.
- Adequação do tom ao registro formal exigido pelo gênero.



DICA DE APLICAÇÃO:

Comece pelos próprios textos da turma — reescrever o que já é seu costuma engajar mais do que analisar apenas exemplos de terceiros.



Sequência Didática 9 – Letramento Midiático e Ética do Debate Público

Gênero central	Artigo de opinião
Público	9º ano do Ensino Fundamental
Duração estimada	5 aulas de 50 minutos
Habilidades BNCC	EF69LP30, EF69LP01B, EF09LP03
Objetivo geral	Distinguir opinião fundamentada de desinformação, reconhecer estratégias de manipulação e discurso de ódio, e publicar, com responsabilidade, o artigo de opinião produzido ao longo do percurso.

1. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

Discute-se com a turma a responsabilidade de quem opina publicamente em um contexto de ampla circulação de notícias falsas e discurso de ódio, retomando a ideia de que o artigo de opinião, embora subjetivo, deve ser fundamentado e respeitoso com quem pensa diferente.

Apresentam-se exemplos (sem identificar autoria) de textos opinativos que utilizam estratégias manipulativas — generalizações, ataques pessoais, informações não verificadas —, contrastando-os com artigos de opinião bem fundamentados.

2. PRODUÇÃO INICIAL

Em roda de conversa, os estudantes compartilham exemplos de notícias falsas ou boatos que já viram circular nas redes sociais e discutem, coletivamente, como poderiam ter verificado a veracidade da informação antes de acreditar ou compartilhar.

3. MÓDULOS (OFICINAS)

Módulo 1 — Fato, opinião e desinformação

- Retomada e aprofundamento da distinção entre fato e opinião (Sequência Didática 1), incluindo agora a categoria da desinformação: informação falsa ou distorcida apresentada como fato.

Módulo 2 — Estratégias de verificação

- Oficina de checagem de informações: consulta a mais de uma fonte, verificação de autoria e data, e uso de agências de checagem de fatos.

Módulo 3 — Discurso de ódio e debate respeitoso

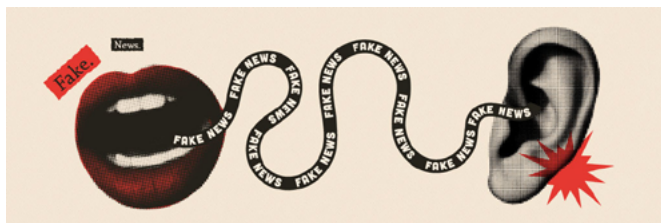
- Discussão sobre a diferença entre discordar de uma opinião e atacar quem a defende, com posicionamento crítico da turma diante de discursos de ódio.

Módulo 4 — Preparando a publicação

- Revisão final do artigo de opinião produzido ao longo de todo o percurso (Sequências Didáticas 5 a 8), com checklist de adequação ética: verificação de dados, ausência de ataques pessoais e respeito ao contraditório.

4. PRODUÇÃO FINAL

Publicação do artigo de opinião final em um espaço de circulação real definido pela escola (mural, blog escolar, jornal da turma ou rede social institucional), acompanhada de uma breve nota do autor sobre as fontes consultadas.





5. AVALIAÇÃO

- Capacidade de distinguir, em exemplos analisados, fato, opinião fundamentada e desinformação.
- Postura crítica e respeitosa diante de pontos de vista contrários.
- Cuidado ético demonstrado na versão final publicada.
- Clareza da nota sobre as fontes consultadas.

DICA DE APLICAÇÃO:

Esta sequência fecha o percurso do suplemento — combine com a gestão escolar, com antecedência, um espaço real de publicação para os textos da turma; isso dá função social autêntica a todo o trabalho realizado.



Considerações Finais

As nove sequências didáticas deste suplemento foram organizadas de modo a formar um percurso progressivo e cumulativo dentro de um único gênero: o artigo de opinião. Cada sequência desenvolve uma competência específica — o reconhecimento do gênero, a construção da tese e dos argumentos, a elaboração do contra-argumento e a coesão textual —, e os pequenos textos produzidos ao longo do percurso são retomados e ampliados até culminarem na produção e reescrita do artigo de opinião completo, na Sequência Didática 5 — texto que, em uma segunda etapa do percurso (Sequências Didáticas 6 a 9), é aprofundado quanto à pesquisa e fundamentação, à adequação a diferentes suportes, aos recursos de estilo persuasivo e ao letramento midiático, culminando em sua publicação.

Essa organização em espiral, que revisita e aprofunda o mesmo gênero em diferentes níveis de complexidade, busca oferecer à prática docente estratégias metodológicas que compreendem a escrita como processo contínuo de construção, revisão e aprimoramento, contribuindo para a ressignificação do trabalho pedagógico com a produção textual argumentativa no 9º ano do Ensino Fundamental.



Referências

- ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
- BRONCKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo. São Paulo: EDUC, 1999.
- DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- FLOWER, Linda; HAYES, John R. A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, v. 32, n. 4, p. 365-387, 1981.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2015.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.



SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2006.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

VYGOTSKY, Lev Semionovitch. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 1998.



ISBN: 978-65-6013-241-2

DÍALOGO
EDITORIAL

